



WYDAWNICTWO
TRZECIE OKO

Katalog wydawniczy



Wydawnictwo Trzecie Oko kieruje uwagę czytelników na rzeczy, których nie da się zobaczyć. Szeroki przekrój publikacji pozwala lepiej zrozumieć świat doświadczany zmysłami innymi niż wzrok.

W ofercie wydawnictwa można znaleźć m.in.: książki tradycyjne, publikacje brajlowskie z poddrukiem dla osób widzących, audiobooki oraz albumy tyflograficzne (z wypukłą grafiką). Publikujemy literaturę piękną, felietony, poradniki rehabilitacyjne, przewodniki turystyczne, książki edukacyjne dla najmłodszych i biografie wybitnych ludzi. Wszystkie one wprowadzają w fascynujący świat dotyku i dźwięku.

Bestsellerem wydawnictwa jest wyjątkowa powieść „Ich trzecie oko” Marka Kalbarczyka, przedstawiająca realia XX wieku, a na tym tle losy czterech bohaterów, którzy na skutek różnych pechowych zdarzeń utracili wzrok, a mimo to nigdy nie przestali walczyć o swoje marzenia.

Od dnia utworzenia Fundacja Szansa – Jesteśmy Razem publikuje miesięcznik „Help – jesteśmy razem”, podnoszący tematykę nowoczesnego podejścia do niepełnosprawności, aktywności i budowania świata otwartego dla wszystkich.

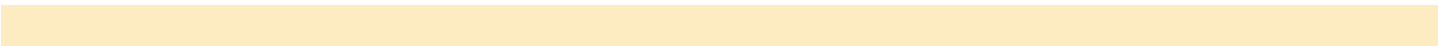
Publikacje można zamówić za pośrednictwem sklepu internetowego wydawnictwotrzecieoko.pl/sklep lub przez wiadomość na adres: wydawnictwo@szansadlaniewidomych.org.



**WYDAWNICTWO
TRZECIE OKO**

Spis treści

ŚWIAT DOTYKU I DŹWIĘKU	7
PRZEWODNIKI I REPORTAŻE	17
BIOGRAFIE, AUTOBIOGRAFIE, WSPOMNIENIA	57
POWIEŚCI W WYDANIU BRAJLOWSKIM	71
PUBLIKACJE EKSPERCKIE O ŚWIECIE OSÓB NIEWIDOMYCH	101
FILOZOFIA, ESEISTYKA	111
HISTORIA	115
RELIGIA	123
PUBLIKACJE DLA DZIECI	125
POEZJA, DRAMAT	133
ROZMAITOŚCI	137



ŚWIAT DOTYKU I DŹWIĘKU

Ich trzecie oko

Marek Kalbarczyk

Przedmowa: Krzysztof Skowroński

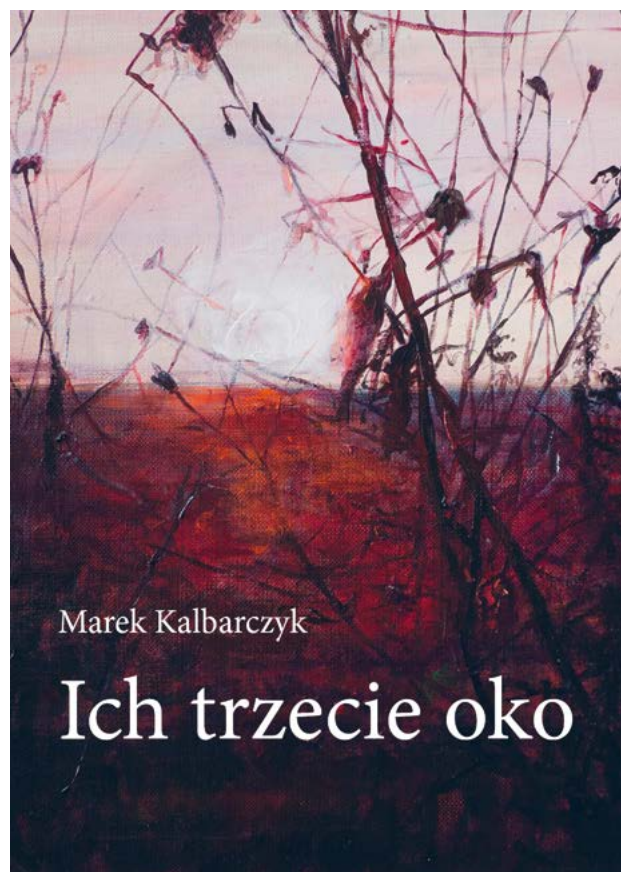
ISBN: 978-83-63028-46-6

**Wydanie drugie uzupełnione i rozszerzone.
Publikacja dostępna jest w wydaniu tradycyj-
nym i brajlowskim w 9 tomach w miękkiej opra-
wie oraz w audiobooku.**

„Ich trzecie oko” to opowieść o ludziach, którzy nie widzieli od urodzenia albo w wyniku pechowych zdarzeń stopniowo lub nagle tracili wzrok. Autor opowiada o ich losach na tle wydarzeń historycznych drugiej połowy XX wieku. Jak wtedy radzili sobie niepełnosprawni, niewidomi i słabowidzący? Szalała „komuna”, panowały służby, na półkach sklepowych pustki, powszechny brak pieniędzy, a jednak trzeba było żyć i robić coś wartościowego. Mimo trudności Polacy poradzili sobie, przetrwali, a nawet osiągnęli sukcesy – również niewidomi!

Książka nie jest stricte biograficzna, ale bohaterowie przypominają przyjaciół autora. Jeden z nich to jakby on sam. Tak się złożyło, że autor opowiada o wybitnych niewidomych – zapewne dlatego, że właśnie takich znał i takimi się otaczał.

Marek Kalbarczyk jest optymistą i wszystko widzi w barwach różowych, często nawet przesadnie. W swoich książkach stara się więc udowodnić, że niepełnosprawność nie dyskwalifikuje, a jedynie przeszkadza. Bohaterowie książki osiągają sukcesy dzięki swoim zdolnościom, pracowitości, a także tytułowemu trzeciemu oku. Mało kto o nim wie i myśli, a każdy je ma. Czym ono jest? Autor nawiązuje do metafizycznej koncepcji „trzeciego oka”, według której istnieje specjalny zmysł odczuwający „rzeczy”, których nie da się zobaczyć. O ile każda religia czy filozofia definiuje, a nawet posiada dla trzeciego oka właściwą sobie nomenklaturę, wszyscy świadomie lub nieświadomie, w stopniu większym lub mniejszym, korzystają z tego dobrodziejstwa i wiedzą o rzeczywistości więcej niż potrafią odebrać innymi zmysłami. W ten sposób wyczuwa się zagrożenia albo przewiduje sukcesy, a ludzie niewidomi wyczuwają na swojej



drodze przeszkody, które dzięki temu mogą ominąć – zarówno fizyczne, jak i psychiczne. Wyznawcy religii Wschodu identyfikują trzecie oko z pojęciem ćakry (czakry) o nazwie Adźña, bramą prowadzącą do innych rzeczywistości i przestrzeni wyższej świadomości, a wyznawcy New Age ze stanem oświecenia, obrazem stanu umysłu o poważnym duchowym i parapsychologicznym znaczeniu.

Tymczasem niewidomi – nie mogąc widzieć normalnie – wszystko co słyszą lub dotykają zamieniają na wyobrażenia ułatwiające orientację w przestrzeni oraz dowiadywanie się przede wszystkim o świecie materialnym, ale i również o niematerialnym.

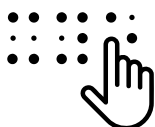
Fragmenty wybranych recenzji:

„Całkowicie zmieniła moje podejście do niepełnosprawności.”

„Bardzo ciekawie opisane aspekty historyczne, które nie stanowią całości, a jedynie tło wzbogacające powieść.”

„Książka jest ewenementem w kwestii opisu świata przedstawionego. Mimo, że autor opisuje świat również z punktu widzenia osób widzących, da się zauważyć skupienie na doznaniach przede wszystkim dźwiękowych, smakowych i dotykowych, co niezawodnie wskazuje na osobę niewidomą.”

„Bardzo ciekawa perspektywa.”



Obrazy widziane trzecim okiem

Marek Kalbarczyk



ISBN: 978-83-63028-35-0

Publikacja dostępna w wydaniu tradycyjnym, brajlowskim i audiobooku. Wydanie brajlowskie jest sprzedawane z zestawem tyflografik i audiobookiem.

Jak to więc jest widzieć, nie widząc? Autor twierdzi, że życie ludzi niewidomych urozmaica bogata wyobraźnia, kreowana przez trzecie oko. Co to jest? Do końca nie wiadomo, co ma na myśli Marek Kalbarczyk, twórca tego pojęcia. Zapytani o to inni niewidomi, odpowiadają w sposób zróżnicowany. Ich zdaniem to wyczuwanie przestrzeni i stojących na drodze przeszkód, możliwość wyobrażania sobie na podstawie bodźców docierających do innych zmysłów niż wzrok otoczenia, intuicja, a nawet jasnowidzenie. Tak czy inaczej wielu niewidomych korzysta z tej zdolności i ma z tego tytułu wiele radości. Wygląda na to, że autor właśnie tak ma, dzięki czemu swoim osobistym doświadczeniem

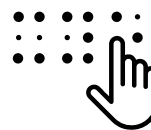
może się podzielić z czytelnikami. Czy brak wzroku może bowiem zrozumieć ktoś, kto dobrze widzi? Zapewne najlepiej przedstawia to niewidomy, który mimo niepełnosprawności jest zadowolony ze wszystkiego co go spotyka i fascynuje się specyficznymi obrazami, widzianymi trzecim okiem.

W książce Marek Kalbarczyk opowiada jak się widzi, kiedy się nie widzi. Opisuje świat dotyku i dźwięku, w którym brak zwykłych obrazów niweluje bogata wyobraźnia. Twierdzi, że w świecie ludzi niewidomych mimo rozmaitych trudności, nie brakuje nadziei i radości, optymizmu, a nawet chęci pomagania innym. Może wbrew niepełnosprawności niewidomym łatwiej korzystać z różnych dobrodziejstw, których nie doceniają ludzie widzący.

Warto zatem wziąć do rąk tę książkę i dowiedzieć się o świecie często nieznanym, a tak ciekawym. Wtedy będzie można poznać, co to są dźwiękowe widowiska albo dźwiękowe zdjęcia, grafika, która nie ma kolorów lecz różnorodne wypukłości, albo alfabet, którego niemal nie widać, a jest i służy milionom ludzi na całym świecie. Niektóre obrazy gdzieś hen uciekły, a na ich miejsce „wskakują” inne, równie fascynujące.

Obrazy, które gdzieś hen uciekły

Marek Kalbarczyk



ISBN: 978-83-61326-91-5

Publikacja dostępna w wydaniu tradycyjnym oraz brajlowskim.

To zbiór felietonów napisanych pierwotnie dla miesięcznika „Filantrop naszych czasów” zrehabilitowanych teraz w formie interesującej książki. Jak się mają niewidomi wędrujący do pracy, gdy na dworze sążnista ulewa, wręcz oberwanie chmury, a pod stopami wielkie kałuże? A jak czują się, gdy panuje mróz, poślizgną się na lodzie i w wyniku upadku zgubią czapkę? Jak ją znaleźć? Autor dzieli się uwagami, jak to jest nie widzieć oraz zastanawia się, czy to tylko nieszczęście? Może to także bardzo specjalne wyróżnienie, dzięki któremu życie staje się bardziej wartościowe i ciekawsze? Gdy tak postrzega się to specyficzne doświadczenie, można swoje felietony tytułować przewrotnie i wręcz dowcipnie: „Ślepy los na wesoło”!

Fragmenty wybranych recenzji:

„Ciekawa książka. Nie przypuszczałam, że niewidomi umieją się śmiać z samych siebie i ze swojej „przypadłości”. Jestem pozytywnie zaskoczona!”

„Bardzo ciekawy zbiór felietonów. Zdecydowanie lektura dla każdej osoby wrażliwej i ciekawej świata”.

„Polecam każdemu, kogo choć trochę obchodzi los mniejszości!”

Niewidzialne obrazy

Marek Kalbarczyk



ISBN 978-83-63028-45-9

Publikacja dostępna w wydaniu tradycyjnym.

Zaczerpnięta z pierwszego rozdziału książki sentencja dotyczy wszystkich, ale najbardziej ludzi, którzy nie widzą nic, względnie widzą niewiele. Zasadne jest więc pytanie, o jaką wyobraźnię właściwie chodzi – abstrakcyjną, na przykład matematyczną, czy jednak o taką zwyczajną – wizualną? Pisząc tutaj o obrazach, mam na myśli wizualizację rzeczywistości, która nas otacza. Mimo, że obrazy są dla nas niewidomych niewidzialne, przecież są przez nas oglądane, chociaż w bardzo specyficzny sposób.

„Jak to jest widzieć nie widząc? Twierdzę, że życie ludzi niewidomych urozmaica bogata wyobraźnia, kreowana przez „trzecie oko”. Mało kto wie, co to właściwie jest, a zapytani o to inni niewidomi odpowiadają różnie – to wycucie przestrzeni i przeszkód, możliwość wyobrażenia wyglądu tego, co nas otacza, intuicja,

a nawet jasnowidzenie. Tak czy inaczej wielu niewidomych korzysta z tej zdolności i odnosi z jej tytułu istotny pożytek”. Marek Kalbarczyk

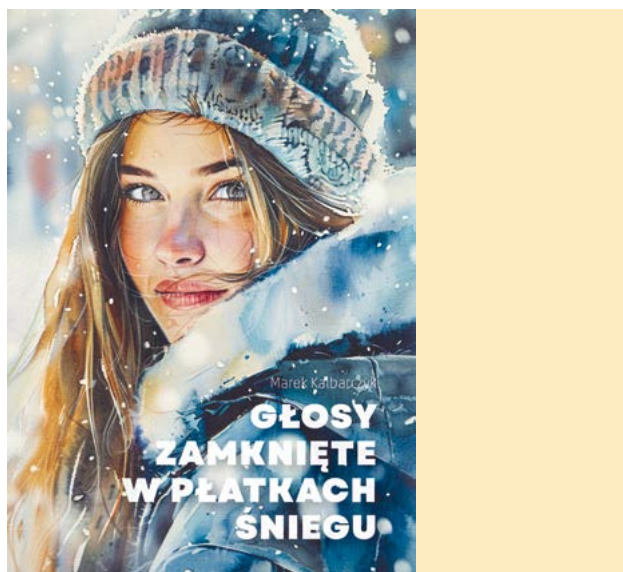
Czy brak wzroku może zrozumieć ktoś, kto dobrze widzi? Zapewne najlepiej niewidzenie przedstawi sam niewidomy autor, który mimo niepełnosprawności jest zadowolony ze wszystkiego, co go spotyka i fascynuje się specyficznymi obrazami, widzianymi swoim trzecim okiem.

Warto wziąć do rąk tę książkę i dowiedzieć się o świecie często nieznanym, a tak ciekawym. Co to są dźwiękowe widowiska, grafika, która nie ma kolorów, lecz różne wypukłości, i alfabet, którego niemal nie widać, a jest i służy milionom ludzi na całym świecie? Gdyby nie było to wystarczająco przekonujące, warto znaleźć fragment o odczytywaniu charakteru i wyglądu spotykanych osób na podstawie ich głosu, fryzury, a nawet uścisku dłoni.

Głosy zamknięte w płatkach śniegu

Marek Kalbarczyk

Przedmowa: Marek Kalbarczyk



ISBN: 978-83-63028-90-9

Publikacja dostępna w wydaniu tradycyjnym i brajlowskim.

„Głosy zamknięte w płatkach śniegu” to publikacja, która przedstawia życie niewidomego, koncentrującego swoją uwagę na wszelkich dźwiękach, jakie do niego docierają. W jego przypadku to właśnie te słuchowe bodźce docierają ze zwiększoną siłą. Bohater najprawdopodobniej wykazuje objawy zespołu Aspergera, co ma ogromny wpływ na jego psychikę. Żyje więc dźwiękiem nie tylko dlatego że nie widzi, lecz zbyt dużo słyszy. Konsekwencją tego jest umiłowanie muzyki i odgłosów przyrody. Bohater gromadzi nagrania nie tylko muzyczne, ale również odgłosy ptaków, zwierząt oraz bliskich mu osób. Poszukuje również przyjaciół, którzy rozumieją „jego świat” i jak się okazuje – trudno jest mu ich znaleźć. Powieść autorstwa Marka Kalbarczyka zawiera również wiersze – wyznania głównego bohatera.

Smak na koniuszkach palców

Marek Kalbarczyk,
Piotr Adamczewski



ISBN: 978-83-929-511-9-3

Publikacja dostępna w wydaniu tradycyjnym, jak również w druku brajlowskim z wypukłymi rycinami i jako audiobook.

Sobota, czas przyjacielskich spotkań; kilka osób ma przyjść na miłą kolację. Kiedy rodzina zabiera się do głównych kuchennych przygotowań, wyłączają prąd i robi się ciemno. Jak przygotować zaplanowane potrawy: sałatki i inne przekąski, zupę, pieczone, drób i ryby? Można zapalić świeczkę, latarkę w komórce, ale czy to wystarczy? Niewidomy gospodarz okazuje się bardzo pomocny – nie musi patrzeć, a mimo to wie gdzie co leży i jak sobie poradzić – gdzie nożyk do obierania ziemniaków, sosjerka, solniczka, łyżki i widelce... Jak obrać jabłko, a jak oddzielić białko jajka od żółtka?

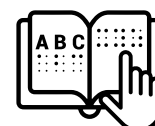
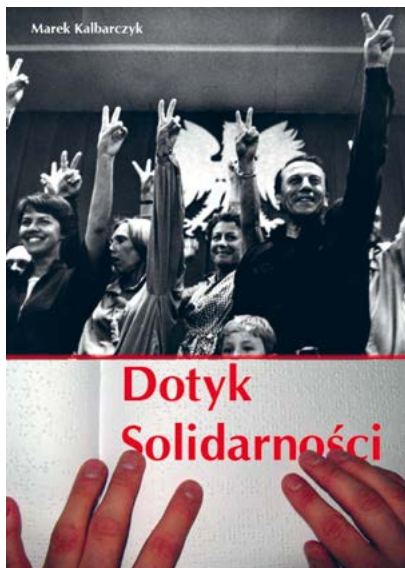
„Smak na koniuszkach palców” to także przewodnik po okolicach Warszawy, ciekawie

opisujący tutejsze zabytki, krajobrazy, historię i kulturę Mazowsza. To również informator restauracyjny, poradnik kulinarny i książka kucharska.

Publikacja pokazuje, że niewidomi mogą radzić sobie w kuchni prawie tak dobrze jak widzący. Zawiera 53 interesujące przepisy i procedury, jak bezwzrokowo wykonać przeróżne kuchenne czynności.

Dotyk Solidarności

Marek Kalbarczyk



ISBN: 978-83-63028-28-2

Publikacja dostępna w wydaniu tradycyjnym, brajlowskim oraz transparentnym.

Książka dostępna w wydaniu tradycyjnym, brajlowskim i transparentnym. Druk transparentny to innowacyjna metoda, zawierająca tekst w brajlu i nałożony na niego poddruk dla osób widzących.

To niezwykła książka o historii Solidarności i pokojowych przemianach w Polsce poczynając od robotniczych protestów roku 1976, utworzenia Komitetu Obrony Robotników, strajków roku 1980, okresu pierwszej Solidarności i stanu wojennego, po Okrągły Stół oraz ostateczne obalenie komunizmu. To wszystko z punktu widzenia osoby niewidomej i jej środowiska. O ile wszyscy mogą mówić o polskiej rewolucji jako wydarzeniu największej wagi, dla ludzi niepełnosprawnych miała ona jeszcze większe znaczenie. Do roku 1989 traktowani

byli bowiem jak jednolita masa społeczna, dla której przygotowano jeden słuszny plan, którego uniknięcie było bardzo rzadkim wyjątkiem. W wyniku przemian nastąpiła zmiana tej niehumanitarnej polityki i każdy uzyskał szansę na indywidualne podejście dotyczące procesu jego rehabilitacji i zintegrowania z resztą społeczeństwa. Trzeba było czekać aż do rewolucji solidarnościowej, by udało się przekonać władzę, że każdy obywatel wymaga osobnej empatii i pomocy na miarę jego niedostatków i zdolności. To dzięki tamtym przemianom w roku 1992 powstawał system wsparcia osób niepełnosprawnych i instytucja, która to realizuje, a mianowicie Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. W ten oto sposób ujawniła się realna różnica pomiędzy zakłamanym ustrojem narzuconym nam przez sąsiada ze wschodu i prawdziwym państwem opiekuńczym, do którego dążyła Solidarność.

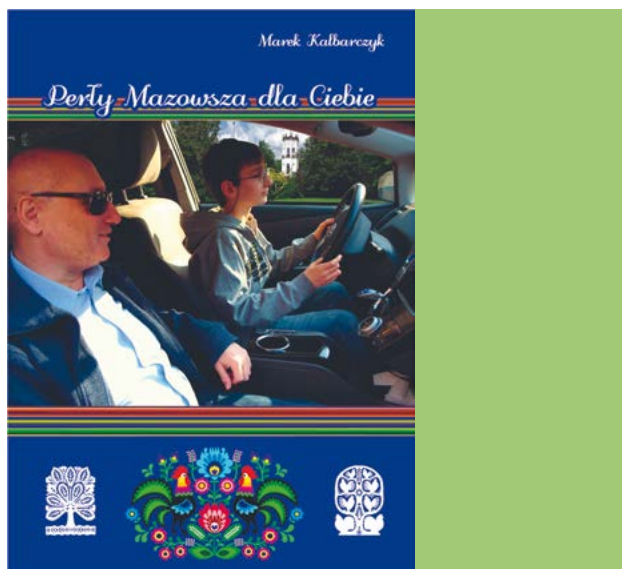
Razem z ilustracjami oraz oryginalnymi zdjęciami z tamtych czasów książka stanowi świetne kompendium wiedzy.



PRZEWODNIKI I REPORTAŻE

Perły Mazowsza dla Ciebie

Marek Kalbarczyk



ISBN: 978-83-63028-06-0

Publikacja dostępna w wydaniu tradycyjnym i brajlowskim.

Marek Kalbarczyk, jak niemal każdy wyjeżdżał na wakacje i ferie daleko od swojego miejsca zamieszkania, a więc Warszawy. Kiedy zwiedził polskie miasta i wiele krajów, zorientował się, że całkowicie pominął swój region – Mazowsze! Ruszył więc w trasę i przekonał się o jego uroku. Relację z tej podróży przedstawia w swojej książce. Pokazuje nam mazowieckie krajo-brazy i rozliczne zabytki. Opowiada o nich jako niewidomy rozumiejący czytelników widzących – prezentuje wiele wspaniałych fotografii. Sama opowieść jest niezwykła, ponieważ jest napisana jako relacja z wyjazdu niewidomego ojca razem z niedowidzącym synem, któremu pokazuje mazowieckie wspaniałości. Obaj mają fascynującą przygodę. Czy niewidomy człowiek

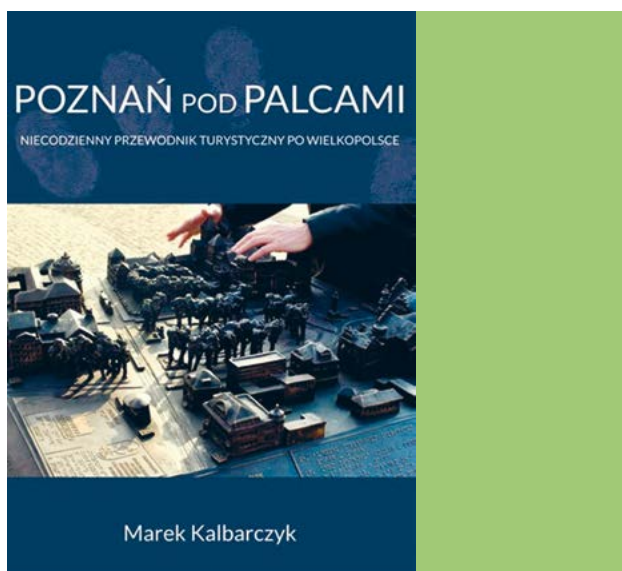
może być fajnym ojcem? Czy może opowiadać o tym, co widać, mimo że sam tego nie widzi?

Nie koniec na tym – podczas przejazdów pomiędzy kolejnymi miejscowościami ojciec z synem rozgrywają partię szachów (oczywiście w pamięci). Aby nie było to dla młodego nudne, białe bierki są związane z imionami pozytywnych bohaterów polskiej i mazowieckiej historii, a czarne z negatywnymi. Na szachowej planszy spotykamy króla Jana Sobieskiego, Zygmunta Starego, hetmana Stefana Czarnieckiego, marszałka Józefa Piłsudskiego, a po drugiej stronie carycę Katarzynę, króla Karola Gustawa i Janusza Radziwiłła.

Obraz Mazowsza uzupełniają relacje z wizyt w mazowieckich regionalnych restauracjach. To co się je w danym regionie.

Poznań pod palcami

Marek Kalbarczyk



ISBN: 978-83-63028-59-6

***Publikacja dostępna w druku tradycyjnym oraz
brajlowskim z wypukłymi rycinami.***

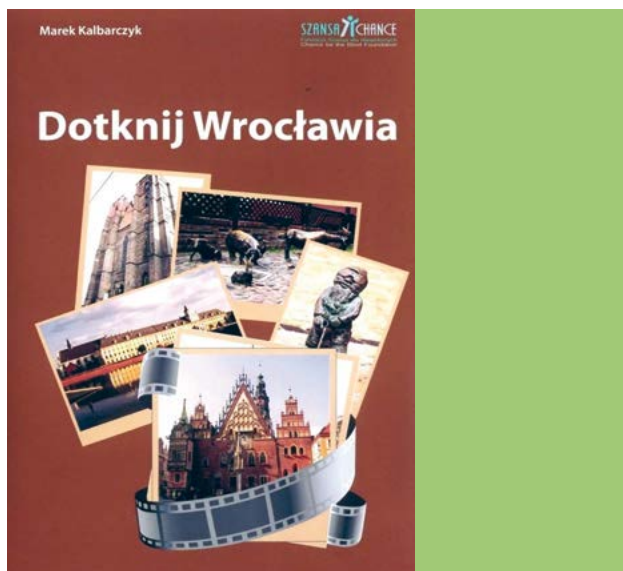
Wielkopolska jest jednym z najważniejszych regionów w Polsce. Wielu uważa, że najważniejszym. Dlaczego? Tutaj zaczęła się nasza historia. Przyjeżdżamy do Lednogóry, wsiadamy na prom i płyniemy na wyspę na Jeziorze Lednickim. Tam właśnie odnaleziono pozostałości po średniowiecznym siedlisku. Dowiadujemy się, że z dużym prawdopodobieństwem to tutaj Mieszko I brał ślub z czeską Dobrawą. Tutaj był chrzczony, a przecież właśnie ten akt uznajemy za początek naszych dziejów. Uczymy się o tym w każdym podręczniku historii. Chrzt Mieszka I, a co za tym idzie Polski, jest punktem zwrotnym w dziejach naszego narodu. Tuż obok znajduje się Gniezno, pierwsza stolica kraju, niedaleko Poznań – kolejna nasza stolica. Tutaj żył Mieszko i jego pierwsi potomkowie

z pierwszym polskim królem Bolesławem Chrobrym na czele. Trudno się dziwić, że w Lednogórze znajduje się Muzeum Pierwszych Piastów i że w tym miejscu osadził swoją powieść „Stara baśń” Ignacy Kraszewski.

Autor przewodnika w niezwykle interesujący sposób opowiada o bogatych w zabytki rejonach Wielkopolski. Książka zawiera też regionalne przepisy kulinarne. Relacji towarzyszą zdjęcia oraz wypukłe ryciny. Książka jest wydana w dwóch osobnych wersjach: graficznej oraz brajlowskiej. W wersji graficznej są rozliczne zdjęcia przedstawiające ten region, a także jedna wypukła rycina. W wersji brajlowskiej jest 15 rycin oraz 2 wypukłe mapy. Pragniemy zaprezentować tę technologię również osobom widzącym, by pokazać świat dotyku oraz przekonać do konieczności otwarcia się na inne światy niż własny.

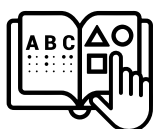
Dotknij Wrocławia

Marek Kalbarczyk



Publikacja dostępna w wydaniu tradycyjnym oraz druku transparentnym z wypukłymi rycinami, a także w audiobooku.

Przewodnik jest relacją spaceru autora i jego przyjaciół dookoła najstarszej części Wrocławia. Razem z nimi również Czytelnicy zwiedzają najciekawsze zabytki znajdujące się na tej trasie. Mogą obejrzeć (dotykowo) najważniejsze obiekty architektoniczne wrocławskiej Starówki w brajlowskiej wersji książki. Zostały one przedstawione w formie wypukłych rycin.



Między Toruniem a Bydgoszczą

Marek Kalbarczyk



Publikacja dostępna w druku brajlowskim z wypukłymi rycinami.

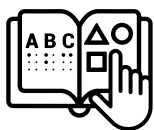
Czy region kujawsko-pomorski można określić skrótowym mianem obszaru pomiędzy Toruniem i Bydgoszczą? Dla mieszkańców takich atrakcyjnych miejscowości, jak chociażby Brodnica czy Biskupin, zapewne nie jest to stosowne. Gdyby tak postawili sprawę, trudno byłoby im się dziwić. Brodniczanie mają swój honor i swoją bogatą historię. Co dopiero Biskupianie! O historii Brodnicy można mówić w kontekście kilkuset lat, a o historii mieszkańców Biskupina – kilku tysięcy lat. Co tam Toruń czy Bydgoszcz! A jednak współcześnie to one stały się ważniejsze, nadają temu regionowi ton – i to od dawna, choć znacznie krócej niż historia innych miejscowości. Nie chodzi jedynie o kilka z nich. Jest mnóstwo ciekawych miejsc w tym województwie, których mieszkańcy mają prawo do dumy związanej z miejscem zamieszkania. Może lepiej określić ten region jako spuściznę dwóch konkurujących ze sobą żywiołów – najpierw piastowskiego i krzyżackiego, a w późniejszym okresie – niemieckiego i polskiego?

Na tym terenie przeplatają się zabytki stworzone przez dwie kultury: słowiańską, która przekształciła się w polską oraz krzyżacką, która była podstawą niemieckiej. Ten kulturowy tygiel to dla dzisiejszych turystów wielka atrakcja. Teraz

będzie nam łatwiej – pojedziemy do Torunia, Bydgoszczy, Brodnicy i Biskupina z tą książką w rękach. A jest co oglądać. Same wypukłe ryciny wystarczą, by pomieszkać w tamtych miejscach co najmniej tydzień. Zatem do zobaczenia!

Zabytki Dolnego Śląska przedstawione dźwiękiem i dotykiem

Marek Kalbarczyk

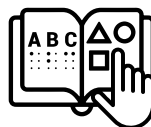


**Publikacja dostępna w druku transparentnym
z wypukłymi rycinami.**

„Przyszło mi opisać Dolny Śląsk dla naszych niewidomych i słabowidzących czytelników. Nie należy uważać, że przy okazji tego zadania staję się specjalistą w dziedzinie geografii, etnografii czy kultury danego terenu, toteż informacje o regionie są zaciągnięte z prac innych autorów. Oni specjalizują się w tej dziedzinie i nie należy z nimi konkurować. Jako autor wybieram spośród dostępnych informacji to, co wydaje się najważniejsze i najciekawsze dla naszych czytelników, a przy tym pozostaję wierny swojej dziedzinie. Zajmuję się budowaniem świata otwartego dla niewidomych i słabowidzących”.

Galicyjskie eksploracje

Daniel Lachor



**Publikacja dostępna w druku transparentnym
z wypukłymi rycinami.**

Projekt „Galicyjskie Eksploracje” pozwoli zanurzyć się w dawnej historii z przełomu XIX i XX w. Naszą przygodę z eksplorowaniem historii Galicji przeżywać będziemy w Miasteczku Galicyjskim, jednym z oddziałów Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu, znajdującym się na ul. Lwowskiej 226 w Nowym Sączu.

Aby móc w pełni odtworzyć realia małego miasteczka z okresu Galicji podjęto próbę odtworzenia, zrekonstruowania galicyjskiego miasta z XIX w. wybierając starannie elementy charakterystyczne dla okresu panowania austro-węgierskiego na tych terenach. Wykorzystując zachowane rysunki i plany architektoniczne zrekonstruowano obiekty charakterystyczne dla zabudów z tego okresu, same zaś kopie budynków znajdowały się kiedyś w różnych miejscach w Małopolsce.

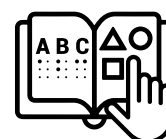
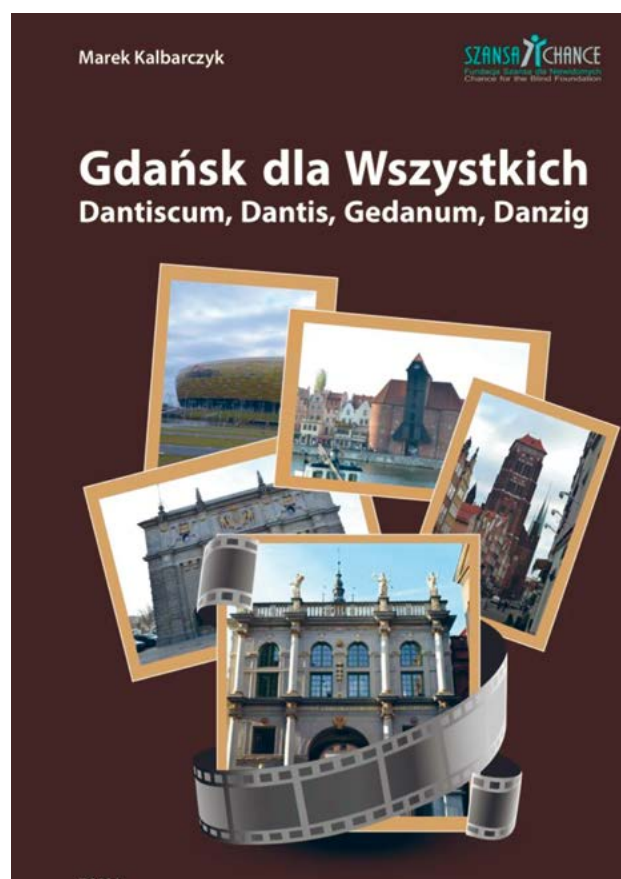
Gdańsk dla wszystkich – Dantiscum, Dantis, Gedanum, Danzig

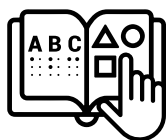
Marek Kalbarczyk

**Publikacja dostępna w druku transparentnym
z wypukłymi rycinami.**

„Każdy ma dwa najważniejsze dla siebie miejsca – miasto, w którym mieszka – oraz drugie, które darzy wyjątkową sympatią. Moim drugim miastem jest Gdańsk. To prawda, że Gdańskiem nazywam całe Trójmiasto, ale gdy się jest tam w charakterze turysty, nie widać między poszczególnymi jego częściami granic. Atrakcje całego Trójmiasta ma się na wyciągnięcie ręki i pewnie z tego banalnego powodu określa się je wspólnym mianem – to jest Gdańsk! Jest tam wszystko co lubię i cenię. Można tu pracować i odpoczywać, pójść na mecz polskiej reprezentacji w piłce nożnej, albo mecz siatkówki, gdy gramy z najlepszą na świecie Brazylią. Można iść do kina, teatru, na koncert, do jednego z rozlicznych muzeów, albo po prostu na plażę lub staromiejski deptak. Takich luksusów w Warszawie nie ma. Nie ma też ich gdziekolwiek indziej w Polsce. Z tego powodu byłem w Gdańsku wiele razy i coraz bardziej utrwalała się do niego moja sympatia. Gdańsk kochają miliony Polaków nie tylko dla jego atrakcji, ale też wielkiej historii. Tutaj historia miesza się ze współczesnością, gdy wydarzenia sprzed zaledwie trzydziestu lat traktujemy już jako historyczne i nadajemy im miano epokowych.

Opowiem o Gdańsku i jego atrakcjach wspominając przy tej okazji moje pobyty w tym mieście. To jedynie drobne relacje i refleksje, ale gdy składam je jako niewidomy turysta, ozdabiając wypukłymi rycinami zabytków, jest szansa, że książka ta wzbogaci Waszą biblioteczkę przewodników, które już tam są. Zapraszam do lektury!”





Uroki udźwiękowionych krajobrazów Pomorza Zachodniego

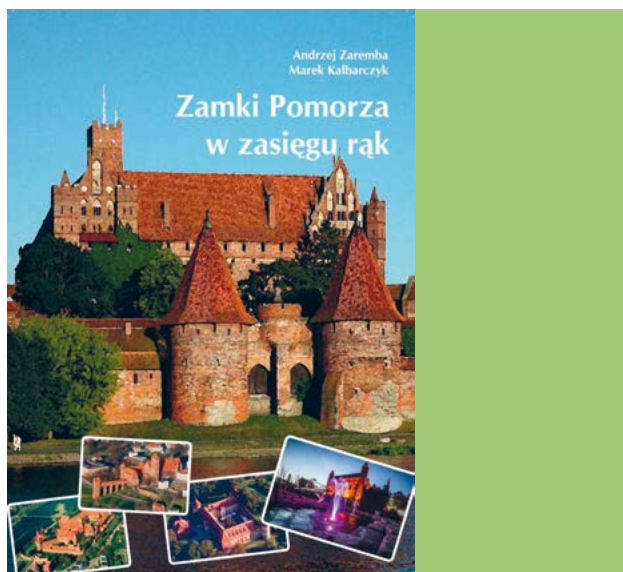
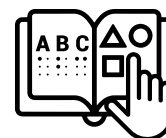
Marek Kalbarczyk

Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

Publikacja ma na celu zapoznanie Czytelników z regionem, który do tej pory wśród osób z dysfunkcją wzroku nie był znany na tyle, na ile zasługuje. To wyjątkowy obszar. Jest tutaj pełen wachlarz fascynujących obiektów i krajobrazów. Można sobie wyobrazić dłuższe wakacje spędzone właśnie w tym regionie, podczas których będziemy przemieszczali się co kilka dni i zagwarantujemy sobie urozmaicone przeżycia. Możemy znaleźć świetne miejsce wśród lasów, nad brzegiem jeziora, gdzie dookoła nie ma przemysłu i fascynować się samą przyrodą, ciszą, czystą wodą i spotykać ludzi, którzy żyją inaczej niż my w miastach. Zmienimy to miejsce, gdy odczujemy brak innych atrakcji i pojedziemy do miasta, na przykład Szczecina czy Kołobrzegu, zwiedzać ich zabytki i dowiadywać o ich historii. Potem znowu przyroda i kąpiele w miejscowości, gdzie tylko o to chodzi – może w Międzywodziu albo Niechorzu? Gdy starczy nam urlopu, wpadniemy do Kamienia Pomorskiego na festiwal organowy, albo do Wolina, do opisywanego tutaj skansenu, a może do Ustronia Morskiego na ryby i lody?

Zamki Pomorza w zasięgu rąk

Andrzej Zaremba,
Marek Kalbarczyk



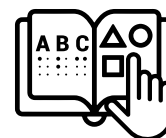
**Publikacja dostępna w druku transparentnym
z wypukłymi rycinami.**

„Można podróżować w różnorodny sposób – skorzystać ze zorganizowanego wyjazdu grupowego (może nawet z przewodnikiem, który zwróci naszą uwagę na szczególnie interesujące zabytki i historie), albo w małym gronie – rodzinnym, przyjacielskim, indywidualnie. Można koncentrować się na mocno przetartych szlakach albo zapuszczać tam, gdzie dociera niewiele.

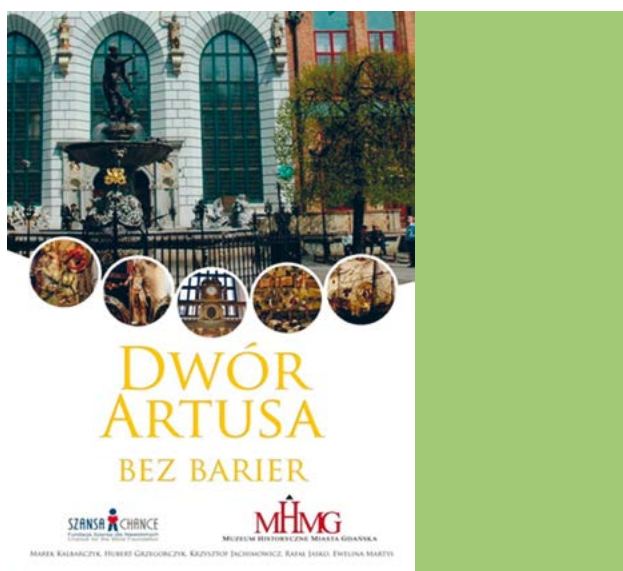
„Czy jednak trzeba koniecznie udać się w taką wyprawę „fizycznie”? Nie. Dlaczego tak wielu z nas lubi czytać książki? Dlaczego tak przyjemne jest wieczorowe czytanie „na dobranoc” w wygodnym fotelu lub łóżku? To nasza wyobraźnia sprawia, że nawet gdy nie ma nas

osobiście w miejscach, o których czytamy, znajduje się tam nasz duch i nasze przeżywanie miejsc i chwil jest takie żywe. Czasami zdarzy się tak, że do miejsc odwiedzanych podczas czytania trafimy potem „całą naszą osobą”, wtedy już mamy jakieś o nich zdanie i może nawet plan na ich eksplorowanie, często jednak do miejsc, które przemierzamy, zagłębiając się w lekturze, nigdy nie docieramy – w końcu świat jest taki wielki, że nie wszędzie damy radę dotrzeć, podczas gdy sięgnięcie po książkę jest o wiele łatwiejsze”.

Dwór Artusa bez barier



Marek Kalbarczyk, Hubert Grzegorzczak,
Krzysztof Jachimowicz, Rafał Jasko, Ewelina
Martys



Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

Dwór Artusa, który jest oddziałem Muzeum Historycznego Miasta Gdańska, udostępnił swoje zbiory niewidomym i słabowidzącym. W przewodniku znajdziemy wypukłe grafiki przedstawiające najciekawsze eksponaty, zabytki, wizerunki fasad.

„Świat otwarty dla niewidomych to idea, która zatacza coraz szersze kręgi. Zainicjowała ją Fundacja Szansa dla Niewidomych, jej twórcy i działacze, ale teraz to już współdziałanie niemal czterystu partnerów z całego kraju. Są wśród nich urzędy, instytuty, uczelnie, hotele, firmy oraz placówki kulturalne, łącznie z muzeami. Co to za idea? Chodzi o otwarcie się na ludzi całkowicie niewidzących, widzących niewiele oraz na ich problemy. W coraz większej liczbie

krajów otoczenie jest dostosowywane do ich potrzeb. Nie ma poważnego powodu, by budynki, ich sąsiedztwo, środki komunikacji publicznej, dworce, lotniska, przystanki, ulice, urzędy, sklepy, szkoły i uczelnie były dla nich niedostępne. Gdzie jest wejście do budynku, lada recepcyjna lub okienko rejestracyjne, kasa? Gdzie są schody i winda? Odpowiednio – jak wyglądają pomniki, pałace, zabytkowe kościoły, co pokazują obrazy malarskie, grafika stworzona w dowolnej technice, jaki kształt mają rzeźby? Bez audiodeskrypcji inwalidzi wzroku oglądają filmy i spektakle teatralne nie wiedząc co się dzieje na ekranie bądź na scenie, a bez pomocy lektorów nie są w stanie odczytać wiadomości i książek. Niezbędne jest przystosowanie świata do ich potrzeb, w jak najszerszym znaczeniu tego słowa, by nie byli wykluczeni z aktywnego życia reszty społeczeństwa. Sposobem na zniwelowanie tych problemów jest udźwiękowanie i ubrajlowienie otoczenia. Co to oznacza? Wszystko, co znajduje się w otoczeniu, musi być tak zaprojektowane i wyprodukowane, by było dostępne dla niewidomych i niedowidzących. Urządzenia powinny pokazywać informacje nie tylko graficznie, ale również w formie uwypuklonej oraz powinny je odczytywać w systemie lektorskim”.

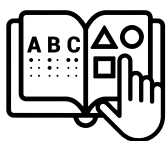
Podlasie namalowane dotykiem

Marek Kalbarczyk

**Publikacja dostępna w druku transparentnym
z wypukłymi rycinami.**

W przewodniku można znaleźć historię Podlasia i rozlicznych zabytków znajdujących się na jego terenie. Autor nie pomija żadnego większego miasta ani ważniejszego zabytku. Umieszczone ryciny przybliżają czytelnikowi wielokulturowość tego regionu.

„Podlasie to atrakcyjny i interesujący region. Jego kultura ukształtowana została dzięki spotkaniu odmiennych kultur i religii – Polaków, Ukraińców, Żydów i Tatarów. Było to podłoże do tworzenia się narodowej kultury ludowej. Przejawia się to między innymi w rzeźbie, tkactwie, pieśni i tańcu”.



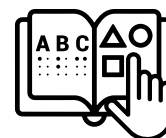
Lato w Ochli

Marek Kalbarczyk

**Publikacja dostępna w druku transparentnym
z wypukłymi rycinami.**

Ach, jak przyjemnie znaleźć się nad ładnym jeziorem, a na Lubuszczyźnie jest ich wiele. Jedziemy w okolice Zielonej Góry i mamy to, czego szukaliśmy: duże jeziora, nieregularne brzegi, na brzegach las – pachnący, że aż dech zapiera. Nad wodą cisza – gdzieś z oddali słychać jedynie nieliczne samochody, a z bliska najgłośniejsze plusk wiosł pracujących na kajakach i pedałów wodnego roweru. Na brzegu plaża – przy wejściu trawiasta, a bliżej wody piaszczysta, z rozsianymi dookoła kamyczkami. Usiadzimy wygodnie, wyciągniemy ręce i zagarniemy dłońmi piasek. Przesiejemy go przez palce jak przez sito, by zostały nam tylko większe kamyczki – rozmaite, kolorowe i o różnych kształtach. Teraz są kamyczkami, a za jakiś czas skruszeją i będą ziarnkami piasku. One wszystkie razem tworzą naszą plażę. Siedziałem na piasku i wyobrażałem sobie, jak się ona tworzyła. A jak tworzyły się społeczności, które zamieszkują nasze regiony? Plaża, zróżnicowane otoczenie i my sami – to takie skomplikowane tygle, które powstały z małych elementów. Plaża z małych kamyczków i ziarenek piasku – ziarnko do ziarnka, uzbiera się miarka. Tak samo powstał lubuski tygiel, w którym żyją rodziny pochodzące z bardzo różnych stron. Tak też powstał tytuł mojego opowiadania – kreseczka do kreseczki, aż uzbiera się tytuł mojej książeczki!

Multikulturowe Podlasie bliżej wszystkich



Elena Świątkowska,
Marek Kalbarczyk



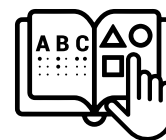
Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

Publikacja „Multikulturowe Podlasie bliżej wszystkich” została wydana w sposób inny niż zwykle, a mianowicie drukiem powiększonym i naniesionym nań pismem Braille’a, czyli w tak zwanej technologii transparentnej. Popularyzacja nowoczesnej rehabilitacji przy okazji mówienia o naszej historii, zabytkach, pomnikach, najszerzej rozumianej kulturze to zadanie nie tylko ciekawe, ale wręcz fascynujące. Przedstawiamy nowoczesne spojrzenie na dobrodziejstwa płynące z aktywności, integracji i zdobywania wszelkich umiejętności, a zarazem zachęcamy do poznania atrakcji kulturowych i turystycznych Podlasia. W tym właśnie połączeniu odnajdujemy wyjątkową przyjemność.

Umożliwiamy poznanie regionu, który jest coraz bardziej znany i lubiany w Polsce i na świecie. Mówimy o jak najpełniejszym pejzażu kulturowym Podlasia z wielością jego obrzędów, o jego tradycyjnej kuchni i architekturze zamieszkałych tutaj od wieków Polaków, Białorusinów, Żydów, Tatarów, Litwinów i Rosjan. Przewodnik prowadzi przez wsie i miasta zamieszkałe przez katolików, prawosławnych, judaistów i muzułmanów. Opowiadamy jakie są najważniejsze obiekty sakralne, symbole religijne i stroje ludowe, a także tajniki kuchni regionalnej na Podlasiu.

Lubelskie smaki i smaczki

Marek Kalbarczyk



Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

Książka przedstawia turystyczne atrakcje, najśłynniejsze zabytki i najsmaczniejsze potrawy Lubelszczyzny. Jak zawsze ich wybór jest całkowicie autorski i może nie zgadzać się z opiniami innych smakoszy. Autora to nie martwi – dla każdego coś miłego! Przedstawia miejsca, które osobiście odwiedził. Uważa, że żaden turysta zwiedzający Lubelszczyznę nie może ich pominąć. Jego świadectwo i rekomendacje są zapewne autentyczne, kiedy zapiski o zabytkach, dziełach sztuki i regionalnych daniach łączy opowieść o zimowej podróży w tamte strony. Autor jedzie do Lublina, Zamościa, zwiedza wiele różnych miejsc, które uznał za wart uwagi – i opowiada. Wykorzystuje opinie „twardych” recenzentów (nastoletnich synów), którzy jeszcze nie potrafili oceniać dyplomatycznie i czynią to bezkompromisowo.

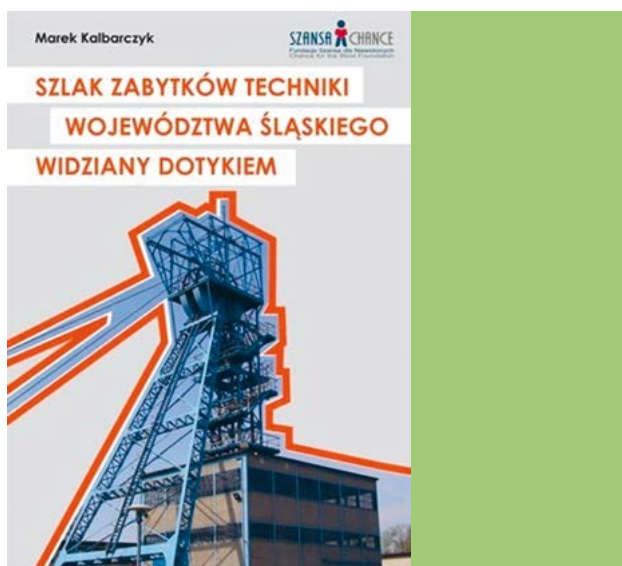
„Lubelszczyzna to jeden z tych regionów, które są o wiele ciekawsze niż się o nich mówi. Chwali się wybrzeże, Mazury, Tatry czy Bieszczady, a o innych regionach słychać zbyt mało. Nasz mały przewodnik nie jest w stanie zawrzeć informacji o wszystkich lubelskich atrakcjach. Jest ich zbyt wiele. Mnóstwo jest tu zabytków, miejsc i miejscowości, które należy zwiedzić”.

Znajdziemy tu zarówno zdjęcia, jak i specjalne, wypukłe ryciny najważniejszych obiektów. Publikację przygotowano bowiem zarówno w druku powiększonym z myślą o osobach słabowidzących, jak i pismem Braille’a dla niewidomych. Tego rodzaju wydanie określane jest mianem „transparentne”. Dzięki takiej technice książkę mogą czytać wszyscy czytelnicy, bez względu na stan wzroku.

Szlak zabytków techniki województwa śląskiego widziany dotykem



Marek Kalbarczyk



Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

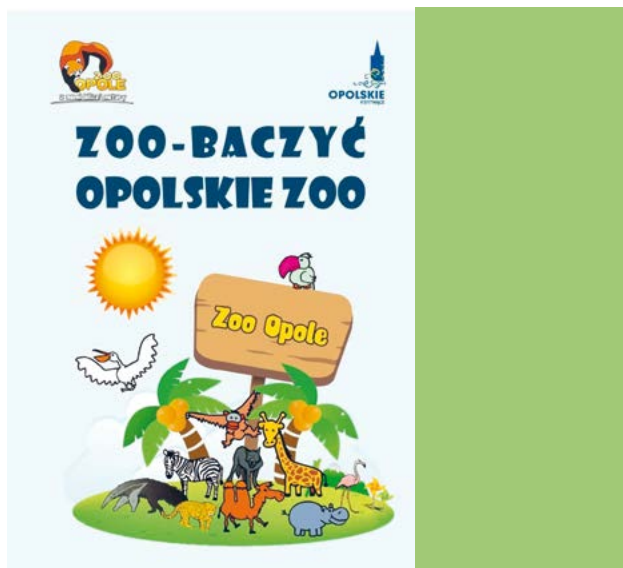
Publikacja opisuje turystyczne atrakcje – obiekty związane z przemysłowym dziedzictwem tego regionu. Są one rozmieszczone na turystycznej trasie samochodowej i tworzą szlak specjalnie zaprojektowany z myślą o zmotoryzowanych turystach. Goście dojeżdżają na Śląsk i odwiedzają miejsce po miejscu, zgodnie z informatorem wskazującym kolejne zabytki.

Szlak jest markowym produktem turystycznym Śląska. Prezentuje jego przemysłowe obiekty, najważniejsze i najciekawsze pod względem technicznym, historycznym i architektonicznym. Jest to 36 zabytków związanych z tradycją górniczą, hutniczą, z historią energetyki, kolejnictwa, łączności, a także produkcją wody lub przemysłem spożywczym. Są to muzea

i skanseny, kolonie robotnicze – do tej pory zamieszkałe, zakłady pracy zamknięte lub nadal działające. Szlak jest najbardziej interesującą trasą turystyki industrialnej w Polsce. Ten turystyczny produkt był wielokrotnie nagradzany, np. w 2008 roku otrzymał Złoty Certyfikat Polskiej Organizacji Turystycznej dla najlepszego produktu turystycznego w kraju. W roku 2010, jako jedyny szlak z Europy Środkowej i Wschodniej, dołączył do Europejskiego Szlaku Dziedzictwa Przemysłowego (European Route of Industrial Heritage – ERIH). W tym samym roku nagrodzony został Złotym Medalem Targów Poznańskich dla najlepszego produktu turystycznego w kraju.

Dzięki opisywanym tutaj zabytkom turyści mają możliwość bezpośredniego kontaktu z nadal działającymi urządzeniami i maszynami, autentycznymi i często nieuszkodzonymi, wykracza ponad standardowe zwiedzanie pełnych gablot muzeów. Podczas wizyty w industrialnych obiektach Śląska można usłyszeć szum silników, stukot maszyn, poczuć zapach drewna lub smarów, chłód podziemi, dotknąć metalu, itd. To wszystko jakby specjalnie stworzone dla niewidomych. Dzięki wyjątkowym doznaniom można przekonać się, że zabytki techniki to miejsca, gdzie można spędzić czas w interesujący sposób.

Zoobaczyć opolskie zoo



Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

Publikacja przedstawia 22 kolorowe zdjęcia mieszkańców opolskiego zoo oraz odpowiadające im wypukłe ryciny. Zostały one uzupełnione o podstawowe informacje o tych zwierzętach wydrukowane w druku transparentnym. Na końcu książki zamieszczono podzielony na sześć części plan ogrodu.

Zrezygnowaliśmy ze zwierząt popularnych typu niedźwiedź, słoń, żyrafa, które niewidomi poznają choćby biorąc do ręki maskotki. W albumie znalazły się natomiast mniej znane: antylopa addaks, czapla złotawa, goryl nizinny, ibis purpurowy, kangur rudy, mara patagońska i inne.

Rzeszów na wyciągnięcie ręki

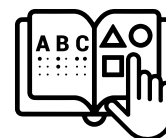
Jakub Nowak, Ewelina Rusinek



Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

Przewodnik dedykowany przede wszystkim osobom z dysfunkcją wzroku – zarówno niewidomym, jak i słabowidzącym. Mamy nadzieję, że będzie on stanowił pomoc dla osób, które na własną rękę będą chciały zwiedzić Rzeszów. Zapewniamy jednak, że będzie on pomocny dla wszystkich osób, które chciałyby zaznać się ze stolicą Podkarpacia i wybrać się na przechadzkę z niniejszą publikacją pod pachą. Zostały w niej opisane najważniejsze punkty w Rzeszowie. Zawarliśmy w nim wiele miejsc godnych uwagi, jednak ze względu na ograniczoną objętość przewodnika wiele ciekawych lokalizacji musieliśmy pominąć. To dowodzi tylko jednego – Rzeszów ma naprawdę wiele do zaoferowania dla odwiedzających go gości!

Najciekawsze miejsca Warszawy



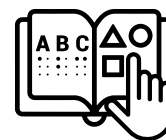
Paweł Łoś



Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

Warszawa rokrocznie przyciąga rosnącą liczbę turystów. Największą atrakcją miasta są zabytki – w ich rejestrze opisanych jest ponad 1300 obiektów, w tym dzieła architektury, tereny zielone, cmentarze i zabytki archeologiczne. Niniejszy przewodnik ma na celu przybliżenie grupy zabytków zaliczanych do najważniejszych i najpopularniejszych. Prócz nich opisane zostały ciekawe lokacje współczesne, czyniące Warszawę wyjątkową i atrakcyjną. Publikacja została zaprojektowana w sposób umożliwiający samodzielny spacer, by zapoznać Czytelnika z być może nieznanymi mu faktami, anegdotami i ciekawostkami, a także zachęcić do odwiedzania interesujących miejsc położonych w różnych dzielnicach Warszawy.

Przewodnik dla małych i dużych wielbicieli dobranocek



Katarzyna Lubas



Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

Drodzy Czytelnicy! Oddajemy w Wasze ręce wydawnictwo opracowane specjalnie dla Was. Przygotowaliśmy je dla małych i dużych sympatyków filmów animowanych z projektu „Obcuje ze sztuką. Integruję się społecznie” realizowanego we współpracy z Fundacją Szansa dla Niewidomych. To wyjątkowe i bardzo ważne dla nas przedsięwzięcie było możliwe dzięki programowi Kultura Dostępna Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego zarządzanego przez Narodowe Centrum Kultury.

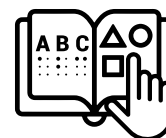
Jedyne w Polsce Muzeum Dobranocek powstało dla dzieci i dla dorosłych. Zostało powołane do życia w 2008 roku a oficjalnie otwarte 22 marca 2009 roku. Narodziło się dzięki pasji

kolekcjonerskiej i zaangażowaniu związanych z nim osób.

W zbiorach znajdują się bezcenne eksponaty z realizacji filmów animowanych dla dzieci, a także różnorodne pamiątki z wizerunkami bohaterów dobranocek. W muzeum, oprócz eksponatów związanych ze światem animacji: oryginalnych lalek, kadrów, projektów i scenariuszy filmowych, można obejrzeć pamiątki z życia codziennego, ozdobione podobiznami dobranockowych postaci. Te z pozoru zwyczajne przedmioty budzą wiele emocji i wspomnień. Są tu: obrazy, ceramika, gry planszowe i zręcznościowe, zabawki mechaniczne i przytulanki, opakowania po słodkościach, artykuły spożywcze i kosmetyczne – niektóre sprzed wielu lat. Można spotkać dawne modele telewizorów, filmy, przezrocza, slajdy, a także wiele modeli projektorów. Są też książki, komiksy, roczniki czasopism, plakaty kinowe, programy i afisze teatralne, walory filatelistyczne, proporczyki, odznaki, plakietki, przywieszki oraz kolekcja numizmatów.

Tarnobrzeg na wyciągnięcie ręki

Jakub Nowak



Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

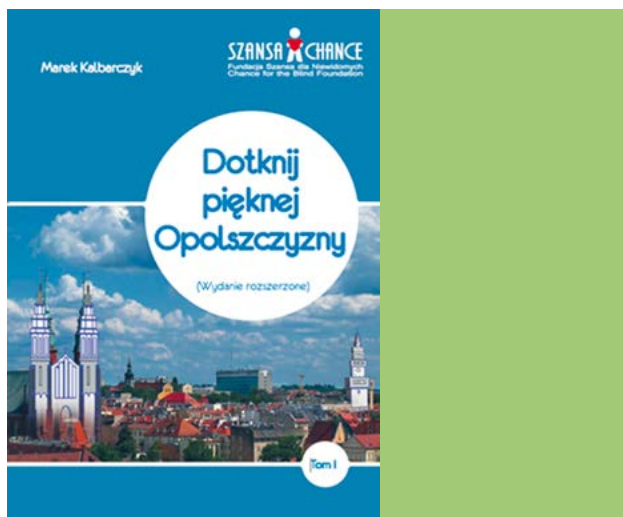
Tarnobrzeg. Zapewne wszyscy słyszeli o tej miejscowości, ale ilu z Was odwiedziło to miasto, leżące na prawym brzegu Wisły w południowo-wschodniej Polsce? Miasto położone zaledwie dwie godziny jazdy od Krakowa, tyle samo od Lublina, godzinę jazdy od Rzeszowa, natomiast z popularnym Sandomierzem łączy go nawet lokalna linia autobusowa, zaś sama podróż trwa dwadzieścia minut – wystarczy przejechać most na Wiśle łączący województwa świętokrzyskie i podkarpackie – i już znajdujemy się w niemal pięćdziesięciotysięcznym Tarnobrzegu – mieście urokliwym, ciekawym oraz atrakcyjnym turystycznie, gdzie życie płynie może nieco wolniej niż w wielkich aglomeracjach, ale które równocześnie wcale nie zostaje za nimi w tyle! A jeśli jesteśmy

turystami – w Tarnobrzegu na pewno nie będziemy się nudzić.

I właśnie dlatego pomyśl na ten, może niecodzienny, przewodnik po Tarnobrzegu. Dlaczego niecodzienny? Bo skierowany głównie do turysty z dysfunkcją wzroku. Turysty, który wielu rzeczy – opisywanych w tradycyjnych przewodnikach – nie może zobaczyć. Czy więc powinien porzucić pomysł podróży do Tarnobrzega? W żadnym wypadku! Celem naszego przewodnika jest, by turysta z niepełnosprawnością wzroku miał Tarnobrzeg w zasięgu ręki. W zasięgu ręki? Mało powiedziane! Teraz niewidomy globtroter ma Tarnobrzeg pod palcami! Zapraszamy więc do lektury i liczymy, że misja Fundacji Szansa dla Niewidomych propagowania świata otwartego dla osób z dysfunkcją wzroku, przyjmie się również i w Tarnobrzegu, właśnie dzięki tej publikacji.

Dotknij pięknej Opolszczyzny

Marek Kalbarczyk



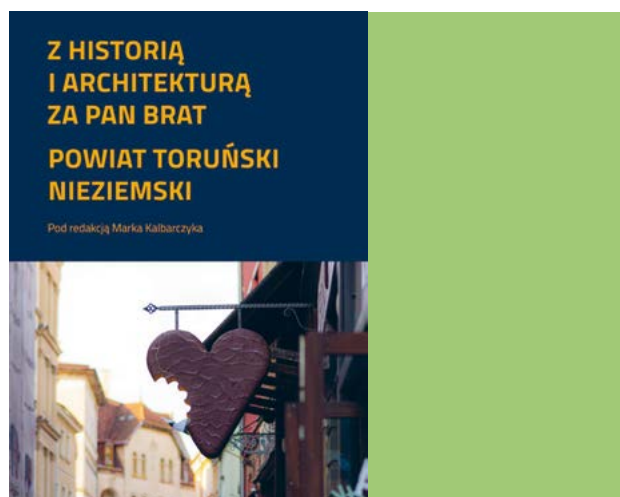
Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

Znajdziemy tu mnóstwo informacji o Opolszczyźnie, jej miastach, zabytkach i dziełach sztuki. Aby nadać swoim książkom specyficznego charakteru, autor wsiada do samochodu i razem z synem i przewodnikiem wyjeżdża na opolskie drogi i zwiedza obiekty, które następnie opisuje. Jest to autentyczna opowieść o tym, co ciekawego mogą obejrzeć niewidomi. Większość obiektów i dzieł sztuki nie jest dla nich dostępnych, ale mimo to autor znajduje dla siebie wiele atrakcji. Atrakcyjne jest także smakowanie regionalnych potraw. To zatem opowieść o kulturze regionu opolskiego i o jego kulinariach. W niezwykle interesujący sposób została tu przedstawiona historia regionu, jego zabytki, pomniki oraz muzea. Co więcej – zostały tu zamieszczone wypukłe ryciny, które przedstawiają wizerunki najsłynniejszych zabytków. Przecież, o ile są tak znane ludziom widzącym,

są zupełnie obce niewidomym. Po raz pierwszy niewidomi mogą „zobaczyć” jak one wyglądają.

Z historią i architekturą za pan brat. Powiat toruński nieziemski

pod red. Marka Kalbarczyka



Publikacja dostępna w wydaniu czarnodrukowym.

„Z historią i architekturą za pan brat. Powiat toruński nieziemski” pod red. Marka Kalbarczyka to informator zawierający opisy oraz zdjęcia obiektów turystycznych, w tym zabytki, kompleksy leśne i założenia parkowe, dostępne dla osób z różnymi ograniczeniami. Twórcom publikacji zależało, aby osoby z niepełnosprawnościami zamieszkujące powiat toruński ziemski miały dostęp do informacji dotyczących turystyki w swoim otoczeniu. Publikacja

w czarnodruku stanowi interesującą propozycję dla czytelników w niemal każdym wieku – młodzieży, dorosłych i seniorów.

Dźwięki i smaki Podlasia

Marek Kalbarczyk



Publikacja dostępna w wydaniu transparentnym z wypukłymi rycinami. Całość w dwóch tomach.

Region podlaski słynie w Polsce ze swojej różnorodności kulturowej i wyznaniowej. Dzięki wpływowi wielu tradycji, kultur, religii i języków region stał się wyjątkowym obszarem, który zasługuje na promowanie wśród wszystkich grup społecznych. Książka o charakterze popularno-naukowym w przystępny sposób przedstawia czytelnikowi zabytki i historie związane z podlaskim rzemiosłem, kuchnią, obrzędami i zwyczajami ludowymi, a także wskazuje na najciekawsze atrakcje i wydarzenia odbywające się na tym terenie.

Serce Polski pod palcami

Marek Kalbarczyk



Publikacja dostępna w wydaniu tradycyjnym, brajlowskim z wypukłymi rycinami.

Turystyka i kultura są dla osób niepełnosprawnych źródłem rozrywki, relaksu, ale przede wszystkim stanowią szeroko pojętą rehabilitację społeczną, której głównym celem jest przywrócenie maksymalnej sprawności fizycznej, psychicznej, społecznej i zawodowej. Zwiedzanie nowych miejsc łagodzi stres oraz ułatwia kontakty międzyludzkie, zapobiegając izolacji społecznej. Niestety, bariery istniejące w szeroko pojętej turystyce sprawiają, że osoby niepełnosprawne, które nie mogą liczyć na pomoc innych, zmuszone są do rezygnacji z podróżowania. „Serce Polski pod palcami” autorstwa Marka Kalbarczyka to wyjątkowy przewodnik turystyczny. Ta niezwykła, dotykowa publikacja w formie albumu, oprócz atrakcyjnej szaty graficznej, pozwoli na poznawanie zmysłem dotyku mazowieckich zabytków oraz szlaków turystycznych na wypukłych rycinach i mapach.

Mikołaj Kopernik i jego Warmia i Mazury

pod. red. Marka Kalbarczyka



Publikacja dostępna w wydaniu czarnodrukowym i brajlowskim.

„Opowiadamy o jednym z najpiękniejszych regionów w Polsce. Nie dość, że chyba każdy marzy o wypoczynku nad tutejszymi jeziorami, tudzież wśród otaczających je lasach, to jak rodzyńki w cieście mnożą się tu przypominające historię zabytki, muzea, albo aktywizujące fizycznie i zdrowotnie miejsca sportu i rekreacji. Tak się też złożyło, że właśnie tutaj żył i pracował jeden z najwybitniejszych Polaków, Mikołaj Kopernik. Między innymi postaciami stąd się wywodzącymi podnosi rangę regionu do poziomu do pozazdroszczenia przez inne. A my, turyści i sympatycy, jadąc tam i planując kolejne dni, stajemy się raz plażowiczami i pływakami, kiedy indziej zbieraczami grzybów i innych owoców lasów, albo miłośnikami historii i nauki. Co ważne, zauważamy istotne zmiany dotyczące dostępności dla osób z różnymi niepełnościami. Tego rodzaju działania podejmuje coraz więcej instytucji i ich zarządców. I możemy powiedzieć, że Warmia i Mazury zapraszają do siebie i czekają na nas z otwartymi ramionami. Owszem, w związku z ogromnymi zaległościami w całym kraju, wiele obiektów i miejsc czeka na przeorganizowanie lub nawet przebudowę, również jednak tam w zastępstwie tego przygotowano do obsługi naszej społeczności swoich pracowników. Póki co, zapraszamy do lektury niniejszej publikacji i wzięcie pod uwagę tego regionu jako cel kolejnego wakacyjnego wyjazdu”. Marek Kalbarczyk

Szlakiem Korfanego przez Śląsk

Marek Kalbarczyk



Publikacja dostępna w wydaniu czarnodrukowym i brajlowskim.

Publikacja „Szlakiem Korfanego przez Śląsk” stanowi fascynujący przegląd kluczowych obiektów i przedmiotów związanych z życiem Wojciecha Korfanego, oraz istotnych dla kultury i historii województwa śląskiego.

Autor zaprezentował najważniejsze miejsca, zabytki oraz obiekty związane z bogatą kulturą regionu, ze szczególnym uwzględnieniem obiektów związanych z Wojciechem Korfantym. Publikacja wspiera kultywowanie lokalnego dziedzictwa kulturowego wszystkich mieszkańców województwa bez względu na posiadane niepełnosprawności.



Kraina bieszczadzkich jezior pod palcami

Elżbieta Markowska



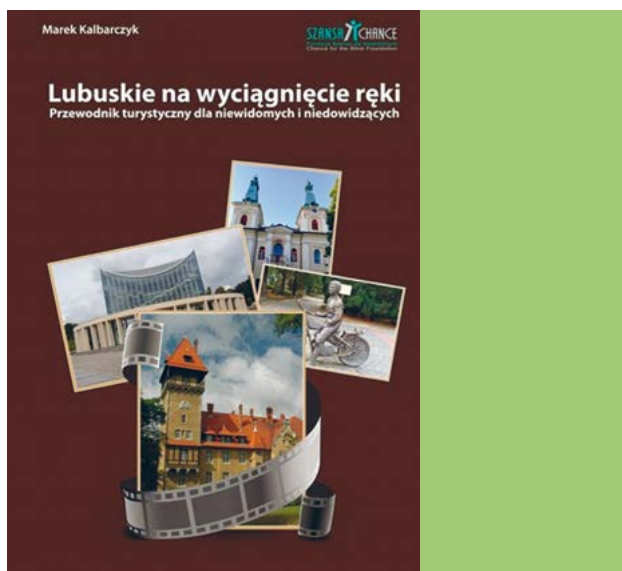
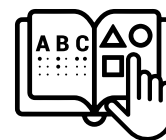
ISBN: 978 -83-63028-54-1

Publikacja turystyczna dostępna w wydaniu transparentnym z wypukłymi rycinami.

„Wspomniana publikacja nie jest klasycznym przewodnikiem, jakich wiele można znaleźć na półkach bibliotek i księgarni. Udajemy się w niej nad bieszczadzkie jeziora – Solińskie i Myczkowieckie, a także ich najbliższe okolice w promieniu kilkunastu kilometrów. Podążamy śladami dawnych mieszkańców zaludniających te tereny, poznajemy ginące zawody, smakujemy regionalne przysmaki. Zgłębiajemy tajemnice zabytkowych świątyń, zamków, niezwykłych budowli. Odkrywamy perły architektury drewnianej, ale także najnowsze atrakcje. Spędzamy czas na łonie bieszczadzkiej natury, poznając jej uroki. Wszystko to w formie nowoczesnego druku transparentnego, czyli połączenia powiększonego czarnodruku i brajla”. Elżbieta Markowska

Lubuskie na wyciągnięcie ręki

Marek Kalbarczyk



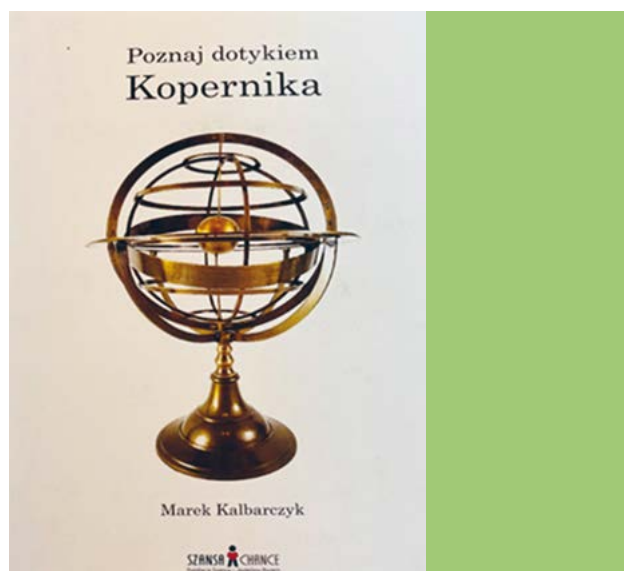
Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

„Mam w zwyczaju dotykać wszystkiego, co jest obok. Przechodzę wzdłuż ścian, obok mebli, rzeźb, kolumn i je oglądam, znaczy macam. Najczęściej nic z tego nie wynika, ponieważ w zasięgu ręki nie ma nic ciekawego. Jednak czasem jest. Zapewne wyglądam wtedy dziwacznie: przechadzam się, wyciągam dłoń i penetruję przestrzeń. Dyskretnie sprawdzam, co mijam i oglądam. Gdy nie jest interesujące, idę dalej. Gdy napotykam coś, co i dla widzących jest atrakcyjne, przystaję, oglądam i zatrzymuję innych. No cóż, niewidomi wyglądają i zachowują się nieco inaczej, ale gdy nie przesadzamy, inni do tego się przyzwyczajają.

Innych wrażeń doznajemy dzięki zmysłowi węchu i smaku. Trudno się dziwić, że tam, gdzie się pojawimy, zaglądamy do restauracji. Wszędzie są inne smaki i zapachy. Chyba nikogo nie zdziwię, gdy powiem, że regionalne restauracje są w tej dziedzinie ciekawsze niż inne. Zupełnie inaczej pachną dania polskie, włoskie, ormiańskie czy chińskie. Inaczej pachnie kuchnia śląska, mazowiecka czy wielkopolska. Zwiedzanie regionu nie może więc obyć się bez regionalnych obiadów i kolacji”.

Poznaj dotykiem Kopernika

Marek Kalbarczyk



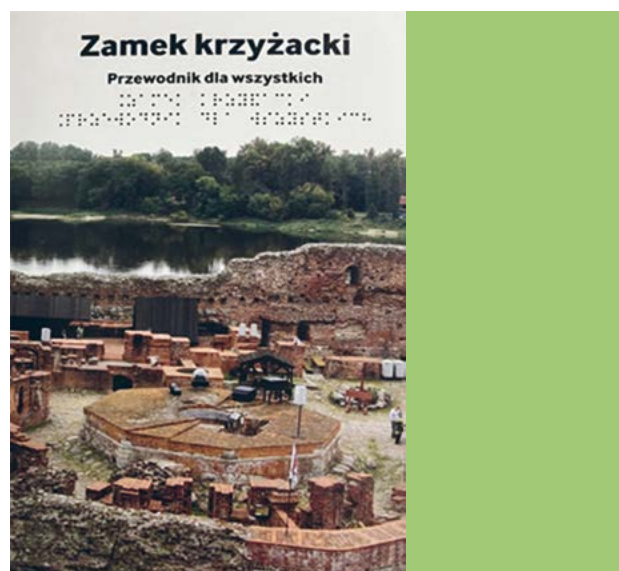
ISBN: 978-83-68072-05-1

Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

„Mikołaj Kopernik to jedna z najbardziej fascynujących postaci okresu renesansu. Znany jest głównie jako twórca teorii heliocentrycznej, która dała początek współczesnym poglądom na budowę świata. Twierdzenie Kopernika, że to nie Ziemia stanowi centrum Wszechświata, ale razem z innymi planetami krąży wokół Słońca, wydaje się dzisiaj oczywiste. (...) Niniejsza publikacja przedstawia pokrótce życie i działalność tego genialnego człowieka. Zamieszczamy też wypukłe ryciny, tzw. tyflografiki, które przybliżą niewidomym czytelnikom wizerunek samego astronoma i obiektów z nim związanych”. Marek Kalbarczyk

Zamek krzyżacki. Przewodnik dla wszystkich

Roksana Król



ISBN: 978-83-61326-96-0

Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

„Urokliwy Toruń w świadomości turystów funkcjonuje jako piernikowe miasto czy gród Mikołaja Kopernika. Na drugim planie turystyki wysuwa się mnogość gotyckich kościołów. Toruń to również centrum uniwersyteckie, które co roku przyciąga rzeszę młodych adeptów nauki. Jednak podczas spaceru toruńską starówką warto skrócić w jedną z bocznych uliczek, aby przenieść się wyobraźnią do istotnej dla Torunia historii rodem z XII wieku, związaną z ruinami zamku – zamku krzyżackiego”. Roksana Król

Muzeum oczyma niewidomego

Marek Kalbarczyk,
Irena Lew

Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

„Szanowni Państwo, chciałabym zaprosić Państwa na największą w regionie lubuskim ekspozycję muzealną. Jest ona szczególna i wyjątkowa, gdyż prezentuje jedyne zachowane w pierwotnej formie autentyczne „dzieła” twórców, konstruktorów, powstałe dzięki wiedzy pozyskanej przez doświadczenie, przekazanej tradycyjnie – ustnie, z pokolenia na pokolenie. Mówi ona o miejscach, przestrzeniach wydzielonych przez człowieka z symbolicznie pojmowanego „chaosu” celem zaspokojenia pierwotnej potrzeby schronienia, bezpieczeństwa, azylu. Myślę, że również dla Państwa i przyszłych pokoleń może to być szczególna ekspozycja, gdyż odnosi się do pojęcia rodzina, bezpieczeństwo, ciepło... dom. Słowa te są nadal aktualne, ważne, związane są z nimi także nasze emocje, uczucia, więzi... To artefakty – znaki kultury i cywilizacji Europy Środkowej, za którymi kryje się człowiek, jego wiedza, możliwości, umiejętności, sposób życia, pracy, świętowania, poczucia piękna w określonym czasie i przestrzeni. Dom, zagroda ze względu na swoją powszechność, ale i centralność, jest formą osvajania przez człowieka przestrzeni wokół, organizowania środowiska naturalnego i korelacji z nim. Dom to przestrzeń kobiety, mężczyzny, dzieci. To miejsce działania praktycznego – codziennego, ma on także wymiar symboliczny, jego przestrzeń odnosi się także do wymiaru metafizycznego, sfery sacrum i profanum. Jest to przestrzeń egzystencjonalnego doświadczenia człowieka, wiążąca się z jego możliwościami ekonomicznymi i społecznymi. W naszej kulturze dom ma dobre skojarzenia i odnosi się do ważnych wartości.

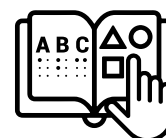
W jaki sposób był budowany i doświadczany na przestrzeni dziejów, możemy ocenić wędrując po 13 hektarach ekspozycji muzealnej.

Marek Kalbarczyk
Irena Lew

Muzeum oczyma niewidomego



Tom I

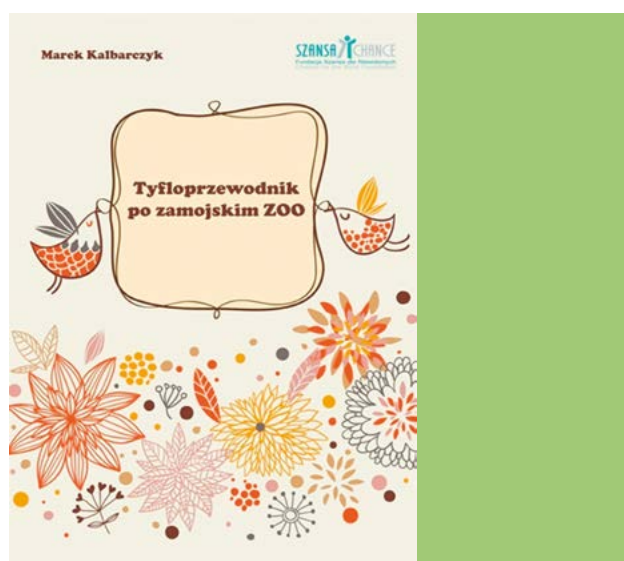


Wizyta w Muzeum Etnograficznym to osobisty kontakt z najważniejszymi, najcenniejszymi zabytkami tradycyjnej kultury Zachodniej Wielkopolski, Dolnego Śląska, Wschodnich Łużyc, Obszaru Środkowo – Lubuskiego (dawnej Marchii Brandenburskiej), Podola i Wołynia, Wileńszczyzny, Polesia, Historycznej Bukowiny oraz mniejszości narodowych Łemków czy Ukraińców. Życzę wielu wrażeń w kontakcie z ocalonymi od zapomnienia artefaktami.”

Irena Lew, Dyrektor Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze
z/s w Ochli

Tyfloprzewodnik po zamojskim zoo

Marek Kalbarczyk



Publikacja dostępna w druku transparentnym z wypukłymi rycinami.

Zoo w Zamościu jest ogólnie dostępnym terenem rekreacji i wypoczynku. Zajmuje powierzchnię 13,8 ha. Część zoologiczną stanowią zwierzęta rodzime i egzotyczne wraz z pawilonami i wybiegami dostosowanymi do ich wymagań i upodobań. Odwiedzający mają możliwość spotkania „oko w oko” z przedstawicielami różnych kontynentów, mogą poznać ich zwyczaje.

Ogród zamojski, podobnie jak inne ogrody zoologiczne, to nie tylko miejsce wypoczynku, ale przede wszystkim azyl dla ginących gatunków fauny i miejsce, w którym jest szansa wzbogacenia wiedzy o zoologii.

Szlaki turystyczne na piątkę z plusem



Przewodnik w wydaniu graficznym podzielony na VI tematycznych publikacji. Dostępny również w wydaniu brajlowskim w VII tomach.

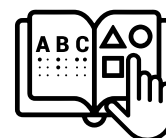
„Szlaki turystyczne na piątkę z plusem” to przewodnik turystyczny dla tych, którzy żywo interesują się dostosowaniem otoczenia do wymagań i możliwości osób ze szczególnymi potrzebami. zabiera czytelników w fascynującą podróż po najpiękniejszych polskich trasach turystycznych. Przedstawia starannie wyselekcjonowane szlaki, które wyróżniają się nie tylko urokliwymi widokami, ale także różnorodnością atrakcji przyrodniczych oraz kulturowych. Książka jest idealna zarówno dla doświadczonych wędrowców, jak i dla osób, które dopiero zaczynają swoją przygodę z turystyką i krajoznawstwem. Zawarte w niej opisy szlaków są szczegółowe i przystępne, co umożliwia bezpieczne i przyjemne zaplanowanie wypraw. Czytelnik znajdzie tu informacje dotyczące dostosowań wybranych szlaków dla osób z niepełnosprawnością, a także praktyczne wskazówki związane z elementami zapewniającymi dostępność, które dzięki naszej Fundacji tam się pojawiły. Publikacja jest wzbogacona o fotografie zachęcające do spędzenia czasu na łonie natury z możliwością podziwiania piękna polskich krajobrazów. Zachęcają do aktywnego spędzania czasu na świeżym powietrzu, odkrywania natury oraz do bliskiego kontaktu z lokalną kulturą. To doskonała lektura dla miłośników turystyki.

Publikacja przedstawia 5 polskich szlaków: Główny Kampinoski Szlak Turystyczny, Beskidzki Szlak Turystyczny, Nadmorski Szlak Turystyczny, Sudecki Szlak Turystyczny i Główny Szlak Świętokrzyski. Przedstawia także ich dostępność, z uwzględnieniem ostatnich prac w tej dziedzinie zrealizowanych przez naszą Fundację.



Podkarpackie zamki na wyciągnięcie ręki

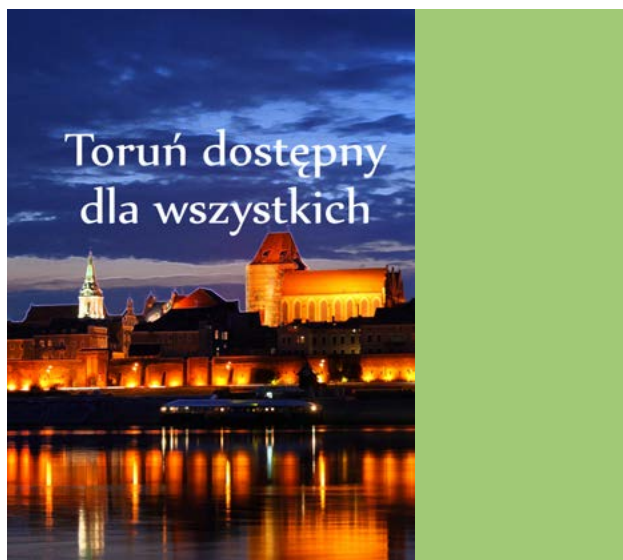
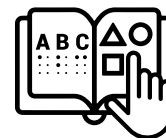
Przewodnik turystyczny dla osób niewidomych i słabowidzących



Publikacja wydana w specjalnej wersji, tzw. transparentnej z wypukłymi rycinami i brajlowskim tekstem naniesionymi na grafikę. Dostępna także w formie audiobooku.

Któż z nas nie chciał choć raz spotkać na zamku tajemniczej postaci przechodzącej się po komnatach? Albo przypadkiem oprzeć się o ścianę i trafić do ukrytego skarbcza? A może w podziwianych portretach odkryć dziwne podobieństwo postaci do własnych przodków? Takie rzeczy są jak najbardziej możliwe, ale trzeba spełnić dwa warunki: należy odwiedzić któryś z istniejących do dziś zamków oraz mieć otwartą głowę. Wówczas jak najbardziej można znaleźć się w wirze przygód – nie tylko wakacyjnych. Taki jest zamysł tego niezwykłego przewodnika, który został napisany z myślą o osobach niewidomych i słabowidzących. Publikacja jest wzbogacona o dotykowe ryciny, dzięki którym czytelnik z dysfunkcją wzroku będzie mógł nie tylko przeczytać o historii i legendach związanych z podkarpackimi zamkami, ale też dotknąć ich, pod opuszkami palców rozszyfrować wygląd fasad obiektów, poznać rozłożenie okien i krużganków. Nie zagwarantuje on tylko jednego – wypłoszenia ducha spomiędzy wiekowych murów. Aby to uczynić, konieczne trzeba odwiedzić miejsca, o których opowiada niniejsza książka.

Toruń dostępny dla wszystkich

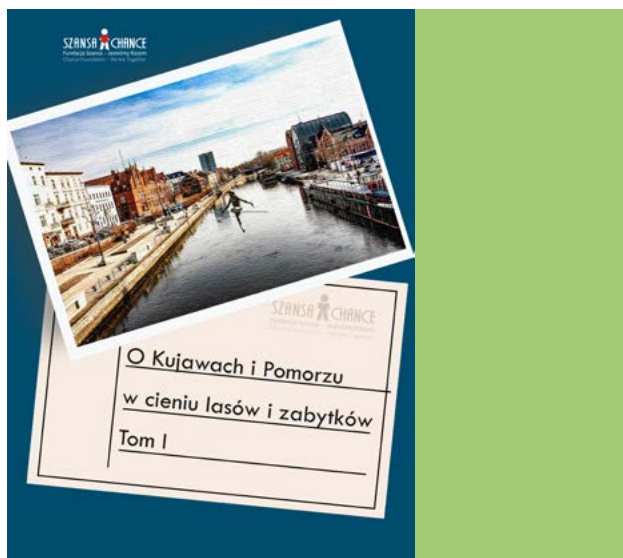


Książka opublikowana transparentnie z wypukłymi rycinami i brajlowskim tekstem na tle grafiki.

Toruń, miasto wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO, z bogatą historią i niesamowitymi atrakcjami turystycznymi, staje się coraz bardziej przyjazne osobom z niepełnosprawnościami. Przewodnik „Toruń dostępny dla wszystkich” został stworzony z myślą o turystach, którzy chcą odkrywać urok tego miejsca, niezależnie od krępujących ograniczeń. Odnajdujemy tu szczegółowe opisy atrakcji turystycznych przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, do których można łatwo dotrzeć. Proponowane miejsca zostały starannie wybrane, aby zapewnić możliwość pełnego czerpania radości ze spotkania z Toruniem. Można tu znaleźć informacje m.in. o toruńskich Fortach z dobrze oznakowanymi ścieżkami i dostępem dla wózków inwalidzkich i Plan Zamku Krzyżackiego.

To bardzo praktyczne narzędzie, ułatwiające każdemu odkrywanie toruńskich skarbów. Dzięki szczegółowym informacjom o dostępności oraz rekomendacjom dostosowanym do różnych potrzeb zapewniamy, że zwiedzający będą mogli w pełni cieszyć się urokami tego historycznego miejsca. Warto poczytać o Toruniu i go odwiedzić, przynajmniej dla wypiekanych tam pysznych pierników.

O Kujawach i Pomorzu w cieniu lasów i zabytków



Książka opublikowana transparentnie z wypukłymi rycinami i brajlowskim tekstem na tle grafiki.

Przewodnik został stworzony z myślą o wszystkich miłośnikach przyrody i historii, a zwłaszcza o osobach z niepełnosprawnościami. Naszym celem jest umożliwienie każdemu odkrycia uroków regionu kujawsko-pomorskiego w sposób przystępny i komfortowy.

Przewodnik zawiera informacje o starannie wyselekcjonowanych atrakcjach turystycznych, które są dostosowane do potrzeb osób z różnymi niepełnosprawnościami.

Podlasie na wyciągnięcie ręki

Maciej Kłopotowski



Maciej Kłopotowski

Podlasie na wyciągnięcie ręki – przewodnik turystyczny dla osób niewidomych i słabowidzących

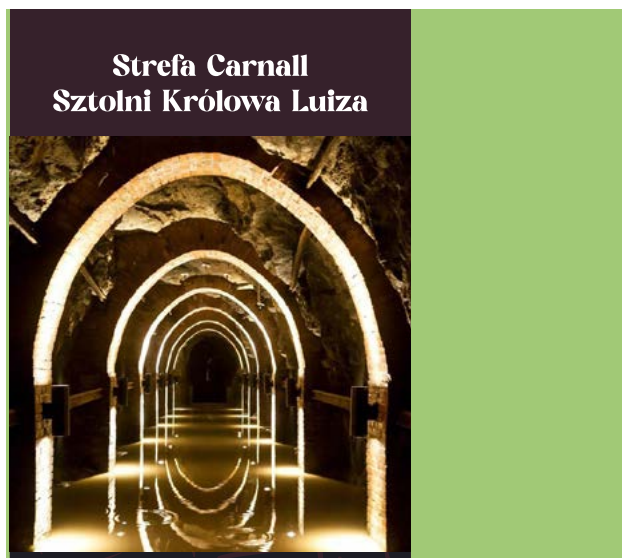
Książka opublikowana transparentnie z wypukłymi rycinami i brajlowskim tekstem na tle grafiki.

To unikatowa publikacja, która ma na celu umożliwienie osobom z dysfunkcją wzroku odkrywanie piękna i bogactwa regionu Podlasia. Przewodnik oferuje szczegółowe opisy atrakcji turystycznych i miejsc, które można eksplorować, zwracając szczególną uwagę na ich dotykowe i dźwiękowe aspekty. Znajdujemy tu opisy, które umożliwiają lepsze zrozumienie otaczającego świata, a także wskazówki dotyczące poruszania się w terenie. Zawiera praktyczne informacje o dostępności miejsc i udogodnieniach dla osób z niepełnosprawnością. Dodatkowo, przewodnik przedstawia kulturę, tradycje oraz lokalne dziedzictwo Podlasia, promując świadome i aktywne spędzanie czasu w tym malowniczym regionie.

Strefa Carnall Sztolni Królowa Luiza



Dagmara Cichos



Publikacja wydana w wersji brajlowskiej.

Strefa Carnall Sztolni Królowa Luiza to niezwykle ciekawe miejsce na mapie Polski, które trzeba odwiedzić, nie tylko jeśli jest się fanem zabytków technicznych. Warto nadmienić, że obiekt ten jest wpisany na listę Szlaku Zabytków Techniki Województwa Śląskiego, najbardziej interesującej trasy turystyki industrialnej w Polsce. To tematyczny szlak turystyczno-kulturowy, łączący najważniejsze i najciekawsze pod względem walorów turystycznych, historycznych i architektonicznych obiekty związane z dziedzictwem przemysłowym. Obecność Sztolni na tym szlaku mówi nam jak ważnym i interesującym jest zabytkiem. Multimedialność ekspozycji, a także liczne wydarzenia kulturalne, odbywające się w tym miejscu, zachęcają do zapoznania się z ofertą turystyczną Strefy Carnall Sztolni Królowa Luiza. Wiele elementów wystaw jest przystosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Można je zwiedzić sensorycznie, dotknąć, posłuchać, a także uzyskać informacje od przewodników, czy wziąć udział w zorganizowanych wydarzeniach.

Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”



Dagmara Cichos

MUZEUM
„GÓRNOŚLĄSKI PARK ETNOGRAFICZNY
W CHORZOWIE”



Publikacja wydana w wersji brajlowskiej.

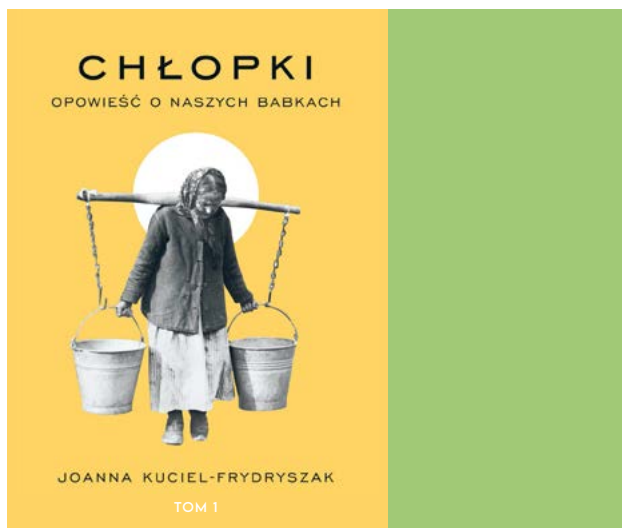
Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny” położone jest w centrum aglomeracji śląskiej. Można do niego dotrzeć z łatwością. Spędzony tam czas dostarcza niezapomnianych doznań. Jest tam urokliwie o każdej porze roku. Wiosną można obserwować jak wszystko budzi się do życia, zakwitają rośliny a całe otoczenie nabiera wyrazistych barw. Lato gwarantuje radość z długich spacerów, a także możliwość odpoczynku na specjalnie przygotowanych leżakach. Jesień całkowicie zmienia krajobraz i maluje liście na czerwono, żółto i pomarańczowo. Zimą jest równie pięknie – śnieg pokrywa drzewa i dachy i odmienia krajobraz nie do poznania. Wszędzie wtedy jest biało, a pod nogami skrzypi śnieg.

Spacer muzealnymi alejkami ułatwia oderwanie się od otaczającej rzeczywistości i przeniesienie, chociaż na kilka chwil, do atmosfery minionej epoki. Możemy doświadczyć życia ludzi w tamtych czasach i miejscach. Różnorodność budynków i ich wyposażenia pozwala poczuć się jakby znalazło się na terenach górskich, małomiasteczkowych i wiejskich. Ekspozycje są uzupełnione w technologię audio, dzięki czemu cała okolica wydaje się tętnić życiem.

Chłopki. Opowieść o naszych babkach



Joanna Kuciel-Frydryszak



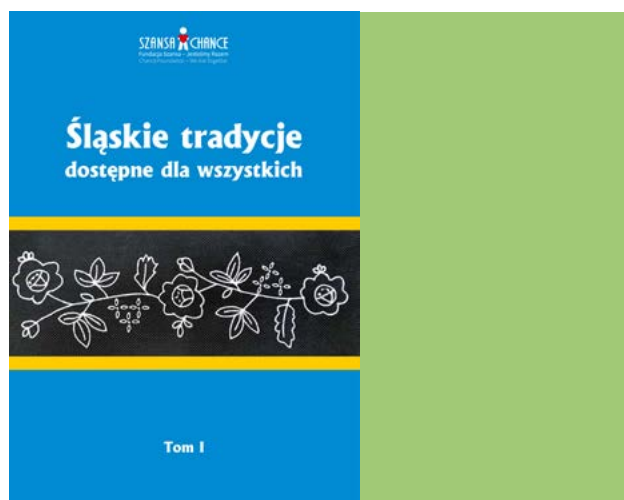
Publikacja wydana w wersji brajlowskiej.

Książka „Chłopki. Opowieść o naszych babkach” to głęboko poruszająca historia ukazująca życie kobiet na polskiej wsi na początku XX wieku. Joanna Kuciel-Frydryszak z wielką empatią przedstawia role, jakie kobiety odgrywały w wiejskich społecznościach, ich codzienną walkę z przeciwnościami losu oraz niesamowitą siłę i odwagę. Autorka przybliżyła sylwetki naszych babek i prababek – często niedocenianych bohaterów polskiej historii, których życie pełne było poświęcenia, ciężkiej pracy i niezłomnego ducha.

Oto fragment książki „Chłopki. Opowieść o naszych babkach”, który oddaje ducha tej opowieści: „Chłopki były niezastąpionymi strażniczkami gospodarstw, to one zajmowały się całym domostwem, troszczyły się o dzieci, pracowały w polu, a przy tym często pełniły role społeczne, których mężczyźni, z różnych przyczyn, nie byli w stanie wykonywać. Gdy mężowie wyjeżdżali na wojny lub emigrowali za chlebem, to one stawały się głową rodziny. Ich siła nie była tylko fizyczna, choć ta była imponująca – to przede wszystkim siła woli, determinacji i głębokiej miłości do rodziny i ziemi. Przez wiele lat pomijane przez historię, dziś na nowo odkrywamy ich wkład w budowanie naszego wspólnego dziedzictwa”.

Wersja brajlowska tej publikacji daje osobom niewidomym i słabowidzącym możliwość zanurzenia się w fascynującą historię, co jest znaczącym krokiem na rzecz większej dostępności literatury. Jednocześnie podkreśla jak istotne jest, aby każdy, bez względu na swoje ograniczenia, mógł czerpać z bogactwa polskiej historii i kultury.

Śląskie tradycje dostępne dla wszystkich



Publikacja wydana w wersji transparentnej z 8 wypukłymi rycinami.

Ta publikacja to prawdziwa skarbnica wiedzy i inspiracji, która odkrywa przed czytelnikami nie tylko bogatą historię regionu, ale także jego unikalne walory przyrodnicze oraz kulturowe.

Opisy i grafiki przybliżają fascynujące muzea, stanowiące świadectwo przeszłości Śląska, obiekty sakralne, które opowiadają o duchowej historii tej ziemi, oraz zabytki techniki, które przypominają o wielowiekowym dziedzictwie górnictwa, hutnictwa i kolejnictwa – filarów przemysłowej tożsamości regionu.

Nie brakuje również opisów malowniczych walorów przyrodniczych, które zachwycają różnorodnością i pięknem natury. Publikacja wzbogacona jest o 8 starannie przygotowanych rycin, które nie tylko ilustrują opisy, ale również pozwalają lepiej poczuć klimat śląskich tradycji i kultury.

Z szacunkiem dla przeszłości. Folklor Warmii i Mazur

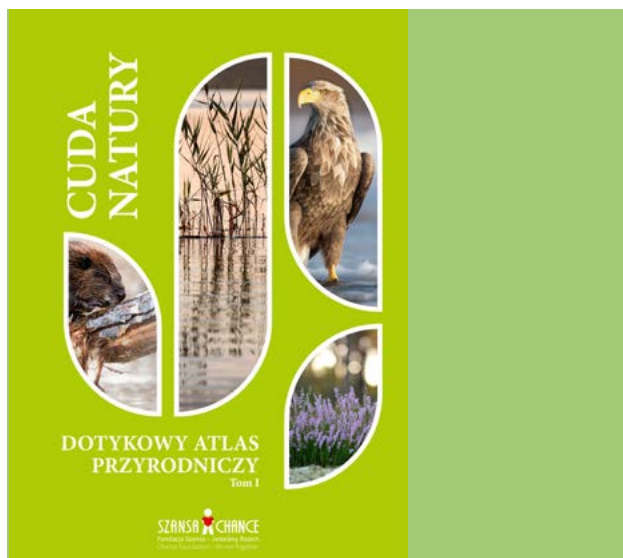


Publikacja wydana w wersji brajlowskiej i transparentnej.

Publikacja opowiada o najpiękniejszych baśniach, podaniach i legendach, które przez pokolenia kształtowały lokalną kulturę. Każda historia została przedstawiona z szacunkiem dla tradycji, by oddać ich autentyczny charakter. Dodatkowo znajdują się w niej portrety wybitnych folklorystów, takich jak Maria Zientara-Malewska, Karol Małek, Klemens Oleksik oraz Maryna Okęcka-Bromkowa, którzy przyczynili się do zachowania regionalnego dziedzictwa. Całość publikacji uzupełniają piękne fotografie krajobrazów i zabytków Warmii i Mazur, uchwycone przez profesjonalnego fotografa, które przenoszą w magiczny świat tego niezwykłego regionu.

Cuda Natury

Dotykowy atlas przyrodniczy



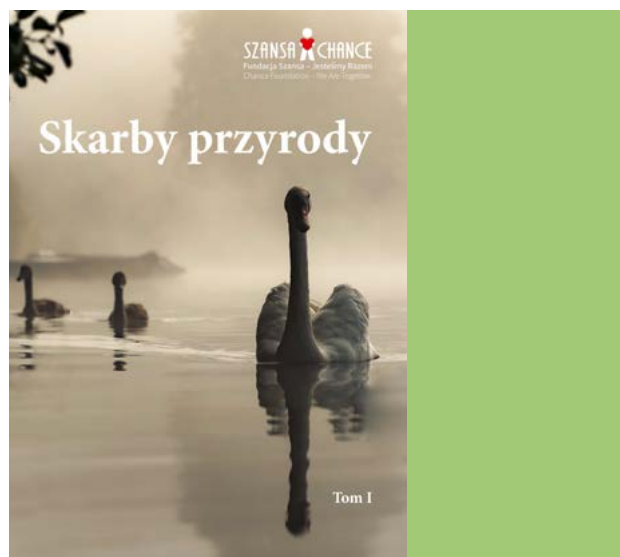
Publikacja wydana w wersji transparentnej z 20 tyflografikami.

„Cuda Natury - dotykowy atlas przyrodniczy” to pierwsze tego typu wydanie w Polsce, które łączy innowacyjne technologie z misją uczynienia przyrody dostępną dla wszystkich.

Atlas zabiera w fascynującą podróż po najpiękniejszych zakątkach województwa kujawsko-pomorskiego. Dzięki wypukłej mapie i starannie opracowanym rycinom każdy może odkrywać polską przyrodę za pomocą zmysłu dotyku, co pozwoli na głębsze i bardziej osobiste doświadczenie natury.

Skarby Przyrody

Dotykowy atlas przyrodniczy ukazujący piękno województwa podlaskiego



Publikacja wydana w wersji transparentnej z 28 tyflografikami.

Atlas zaprasza do podróży po najpiękniejszych zakątkach województwa podlaskiego. Dzięki wypukłym mapom oraz ilustracjom fauny i flory, każdy, niezależnie od swoich ograniczeń, może odkrywać fascynujące bogactwo natury poprzez dotyk.

Atlas jest nie tylko przewodnikiem po podlaskiej przyrodzie, ale także impulsem do budowy bardziej otwartego i przyjaznego świata, w którym każdy ma możliwość pełnego uczestnictwa w odkrywaniu i zachwycaniu się otaczającą nas naturą.

Rzeszowski przewodnik dla osób z niepełno- sprawnościami



Publikacja wydana w czarnodruku i w wersji transparentnej z 10 dotykowymi rycinami.

Przewodnik zaprasza do poznania najpiękniejszych zabytków malowniczego miasta Rzeszowa, uwzględniając potrzeby osób z niepełnosprawnościami. Opowiada o 10 zabytkach, które każdy miłośnik Rzeszowa powinien poznać. Od majestatycznego Zamku Lubomirskich po urokliwą Holzerówkę, od bogatej historii Synagogi Nowomiejskiej po tajemnicze Rzeszowskie Piwnice – każde miejsce kryje w sobie coś niezwykłego.

Rzeszów, którego historia sięga średniowiecza, tętni życiem i oferuje fascynujące atrakcje. Dzięki informacjom w nim zawartym można dowiedzieć się, które miejsca są przyjazne m.in. dla osób z dysfunkcją wzroku, a także jakie udogodnienia czekają w poszczególnych lokalizacjach.

Wydania brajlowskie



„Blżej świata przyrody – poznajmy Gdański Ogród Zoologiczny” Justyna Rogowska

Publikacja dostępna w wydaniu transparentnym z wypukłymi rycinami.

Najwyższy czas na spacer po zoo – miejscu magicznym, pełnym wielozmysłowych emocji. Dla niewidomego to szansa doznania fascynujących wrażeń. Nie chodzi o odczucia wzrokowe, które mogą być kompensowane przez inne zmysły. Dobrze jest kiedy osoba niewidoma na taką wycieczkę wybierze się w większej grupie, albo dwuosobowo – z przewodnikiem. Towarzystwo zaufanego przyjaciela, wiernego przewodnika, osoby, która pomoże w oglądaniu poprzez swoją audiodeskrypcję, to bardzo atrakcyjny pomysł.

Zadaniem książki jest wspólny z Państwem spacer po Gdańskim Ogrodzie Zoologicznym. Liczymy na to, że będzie to dla Was, czytelników niesamowita przygoda, forma przyjemnego

spędzenia czasu. Nasza publikacja jest wydana w wersji transparentnej, czyli zarówno w zwykłym druku, jak i w brajlu. Zamieściliśmy tutaj uwypuklone rysunki, zwane tyflografikami, które przedstawiają w sposób uproszczony to, co na zdjęciach lub w naturze widzą widzący. Ryciny są uproszczone z konieczności, a nie ze swobodnego wyboru. Dotyk nie jest tak doskonały i precyzyjny jak wzrok. Pełni inne funkcje. Nie można na wypukłym rysunku zamieścić zbyt wielu szczegółów, gdyż opuszki palców nie są w stanie ich rozszyfrować. Każdy obraz upraszczamy i to znacznie, aż rycina stanie się zrozumiała dla dotyku. Zadaniem tyflografika jest znalezienie dobrze przemyślanej granicy pomiędzy szczegółowością obrazu i zamieszczeniem tylu elementów, by przekazywał jak najwięcej informacji, a takim przedstawieniem obiektów, by nadal pozostawały zrozumiałe, tzn. dały się odczytać bez pomocy wzroku. Tak więc wypukłe ryciny są przygotowywane specjalnie. Nie ma do tej pory metody, by niewidomi mogli „zobaczyć” w naturze jak wyglądają zabytki: pomniki, kościoły, pałace itd. Nie mogą oglądać krajobrazów, a to, co stanowi cechy charakterystyczne dla poszczególnych miast, wiosek, dzieł sztuki, budowli itd., pozostaje dla nich tajemnicą. Od pewnego czasu ogrody zoologiczne stają się dostępne również dla niewidomych, chociaż proces udostępniania przebiega wolno i z dużymi trudnościami. Na szczęście są już widoczne zmiany w tej dziedzinie. Pierwsze było zoo w Zamościu. Za jego przykładem poszło zoo w Opolu, a teraz pierwszy krok wykonuje zoo w Gdańsku. Za każdym razem proces zmian inicjuje Fundacja Szansa dla Niewidomych, ale dla zwiedzających nie ma to znaczenia. Najważniejszy jest cel: niewidomi chcą uprawiać turystykę realną, a nie tylko wirtualną – chcą zwiedzać zoo osobiście! Zapraszamy do spaceru po gdańskim Ogrodzie Zoologicznym, a będzie to łatwiejsze m. in. dzięki tej publikacji.

„Polowanie na Escobara. Historia najśłynniejszego barona narkotykowego” Mark Bowden

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Pablo Escobar – jeden z najbogatszych kryminalistów w historii. U szczytu potęgi kontrolował 80% światowego rynku kokainy, dyktując warunki kolumbijskiej władzy i grając na nosie Stanom Zjednoczonym. Rozpętał terror zamachów i krwawą wojnę narkotykową. Jego sława wykroczyła daleko poza granice obu Ameryk. Bezwzględność, arogancja i wyrachowanie sprawiły, że imię Escobara do dziś owiane jest legendą, a jego biografia stała się podstawą popularnego serialu „Narcos”.

„W kraju Putina. Życie w prawdziwej Rosji” Anne Garrels

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Dwa lata po upadku ZSRR, kiedy nowa Rosja walczyła o przetrwanie, Anne Garrels była korespondentką w Moskwie. Szybko zauważyła, że podczas gdy cały kraj cierpi skutki upadku mocarstwa, stolica kwitnie.

Żeby mieć pełen obraz Rosji autorka postanowiła wyjechać na prowincję. Wybiera Czelabińsk, oddalony o prawie 1800 kilometrów ośrodek militarno-przemysłowy. Obwód czelabiński, gdzie przez lata rozwijano radziecki program nuklearny, to ziemia zachwycających jezior, nieczynnych fabryk, tajemniczych zamkniętych miast oraz najbardziej zanieczyszczonych na świecie miejsc.

„W kraju Putina” pokazuje realia życia w prawdziwej Rosji. Poznajemy przedsiębiorców wspinających się po szczeblach drabiny społecznej, zapalonych aktywistów na straży praw sierot i niepełnosprawnych dzieci oraz pretensjonalnych mafiosów. Towarzyszymy też zwykłym lekarzom i nauczycielom, próbującym walczyć z wszechobecnym łapownictwem i niedbalstwem. Dzięki bliskim znajomościom z mieszkańcami regionu autorka dociera do przyczyn powszechnej wśród Rosjan lojalności wobec Putina, właściwej nawet tym, którzy potępiają nadużycia władzy.

„Szukając Inki. Życie i śmierć Danki Siedzikówny” Luiza Łuniewska

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Przez blisko pół wieku o Ince pamiętali tylko jej najbliżsi: siostry, koledzy z oddziałów, którzy nawet nie znali jej prawdziwego nazwiska i pewien stary ksiądz, który nigdy nikomu o niej nie opowiadał.

Na początku lat 90. XX w. pani Stasia z Narewki pociągnęła za łokieć miejscowego nauczyciela: w tym domu, powiedziała, mieszkała dziewczyna zamordowana przez UB, musi pan o tym dzieciom opowiadać. Jednocześnie w Gdańsku historycy z IPN zaczęli szukać śladów tajemniczej sanitariuszki od Łupaszki. Ksiądz Marian Prusak, z gdańskiej parafii, odetchnął – w końcu mógł komuś opowiedzieć, co zdarzyło się w sierpniową noc 1946 roku.

„Ziarno i krew. Podróż śladami bliskowschodnich chrześcijan” Dariusz Rosiak

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

„Tysiące wschodnich chrześcijan ginie dziś z rąk islamskich fanatyków, setki tysięcy ucieka z miejsc, w których mieszkali przez stulecia. Są zastraszani i wysiedlani, a my przyglądamy się bezczynnie jak wysycha źródło, z którego wybiła nasza kultura. Oglądamy nagrania z egzekucji i – jak zwykle, gdy chcemy zagłuszyć sumienie – organizujemy akcje humanitarne. Nie chciałem do nich dołączać ani uprawiać salonowej moralistyki. Wolałem wyruszyć w podróż, spróbować opisać świat, który być może się kończy, złożyć hołd jego mieszkańcom. Czym innym ma być dobra podróż, jeśli nie wyrazem szacunku dla ludzi i ich historii, adoracją miejsc i rzeczy?” – pisze we wstępie Dariusz Rosiak, znakomity dziennikarz i reporter, autor książki.

Chrześcijaństwo powstało na Wschodzie, ale dziś, w czasach konfliktu z Państwem Islamskim, życie chrześcijan w tym rejonie stało się niemożliwe. Dariusz Rosiak ruszył śladem wschodnich chrześcijan. Pojechał tam, skąd pochodzą i tam, dokąd uciekają. Do Turcji, Iraku, Libanu, Egiptu, Izraela, do Syryjczyków mieszkających w Szwecji. To historia, która toczy się na naszych oczach i nikt nie wie jak się skończy. To historia wielkiej, liczącej ponad dwa tysiące lat kultury, ale i śmierci, rzezi, prześladowań, opowiadana przez zwykłych ludzi.

„Krwawa Luna” Patrycja Bukalska

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Idąca za Julią Brystygier ponura legenda głosi, że lubowała się w zadawaniu okrutnych tortur, szczególnie młodym mężczyznom. Ile jest w tym prawdy? Dlaczego tylko ona do dziś nazywana jest „krwawą”, mimo że niektórzy jej koledzy po fachu rzeczywiście byli sadystami?

Bez wątpienia gorliwie uczestniczyła w tworzeniu morderczej maszyny stalinizmu, a jako szefowa V Departamentu Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego co dzień przykładła rękę do prześladowania i cierpień niewinnych ludzi, bez wątpienia była szczerą komunistką. Czy do końca wierzyła w idee Lenina i Stalina? Dlaczego w latach 60. zbliżyła się do prowadzonego przez Kościół Katolicki Zakładu Ociemniałych w Laskach?

Dzięki wnikliwemu reporterskiemu śledztwu, jakie przeprowadziła Patrycja Bukalska, zobaczymy Brystygierową w pełni – kobietę, funkcjonariuszkę partii, żonę, dogmatyczkę, pisarkę, ścigającą i ściganą.

„Bardzo dobrze napisana książka o osobie, po której pozostał w naszej historii ciemny ślad”.

„Nie ma jednej Rosji” Barbara Włodarczyk

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

W swoich telewizyjnych reportażach Barbara Włodarczyk przybliżyła Rosję polskim widzom. Teraz po raz pierwszy odłożyła kamerę i sięgnęła po klawiaturę.

Rosja z książki Włodarczyk to nie tylko Moskwa i stołeczny glamour. Dziennikarka podpatruje nastolatki w czasie szkoleń ze strzelania w moskiewskiej szkole kadetek, śledzi historię dziewczyny porwanej w Dagestanie, w wiosce Niżniewasiliewka spotyka milionera, który przeżył nagłe nawrócenie duchowe. Bohaterowie jej opowieści to ludzie prości, z pozoru wręcz przeciętni, a jednak zdumiewający, podobnie jak czasy, w którym przyszło im żyć. Ich losy pozwalają czytelnikowi dojrzeć przemiany, które zaszły w Rosji w czasie dwóch dekad.

Książkowy debiut Barbary Włodarczyk to świadectwo wieloletniej, rzetelnej pracy dziennikarskiej. Zbiór reportaży, napisanych z werwą i prostotą, odsłania cząstkę owej jakoby nieuchwytniej „rosyjskiej duszy”.

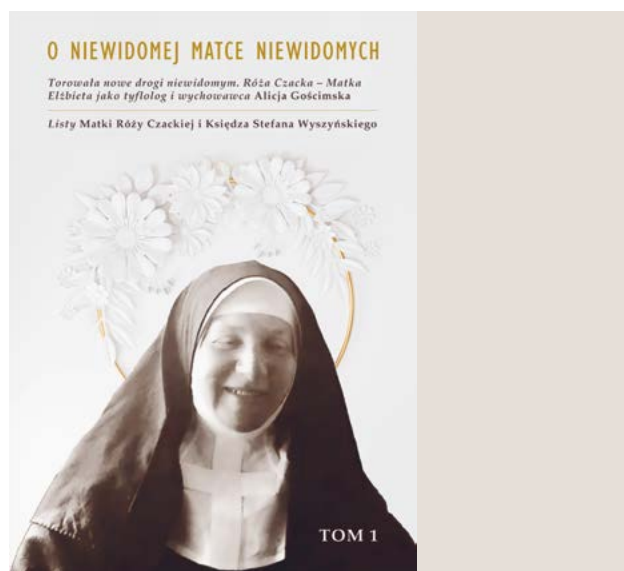


BIOGRAFIE, AUTOBIOGRAFIE, WSPOMNIENIA



O Niewidomej Matce Niewidomych

Przedmowa: Marek Kalbarczyk



ISBN: 978-83-63028-95-4

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Książka „Torowała nowe drogi niewidomym. Róża Czacka – Matka Elżbieta jako tyfolog i wychowawca” Alicji Gościńskiej ukazuje drogę życiową Matki Róży Czackiej wypełnioną nauczaniem i pomocą osobom niewidomym. Autorka skupia się także na metodach wychowawczych wykorzystywanych przez inicjatorkę polskiej tyfologii. Publikację uzupełniają „Listy” Matki Róży Czackiej i Księdza Stefana Wyszyńskiego.

Błogosławiona Matka Elżbieta Róża Czacka całe swoje życie poświęciła pomocy osobom niewidomym. Była założycielką Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi oraz prężnie rozwijała polską tyfologię poprzez ciągłe samokształcenie. Dodatek w postaci listów Róży Czackiej i Stefana Wyszyńskiego pozwoli

osobom z niepełnosprawnością wzroku aktywnie uczestniczyć w poznawaniu relacji autorów korespondencji, w której zawarte są chrześcijańskie wartości, a w szczególności chrześcijański optymizm. Przyjaźń z księdzem Stefanem Wyszyńskim rozpoczęła się w Laskach, gdzie razem dbali o osoby niewidome. Listy Matki Róży Czackiej i Księdza Stefana Wyszyńskiego są świadectwem wielkiej wiary, ufności w Boga, ale także ukazują głęboką przyjaźń, która opierała się w dużej mierze na pomocy osobom z niepełnosprawnością wzroku.

Matka Elżbieta Czacka i dzieło Lasek



Ewa Jabłońska-Deptuła

Przedmowa: Marek Kalbarczyk



ISBN: 978-83-63028-81-7

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Z przedmowy: „Zapoznaję się z książką Ewy Jabłońskiej-Deptuły i oceniam jako wybitną. Czy wynika to z samej treści, ogromu wykonanej pracy, szczegółowości zawartych tu informacji, stylu w jakim ta opowieść jest napisana, nasyconą poświęceniem czasu i wiedzą, a także szacunkiem i uwielbieniem dla bł. Matki, czy głównie dla niej samej? Czytając przekonujemy się, że z obu tych powodów naraz. Najwyraźniej Matka czuwała nad autorką i jej współpracownikami, by efekt ich starań był jak najlepszy. Jej opieka poskutkowała i urzeczywistniło się marzenie, byśmy mieli relację o Jej życiu najlepszą z możliwych, rangi stosownej do wielkości prezentowanej postaci. Dobrze nam z tą opowieścią, zapewne dlatego, że czuwała i nad

nami, czytającymi tę książkę niewidomymi, dla których żyła i działała. Czytamy więc opowieść o fenomenie wielkiego zawierzenia i poświęcenia, mądrej pracy i głębokiej modlitwie, dzięki czemu wtedy i teraz, zarówno dla nas, jak i wielu innych ludzi, tak dużo się wydarzyło i nadal wydarza.

Zaszczyt to wielki przekładać to dzieło na zapis brajlowski. Zatoczyło się mistyczne koło – oto książka o twórczyni polskiej tyflogologii dostaje książkę o sobie samej wydaną w zapisie brajlowskim, który osobiście współtworzyła, rozwijała i wdrażała. Pomysł wypukłego zapisu nie był wynalazkiem chłopca z Paryża. Własności papieru, możliwość jego uwypuklania i wykorzystywania dla przekazywania informacji były bowiem znane i stosowane już wcześniej. Sam alfabet, który nazywamy brajlowskim, jest jednak dziełem Ludwika Braille’a. Nie zmienia to faktu, iż akt dojścia do tego wynalazku nie wystarczył, by uruchomić proces emancypacji ludzi niewidomych. Aby proces ten stał się realny, a naprawdę do tej pory niezakończony, niezbędna była praca innych osób. W Polsce wielkie zasługi na tym polu ma właśnie Matka Elżbieta Róża Czacka.

Źródło nadziei

Marek Kalbarczyk



Książka dostępna w wydaniu tradycyjnym, brajlowskim i audiobooku.

Idea wydania książki była związana ze zbliżającym się 30-leciem powstania Fundacji Szansa dla Niewidomych. Fundacja została założona w 1992 r. przez niewidomych i ich widzących przyjaciół. W 30-tą rocznicę istnienia Fundacji, te właśnie osoby – niewidomi i ich przyjaciele, złączyli siły we wspólnym dziele. Książka, opisująca historię Fundacji jest uhonorowaniem wspólnej pracy i przyjaźni. Autor przedstawia historię i działalność Fundacji w sposób beletrystyczny. Zamieszczone opowiadania pochodzą z relacji osób, które tworzyły, prowadziły i pomagały w realizacji rozlicznych przedsięwzięć Fundacji.

Fundacja ta to organizacja wyjątkowa. Potwierdza to wiele poważnych, jak i drobnych argumentów: niewidomi twórcy i działacze, wielu zatrudnionych niewidomych specjalistów, dosyć mała organizacja o bardzo dużym

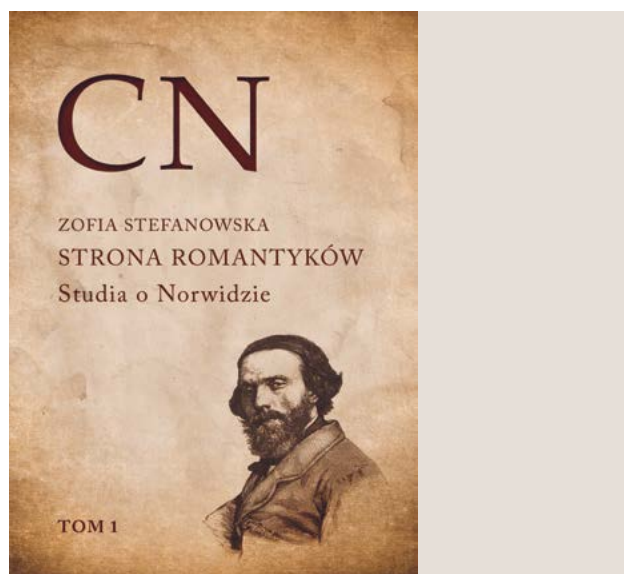
znaczeniu. Mimo niewielkich funduszy zaangażowanych na realizację zadań, wypracowała niebywale kontakty z władzami państwowymi i samorządowymi, z zagranicznymi instytucjami i organizacjami, jak np. World Blind Union, International Mobility Conference czy The Center for the Blind in Israel. W społeczności niewidomych Fundacja jest znana na całym cywilizowanym świecie od RPA do Norwegii i Kanady, od USA do Japonii poprzez np. Kazachstan. Działacze Fundacji biorą udział w gremiach doradczych władz, zostali wyróżnieni wieloma odznaczeniami o dużej randze (m. in. Krzyżami Zasługi i Krzyżami Orderu Odrodzenia Polski przez Prezydenta RP). Działaczami Fundacji byli i są wybitni intelektualiści – zarówno niepełnosprawni, jak i sprawni. Książka przedstawia zarówno fakty historyczne, jak i sceny z życia tego środowiska. Jest pozycją beletrystyczną o charakterze literatury faktu.

Strona romantyków. Studia o Norwidzie



Zofia Stefanowska

Przedmowa: Anna Koperska



ISBN: 978-83-63028-91-6

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Celem publikacji jest upamiętnienie 140. rocznicy śmierci Cypriana Kamila Norwida oraz przypomnienie sylwetki polskiego artysty, który w swojej twórczości przekazywał m. in. wartości patriotyczne i chrześcijańskie. Książka Zofii Stefanowskiej jest jedną z kluczowych w badaniach norwidologicznych, zawiera recepcję słów poety, ale także przybliża jego biografię. Twórczość Cypriana Norwida dla wielu odbiorców wydaje się trudnym doświadczeniem kulturalnym, ale dzięki wzmiankowanej monografii dzieła poety mogą stać się bardziej interesujące, a także mogą zachęcić do dalszego zgłębiania literatury polskiej.

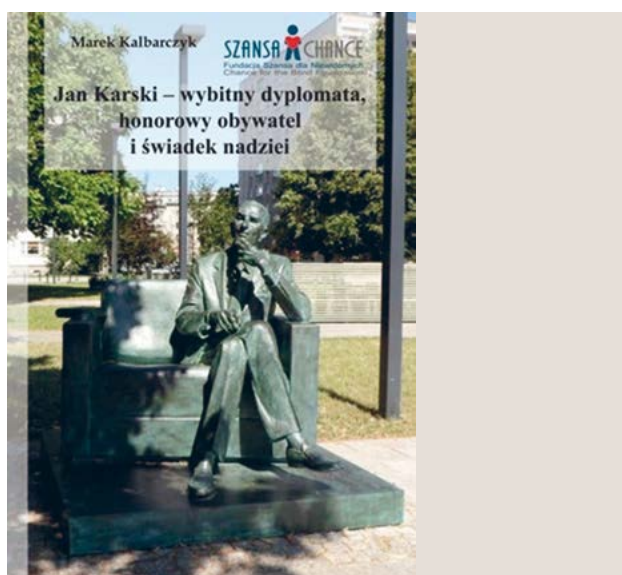
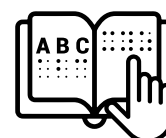
„Zapraszam do pochylenia się nad fenomenem wielkiego poety celem lepszego zrozumienia

Jego twórczości, która nadała nowy bieg polskiej poezji. Mam przyjemność tym mocniej zaprosić czytelników niewidomych, którzy od tej pory mogą odczytać niniejsze dzieło w wersji brajlowskiej. Takie właśnie zadanie przyjęła na siebie Fundacja i jej Wydawnictwo Trzecie Oko, by udostępnić niewidomym to, co wcześniej nie było dostępne, ambitne, wyjątkowe, mogące mieć wpływ na kształtowanie charakterów i umysłów”. Anna Koperska

Jan Karski – wybitny dyplomata, honorowy obywatel i świadek nadziei

Marek Kalbarczyk

Przedmowa: prof. Jan Żaryn



ISBN: 978-83-63028-31-1

Publikacja dostępna w wydaniu tradycyjnym, brajlowskim i transparentnym. Druk transparentny to metoda, zawierająca tekst w brajlu i nałożony na niego poddruk dla osób widzących.

Książka jest poświęcona Janowi Karskiemu, jego misji i zasługom tak dla Polaków, Żydów, jak i całej ludzkości. Łódzianin był ważną i zasłużoną postacią w walce z masową eksterminacją ludności żydowskiej w czasie wojny.

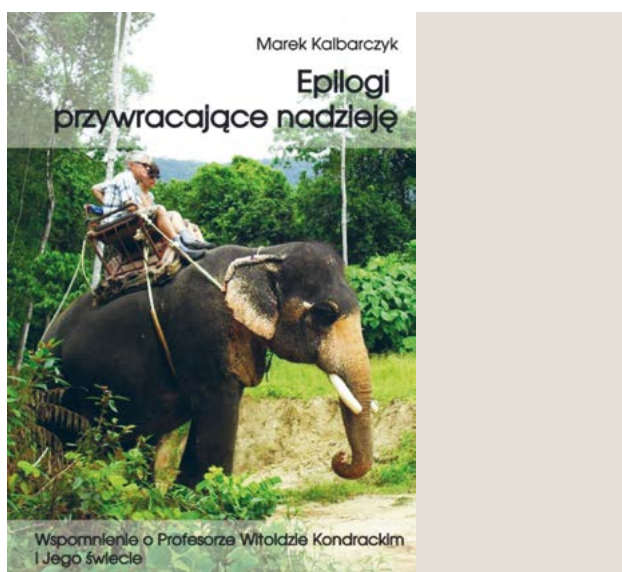
Był emisariuszem Polskiego Państwa Podziemnego, ryzykował swoje życie, by ratować Żydów skazanych na śmierć w gettach i obozach zagłady. Heroiczna walka i próby zainteresowania świata tym dramatem stały się jego życiową misją.

Tak jak pomoc widzącego przewodnika jest niewidomym niezbędna, tak wszyscy ludzie potrzebują przewodników, którzy wskazują drogę do lepszego świata, w którym znajdzie się godne miejsce dla każdego. Taki był Jan Karski: niebywale odważny, pełen poświęcenia, inteligentny i mądry!

Epilogi przywracające nadzieję

Marek Kalbarczyk

Przedmowa: Piotr Witt



ISBN: 978-83-63028-42-8

Publikacja dostępna w wydaniu tradycyjnym i brajlowskim w trzech tomach w miękkiej oprawie.

To wspomnienie o niewidomym matematykofizyku, podróżniku, pisarzu i genialnym intelektualistcie, profesorze Witoldzie Kondrackim. W opracowaniu tekstu mieli swój udział członkowie rodziny profesora, jego przyjaciele i współpracownicy. Czytelnicy mają okazję poznać wyjątkowe przeżycia wybitnego naukowca, który mimo swej niepełnosprawności osiągnął tak wiele. Jego historia pokazuje, że niepełnosprawność nie dyskwalifikuje w realizacji planów i marzeń. Zamiast martwić się tym, co się utraciło, można wyjechać do Indii,

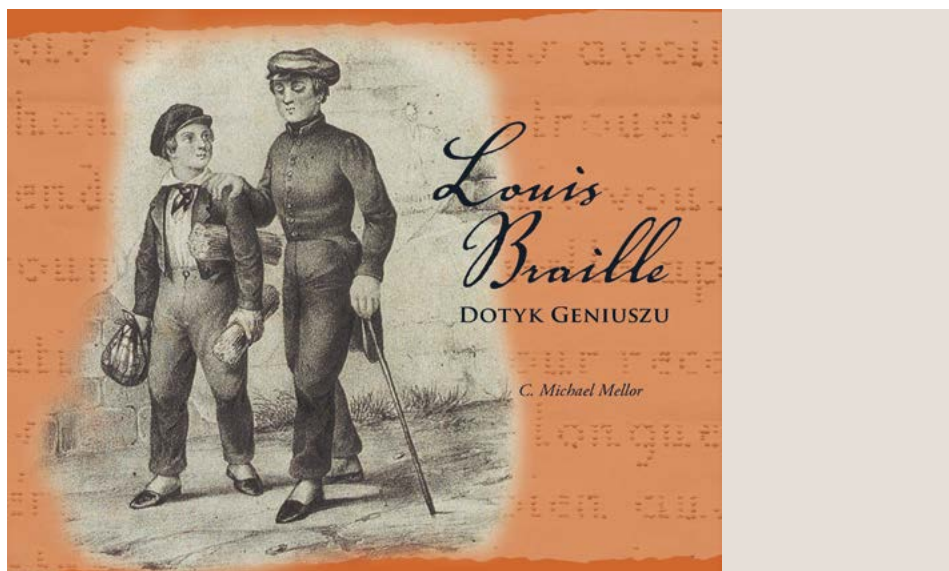
by tam szukać sensu życia, wsiąść na wielkiego słonia i oglądać świat oczami wyobraźni, albo pojechać do Korei i wśród gór uciekać przed goniącym wężem. Można tak dobrze poznać dalekie kraje, by stać się wytrawnym podróżnikiem i bodaj jedynym na świecie niewidomym organizatorem wypraw na Wschód.

Autor przypomina wieloletni dialog ze śp. profesorem, w którym każdy z nich starał się przekonać drugiego do idei, w które wierzył – chrześcijaństwo czy hinduizm? Przedwczesna śmierć naukowca przeszkodziła im obu w dojściu do jakiejś ostatecznej konkluzji – zostały tylko wspomnienia po wielu spotkaniach i przeżywanych przygodach o wspólnym mianowniku – wszystkie były niezwykle.

Louis Braille – Dotyk Geniuszu

Michael Mellor

Tłumacz: Eryk Zieliński



ISBN: 978-83-929511-2-4

Książka dostępna w wydaniu tradycyjnym, brajlowskim i jako audiobook.

W roku 2009 przypadła 200. rocznica urodzin Louisa Braille’a, genialnego niewidomego Francuza, który przywrócił niewidomym nadzieję na normalne życie, a światu aktywność ludzi niewidzących. Dzięki niemu i stworzonemu przez niego systemowi zapisu (alfabetowi nazwanego jego imieniem) mogli samodzielnie pisać i czytać. Już w XIX wieku powstawały specjalne szkoły, biblioteki i zakłady pracy.

Niewidomi uzyskali zatem dostęp do literatury i wiedzy. Wydarzenie było tak ważne, że mimo upływu tylu lat, rocznica ta jest obchodzona na całym świecie, nie tylko przez organizacje działające na rzecz niewidomych.

Co wiemy o Louisie Braille’u? Gdzie się urodził? Czy był widzący czy niewidomy? Jak to się stało, że został twórcą wypukłego pisma punktowego? W specjalistycznej literaturze polskiej znaleźć możemy artykuły biograficzne o Louisie Braille’u; brakowało jednak całościowej monografii przedstawiającej biografię tego wynalazcy. Dzięki staraniom Fundacji Szansa dla Niewidomych pojawiła się wreszcie i na polskim rynku wydawniczym. Michael Mellor opracował biografię Braille’a w sposób zupełnie wyjątkowy, bardzo atrakcyjny i nowatorski. Zatytułował ją „Louis Braille – dotyk geniuszu”. Na język polski przetłumaczył ją Eryk Zieliński.

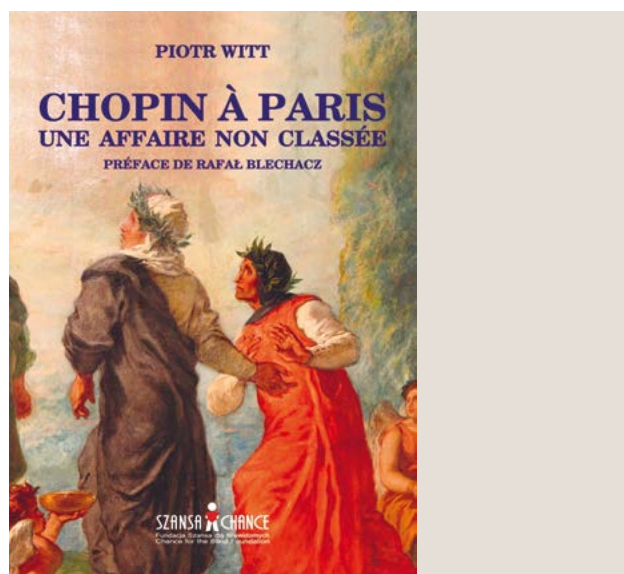
Chopin à Paris. Une affaire non classée



Piotr Witt

Przedmowa: Rafał Blechacz

Tłumacz: Erik Veaux



ISBN: 978-83-63028-55-8

Książka w języku francuskim.

Publikacja dostępna w wydaniu tradycyjnym.

Poznaj nowe fakty związane z pierwszym okresem pobytu Fryderyka Chopina w Paryżu. Jak mu się wtedy wiodło? Jak wyglądało życie wielkiego kompozytora i mistrza fortepianu, kiedy jeszcze nie zdobył ogólnoświatowej sławy? Okres, kiedy Fryderyk Chopin stał się sławny, znamy dobrze, a wcześniejsze perypetie? Zazwyczaj wspominamy wspaniałe koncerty zapowiadane na rozlicznych afiszach. Każdy krok Chopina był w okresie sławy odnotowywany w pamiętnikach m.in. jego uczniów, a najtrudniejszy w jego życiu etap, kiedy musiał wyjechać z kraju i tułać się po obcych salonach?

Piotr Witt opisuje swoje odkrycie związane z określeniem dokładnej daty i miejsca przełomowego koncertu Fryderyka Chopina, po którym wszystko stało się proste i wspaniałe. Opisuje to w taki sposób, że nawet osoba na co dzień nie żyjąca muzyką poczuje jej wagę i da się wciągnąć w klimat Paryża pierwszej połowy XIX wieku.

Wspomnienia

Aleksandra Piłsudska

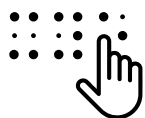
Przedmowa: Marek Kalbarczyk



ISBN: 978-83-63028-89-3

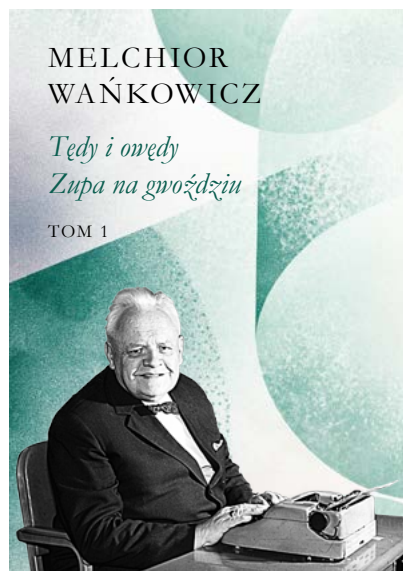
Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Celem projektu jest upamiętnienie sześćdziesięciolecia śmierci Aleksandry Piłsudskiej, która została wybrana na patronkę roku 2023. Aleksandra Piłsudska była działaczką niepodległościową i społeczną. Została odznaczona wieloma orderami, w tym Orderem Virtuti Militari za pracę na rzecz niepodległości Polski. Wydanie „Wspomnień” Aleksandry Piłsudskiej ma na celu upamiętnienie rocznicy jej śmierci, ale także przypomnienie jej zasług dla narodu polskiego.



Tędy i owędy. Zupa na gwoździu

Melchior Wańkowicz



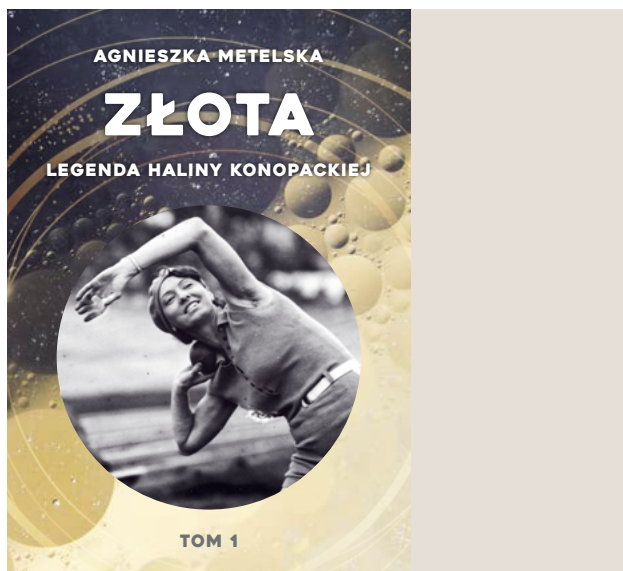
Publikacja wydana w wersji brajlowskiej.

Dzięki Wydawnictwu Trzecie Oko to kultowe dzieło jednego z najwybitniejszych polskich pisarzy XX wieku trafia również do rąk osób niewidomych. Książka w wersji brajlowskiej pozwala jeszcze szerszemu gronu czytelników odkryć bogaty świat literacki Wańkowicza, pełen humoru, wnikliwych obserwacji i głębokiej refleksji nad historią oraz społeczeństwem.

O książce: „Tędy i owędy. Zupa na gwoździu” to jedno z najbardziej znanych dzieł Melchiora Wańkowicza – mistrza krótkiej formy, który w niezwykle sposób potrafił łączyć humor z głęboką refleksją nad zmieniającym się światem. Od czasów zaborów, przez dwudziestolecie międzywojenne, aż po Amerykę i Polskę powojenną – Wańkowicz zabiera czytelnika w podróż przez epoki i kultury, jednocześnie dzieląc się osobistymi doświadczeniami i obserwacjami.

Złota. Legenda Haliny Konopackiej

Agnieszka Metelska



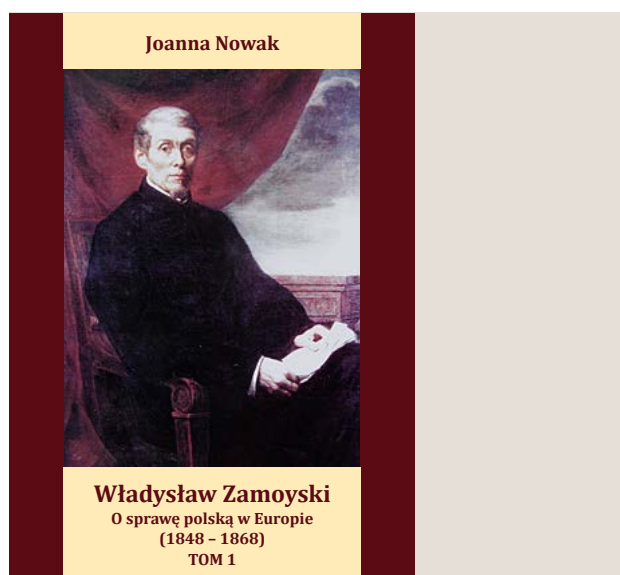
Publikacja wydana w wersji brajlowskiej.

Halina Konopacka była pionierką polskiego sportu i symbolem odwagi oraz determinacji. Zdobywając pierwszy złoty medal olimpijski dla Polski inspirowała kobiety do walki o swoją niezależność w czasach, gdy było to wyjątkowym osiągnięciem. Książka Agnieszki Metelskiej przedstawia ją nie tylko jako wybitną sportsmenkę, ale także jako artystkę, poetkę i osobowość pełną pasji, która na trwałe zmieniła oblicze polskiej kultury i sportu.

Fragment książki: „Halina Konopacka nie tylko przyniosła Polsce złoto, ale również wprowadziła nową jakość – to, co dla niej było naturalnym wyrazem odwagi i pasji, dla innych stało się inspiracją do walki o marzenia. Jej życie, pełne sukcesów sportowych, artystycznych i osobistych, świadczyło o determinacji i wyjątkowej sile charakteru”.

Władysław Zamoyski. O sprawę polską w Europie (1848-1868)

Joanna Nowak



Publikacja wydana w wersji brajlowskiej.

Książka „Władysław Zamoyski: O sprawę polską w Europie 1848-1868” to pasjonująca biografia, która ukazuje nie tylko życie i działalność Zamoyskiego, ale także jego ogromny wpływ na kształtowanie polskiej historii w kluczowym okresie zaborów. Autorka, Joanna Nowak, przedstawia bohatera, który walczył nie tylko na polach bitew, ale również w salach dyplomatycznych Europy.

Zamoyski był nie tylko uczestnikiem powstań narodowych, ale także wytrwałym reprezentantem Polski na międzynarodowej scenie politycznej. Jego życie to przykład niezłomności, pasji i oddania sprawie narodowej.



Sportsmenki. Pierwsze polskie olimpijki, medalistki, rekordzistki

Krzysztof Szujecki



Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

„Sportsmenki” to hołd dla niezwykłych osiągnięć kobiet, które mimo licznych wyzwań osiągały spektakularne sukcesy na arenach sportowych. To historie pełne wzlotów, upadków i walki z przeciwnościami losu – idealna lektura dla każdego, kto szuka motywacji i inspiracji.

Kocięcka, Michalewska-Ziętkiewicz, Dubieńska, Lewicka, Konopacka, Walasiewicz, Jędrzejowska, Modlibowska, Wajs, Kwaśniewska, Marusarz, Rakoczy i Duńska-Krzesińska – to ponadprzeciętne kobiety opisane przez Krzysztofa Szujeckiego w „Sportsmenkach”. Pomimo różnic jakie je dzieliły, środowisko rodzinne, status materialny, wykształcenie, łączy je niewątpliwie jedna wspólna cecha – niebywała odporność na przeciwności losu. To kobiety, które zarówno w sporcie, jak i w codziennym życiu potrafiły konsekwentnie zmierzać do celu, często pod prąd i wbrew otoczeniu. Autor z ogromną wnikliwością przytacza losy tych niezwykle charyzmatycznych bohaterek.

Wydania brajlowskie



„Towarzyszka panienka” Monika Jaruzelska

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

„Towarzyszka panienka” to pełna autoironii, dowcipna, a momentami bardzo głęboka historia życia Moniki Jaruzelskiej.

Jakim ojcem był znany każdemu Polakowi generał Jaruzelski? Jaką córką była ona sama? Jak wygląda życie u boku sławnego ojca? Okazuje się, że niełatwo jest być córką generała, bez względu na to, czy jest się dzieckiem, nieśmiałą nastolatką czy dojrzałą kobietą. Ciężko iść przez życie posiadając tak znane i budzące kontrowersje nazwisko.

Biografia napisana lekkim piórem, bez zbędnego patosu i podtekstów politycznych. Zamknięte w krótkich rozdziałach luźne wspomnienia układają się w piękną i ciekawą historię życia Moniki Jaruzelskiej oraz najbliższych jej osób. Całość uzupełniona zdjęciami.

„Marzenia i tajemnice” Danuta Wałęsa

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

W bardzo osobistej książce „Marzenia i tajemnice” była pierwsza dama opowiada o życiu u boku Lecha Wałęsy, o rodzinie i miłości, a także o przemianach politycznych. Z kart książki wyłania się dzielna, poszukująca miłości i rodzinnego szczęścia kobieta, którą życie postawiło w samym centrum historycznych wydarzeń. Zajęta domem i gromadką dzieci, często niehumanitarnie zmęczona, pod nieobecność męża tworzącego „Solidarność” była opoką całej rodziny. Czytając wspomnienie Danuty Wałęsy śledzimy nie tylko losy licznej rodziny mieszkającej w gdańskim blokowisku, ale również fragment wielkiej historii Polski widziany oczami byłej pierwszej damy.

„Wałęsa. Człowiek z teczki” Sławomir Cenckiewicz

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

„Wałęsa. Człowiek z teczki” to ostry, demaskatorski pamflet stanowiący kontrapunkt do filmu Andrzeja Wajdy. Tym razem autor, popularny historyk, zrezygnował z opasłych naukowych tomów i napisał książkę bez przypisów, która odsłania nowe i skrywane dotąd fakty dotyczące „naszej ikony”. Cenckiewicz w przystępnej formie opisuje jaskrawą prawdę o esbeckich źródłach mitu Wałęsy, zarzucając mu współpracę z SB. Uderza w elity III RP, oskarżając je o sprzeniewierzenie się i poniżenie narodowego ruchu „Solidarność”. Prawda czy kłamstwo? Prawdziwa książka czy fałszywy film? Jeśli pozostajesz lojalny wobec Sierpnia’80 i idei „Solidarności”, wybór będzie oczywisty!

„Przedpiekle sławy. Rzecz o Chopinie” Piotr Witt

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Poznaj nowe fakty związane z wczesnym okresem obecności Fryderyka Chopina w Paryżu. Na jakie etapy można podzielić jego pobyt w tym mieście? Jak wyglądało życie naszego mistrza fortepianu, kiedy nie zdobył jeszcze ogólnoświatowej sławy? Ten późniejszy, kiedy Fryderyk Chopin stał się bogaty i sławny, znamy stosunkowo dobrze. Jego koncerty były zapożyczane na afiszach, każdy krok był odnotowywany w pamiętnikach m.in. jego uczniów.

Jak jednak żył Fryderyk Chopin przed swoim wielkim triumfem? Jak w ciągu kilku miesięcy przeobraził się z nieudanego kandydata w pianistę koncertowego, w jednego z najdroższych profesorów fortepianu i kompozytora utworów wykonywanych w ogromnych salach?

Piotr Witt opisuje swoje przełomowe odkrycie związane z określeniem dokładnej daty i miejsca pierwszego koncertu Fryderyka Chopina. Robi to w taki sposób, że nawet osoba nie związana z muzyką poważną niemal fizycznie poczuje klimat Paryża pierwszej połowy XIX wieku.

„Maria Antonina” Stefan Zweig

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Maria Antonina żyła trzydzieści osiem lat, a przez lat trzydzieści szła drogą przeciętnej kobiety, chociaż w otoczeniu niepospolitym. Nie była ani dobra, ani zła, ani zbyt mądra, ani zbyt głupia, ani ognista, ani lodowata – była kobietą zwyczajną, dość prózną i lekkomyślną:

Maria Antonina z rodu Habsburgów, żona Ludwika XVI, królowa Francji. Dzisiaj mało kto by o niej pamiętał – jak nie pamięta się o wielu władczyniach – gdyby bieg historii nie zmusił jej, aby wyrosła ponad pospolitość. „Dopiero w nieszczęściu dowiaduje się człowiek, kim jest w rzeczywistości” – powiedziała u schyłku życia na poły dumnie, na poły z rezygnacją. I z podziwem, zdołała bowiem pojąć, że dzięki cierpieniom, jakimi los ją doświadczył, na zawsze pozostanie w pamięci potomnych.

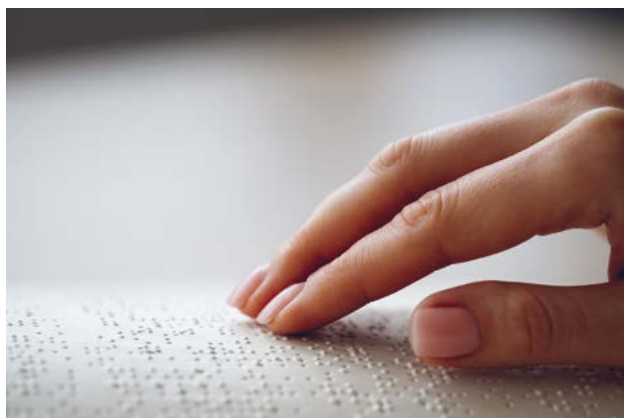
„Karawana do marzeń” Wanda Rutkiewicz, Ewa Matuszewska

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Książka jest kontynuacją publikacji „Na jednej linii”. „Karawana do marzeń” powstała w 1992 roku. W tym samym czasie Wanda Rutkiewicz zaginęła podczas wyprawy na Kanczen-dzongę. Książka jest jedynym w swoim rodzaju hołdem złożonym wielkiej polskiej himalaistce przez jej przyjaciółkę. Wanda Rutkiewicz jest nazywana najwybitniejszą himalaistką świata w XX wieku. Opisywana historia skupia się na osiągnięciach górskich Wandy Rutkiewicz – zdobywczyni Mount Everest.

POWIEŚCI W WYDANIU BRAJLOWSKIM

Wydania brajlowskie



„ONO” Dorota Terakowska

Ewa ma dziewiętnaście lat. Mieszka z rodziną, czuje się jednak samotna. Marzy o lepszym życiu, o wyrwaniu się z ubogiego miasteczka gdzieś na południu Polski, o miłości, która odmieni jej los. Niejasne, wzięte z filmów wyobrażenia dziewczyny zderzają się z brutalną rzeczywistością. Staje przed wyborem. Szuka wskazówki na przyszłość, podpowiedzi, co dalej. Zaczyna patrzeć na wszystko, co ją otacza, oczami dziecka, które ma przyjść na świat. Próbuje mu ten świat objaśnić, a zarazem usprawiedliwić. I Ewa, i Ono muszą podjąć decyzję, czy ten świat wart jest wysiłku narodzin.

„Uciekinier” Ken Follett

Uciekinier Kena Folletta to zręczny koktajl gatunków powieściowych. Zawiera wszystko, za co lubimy tego pisarza: wartką akcję, przygodę, miłość, szlachetnych bohaterów i czarne

charaktery. Szkocja, druga połowa XVIII wieku. Młody i odważny górnik Mack McAsh jest owładnięty pragnieniem, by stać się człowiekiem wolnym. Rzucając wyzwanie sir George’owi Jamissonowi – bogatemu właścicielowi ziemskiemu, u którego wykonuje niewolniczą pracę w kopalni węgla – zyskuje sobie potężnych wrogów. Jego życie staje się pasmem ucieczek. Po deportowaniu do kolonii w Ameryce trafia na plantację w Wirginii należącą do pięknej Lizzie Hallim i jej świeżo poślubionego męża, a zarazem swego najzacieklejszego przeciwnika. Przeznaczenie zbliży do siebie Macka i Lizzie i doprowadzi do śmiertelnej konfrontacji dwojga zaprzysięgłych wrogów...

„Książe mgły” Carlos Ruiz Zafón

Rodzina Carverów (trójka dzieci: Max, Alicja, Irina i ich rodzice) przeprowadza się w roku 1943 do małej osady rybackiej na wybrzeżu Atlantyku, by zamieszkać w domu, który niegdyś należał do rodziny Fleishmanów. Ich dziewięcioletni syn Jacob utonął w morzu. Od pierwszych dni dzieją się tutaj dziwne rzeczy (Max widzi nocą w ogrodzie clowna i dziwne posągi artystów cyrkowych). Dzieci poznają kilkunastoletniego Rolanda, dzięki któremu mogą to i owo dowiedzieć się o miasteczku (np. historię zatopionego w wodach przybrzeżnych, pod koniec pierwszej wojny, okrętu „Orfeusz”) i poznać dziadka Rolanda, latarnika Victora Kraya, który opowie im o złym czarowniku znanym jako Cain lub Książe Mgły, chętnie wyświadcającym usługi, ale nigdy za darmo. Coś, co dzieciom wydaje się jeszcze jedną miejscową legendą, szybko okazuje się zatrwającą prawdą.

„Musiało upłynąć wiele lat, by Max zdołał wreszcie zapomnieć owe letnie dni, podczas których odkrył, niemal przypadkiem, istnienie magii”.

„Pałac północy” Carlos Ruiz Zafón

Kalkuta, 1932. Ben, wychowanek sierocińca St. Patrick, skończył 16 lat i – podobnie jak jego przyjaciele – będzie musiał opuścić dom dziecka i się usamodzielnąć. W dniu pożegnanej imprezy poznaje swoją rówieśniczkę Sheere i zabiera ją do Pałacu Północy na spotkanie tajnego stowarzyszenia, które założył wraz z przyjaciółmi. Gdy dziewczyna opowiada im tragiczną historię swojej rodziny, członkowie stowarzyszenia postanawiają jej pomóc w odnalezieniu legendarnego domu, który pojawia się w opowieści. Nie wiedzą, że właśnie natrafili na trop jednej z najpotworniejszych tajemnic Kalkuty. Płonący pociąg, dworzec widmo, ognista zjawia – to tylko niektóre elementy makabrycznej łamigłówki, którą przyjdzie im rozwiązać... Misja, która miała być niecodzienną przygodą, niebawem okazuje się śmiertelnie niebezpiecznym wyzwaniem.

„Światła września” Carlos Ruiz Zafón

Jest rok 1936, Simone Sauvelle po śmierci męża zostaje praktycznie bez środków do życia. Dzięki pomocy sąsiada udaje jej się dostać pracę jako ochmistrzyni normandzkiej rezydencji Lazarusa Janna, wynalazcy i właściciela fabryki zabawek. Pani Sauvelle wraz z dziećmi: 14-letnią Irene i młodszym Dorianem wyjeżdża do Normandii. Podczas pierwszej wizyty

u gospodarza rodzina Sauvelle zostaje oprowadzona po części domu pełnego przedziwnych mechanicznych zabawek. Dowiaduje się również o dziwnej chorobie żony Lazarusa. Po pewnym czasie Irene zaprzyjaźnia się z Hannah, kucharką wynalazcy, dzięki której pozna je Ismaela. Kiedy Hannah zostaje odnaleziona martwa, Irene i Ismael postanawiają zgłębić tajemnicę jej śmierci. Aby tego dokonać, będą musieli rozwiązać szereg zagadek związanych z Lazarusem i jego żoną.

„Wyprawa po miłość” Susanne Lord

Cały Londyn aż huczy od opowieści o Willu Reptonie. On jedyny ocalał z masakry w Tybecie. Powrócił do Anglii jako bohater, ale nie ma czasu na odpoczynek w blasku chwały. Przed nim kolejna wyprawa. Nic go przed nią nie powstrzyma. I nikt nie odkryje jego tajemnicy... Chyba, że spotka na swej drodze kogoś takiego jak lady Charlotte Baker... – jest bezradny wobec uroku niezwyklej kobiety. Charlotte marzy o mężczyźnie, którego odwaga i energia dorównają jej własnemu. Od pierwszej chwili rozpoznaje w Willu bratnią duszę. Lecz, by go zdobyć, musiałaby odrzucić zasady obowiązujące w jej świecie. Will również czuje się rozdarty pomiędzy fascynującą kobietą a obowiązkiem. Nie raz ryzykował życiem, lecz najbardziej niebezpieczną przygodą może okazać się nie wyprawa za ocean, lecz odkrycie sekretów własnego serca...

„Aleje starych topoli” Agnieszka Janiszewska

Kiedy osiemnastoletnia Ewa zostaje wydana za starszego o dwadzieścia lat owdowiałego małżonka swojej starszej siostry, nikt nie ma wątpliwości, że ten zaaprobowany przez jej okrutnego ojca związek nie przyniesie dziewczynie nic dobrego. Szwagier, ojciec trójki dzieci, niecieszący się wśród towarzystwa dobrą opinią, nie budzi w niej jednak odrazy, lecz jako przyszły mąż niesie nadzieję na wyczekiwaną przez lata poprawę losu dziecka niechcianego i odrzucanego przez własnych rodziców tylko dlatego, że nie urodziło się chłopcem. Zahukana i poniewierana ostatnia córka mecenasa Więckowskiego zostaje panią we dworze i jest uwielbiana przez męża, który – podobnie jak ona – pragnie pogrzebać przeszłość na cmentarzu i odciąć się od nielubianego teścia. Dwór wznoszący się od lat na końcu alei starych topoli kryje jednak stare tajemnice, które nie pozwalają zapomnieć o tym, co było.

„Bursztynowy anioł” Anna Tobak

Poznajcie Aśkę – pozytywnie zakręconą studentkę ekonomii, której złośliwy los co rusz rzuca kłody pod nogi. Zakończenie kilkuletniego związku, zawałone egzaminy, uciążliwa praca. Dobrze, że pod ręką są przyjaciółki, na które zawsze można liczyć i pogadać dosłownie o wszystkim. I jeszcze kolega o dziwnie brzmiącym imieniu, który udzieli wsparcia w każdej sytuacji. Co ona by bez nich zrobiła? Niespodziewanie w życiu Asi następuje zwrot o 180 stopni: pojawia się idealny mężczyzna, dzięki któremu jej szara rzeczywistość zaczyna przypominać bajkę. Przystojny, bogaty, dżentelmen w każdym calu. Czyżby to był wymarzony

książę? A może dziewczynie pisany jest ktoś inny? I co ze zniechęconymi studiami i aktorstwem, które od zawsze było jej pasją?

„Bursztynowy anioł” to napisana od serca historia o miłości, przyjaźni, szukaniu własnej ścieżki, a także zwykłych codziennych problemach i trudnej sztuce dokonywania wyborów. Porwie każdą młodą czytelniczkę – rozbawi, wzruszy, a może i zainspiruje do zmian we własnym życiu.

„Bez odwrotu” Tess Gerritsen

Była ciemna deszczowa noc. Ten mężczyzna pojawił się znikąd. Wpadł prosto pod koła jej samochodu. Catherine nie miała szans, by w porę zahamować. Odwiozła rannego do szpitala i tu okazało się, że mężczyznę, którego potrąciła, ktoś wcześniej postrzelił. Po opuszczeniu szpitala Victor odnajduje Catherine. Chce odzyskać dokumenty, które ukrył w jej samochodzie. Te informacje mogą pogrozić ludzi z najwyższych szczebli władzy. Są jak tykająca bomba zegarowa. Teraz obojgu grozi śmiertelne niebezpieczeństwo.

„Sobowtór” Tess Gerritsen

Przed domem doktor Maury Isles zostają odnalezione zwłoki zastrzelonej bliźniaczki do niej podobnej kobiety – jak się okazuje, o tej samej grupie krwi i dacie urodzenia. Badanie DNA wykazuje, że Anna Leoni jest jej siostrą. Obie zostały kiedyś adoptowane. Śledztwo w sprawie morderstwa prowadzi detektyw Jane Rizzoli. Tymczasem Maura próbuje dowiedzieć się kim byli jej biologiczni rodzice. Trafia do wynajmowanego przez Annę domu, który kryje straszną

tajemnicę. Domniemana prawdziwa matka obydwu siostr odbywa karę więzienia za brutalne zabójstwo dwóch kobiet.

„Natalii 5” Olga Rudnicka

Pięć kobiet, pięć motywów, jeden spadek. Policja otrzymuje tajemnicze zgłoszenie o samobójstwie. Zamknięty od środka pokój. Martwy mężczyzna. Broń, na której znajdują się wyłącznie odciski palców ofiary. Jednak zdaniem przybyłego na miejsce komisarza Potockiego nie mogło to być samobójstwo. Ślady zdają się wykluczać również morderstwo. Zagadkowa śmierć jest jednak dopiero początkiem niezwykłych zdarzeń... W gabinecie notariusza pojawia się pięć kobiet o tym samym imieniu i nazwisku. Spoglądają na siebie nieufnie. Jest ich pięć. Pięć Natalii, ale nie pięć siostr. Umysł to rozumiał, serce jeszcze nie. Poczucia pokrewieństwa ani wspólnoty dusz nie miały. Nie miały też wspólnej przeszłości i, co bardzo prawdopodobne, przyszłości. Wiedziały, że ojciec był ich wspólny, ale następstwa tego faktu też wydawały się dziwnie odległe. W krótkim czasie zostały zbombardowane tyloma szokującymi informacjami, że nie do końca mogły się w nich połapać. Każda z nich rości sobie prawo do spadku. Każda z nich miała powód, by zabić. Każda z nich będzie kłamać i oszukiwać, by odzyskać zaginiony spadek...

„Mała opiekunka mamusi” Casey Watson

Poruszająca historia małej dziewczynki, która zupełnie sama, w tajemnicy przed wszystkimi, opiekowała się nieuleczalnie chorą i niepełnosprawną matką. Dziewięcioletnia Abby ma tylko mamę, która od lat choruje na stwardnienie rozsiane. Gdy mama trafia do szpitala, dziewczynką zajmuje się Casey Watson... Casey ma doświadczenie w opiece nad dziećmi z problemami, ale tym razem od początku czuje, że Abby jest inna: odkrywa ze zdumieniem, że Abby sama i w tajemnicy przed wszystkimi opiekowała się mamą. Od najmłodszych lat zajmowała się chorą i prowadziła dom. A matka pozwalała, by malutkie dziecko przez lata wykonywało obowiązki dorosłych, niosąc ciężar odpowiedzialności i ciągłego lęku. Wkrótce okazuje się, że matka Abby chce ukryć coś jeszcze, i to za wszelką cenę – nawet fałszywego oskarżenia rzuconego na Casey. Casey po raz pierwszy jest rozdarta: poddać się i zrezygnować z Abby czy nawet kosztem swojego osobistego zagrożenia szukać prawdy o przeszłości dziecka okradzionego z dzieciństwa...

Casey Watson to mistrzyni biografii skrzywdzonych dzieci. Tak jak inna znana autorka Cathy Glass prowadzi dom zastępczy dla dzieci z największymi problemami psychicznymi i wychowawczymi. Ratuje dzieci, z którymi nikt już nie mógł sobie poradzić, często płacąc za to wysoką cenę, narażając nie tylko spokój, ale i zdrowie swoje oraz rodziny. Z wielkim talentem i sercem opisuje ich historie. Jej książki trzymają w napięciu niczym mocne kryminały, są drastyczne i przejmujące, ale pełne ciepła, dobra i miłości. I zawsze niosą nadzieję.

„Płatki giną pierwsze” Aleksandra Marinina

Znajomi mówią, że Nastia ma głowę jak komputer – obudzona w środku nocy szczegółowo omówi każde morderstwo z ostatnich dziesięciu lat. Tworzy najbardziej nieprawdopodobne hipotezy. Bo też w świecie zbrodni możliwe jest wszystko. W okolicach Moskwy w cotygodniowych odstępach czasu zaczynają ginąć młodzi mężczyźni. Wszystko wskazuje na to, że to robota tego samego snajpera. W tym samym czasie Dmitrij Płatonow – pracownik wydziału MSW do walki z przestępczością zorganizowaną – zostaje oskarżony o zabójstwo kolegi i przyjęcie 250 000 dolarów łapówki. Płatonow domyśla się, że ma to związek z dochodzeniem w sprawie przekrętów jednego z zakładów w Uralsku-18. Co więcej, ktoś zamordował jego najlepszego tajnego agenta. Funkcjonariusz musi więc na jakiś czas zniknąć. Wprowadza się do przypadkowo poznanej młodej kobiety, która zgadza się mu pomóc. Major Kamieńska przeczuwa, że wszystkie te sprawy mogą mieć ze sobą coś wspólnego. Tylko czy zdąży znaleźć rozwiązanie zanim będzie za późno?

Marinina, wykorzystując swoje doświadczenie w pracy w rosyjskiej milicji, tworzy misternie skonstruowaną intrygę. Dawkuje napięcie. Mnoży komplikacje i hipotezy, by na końcu wszystko zgrabnie zamknąć w przejrzystą całość. Major Kamieńska zaś już dawno weszła do detektywistycznej elity – by wspomnieć choćby o Wallanderze Mankella czy naszym Eberhardzie Mocku.

„Manikiur dla nieboszczyka” Daria Doncowa

To pierwsza z cyklu kryminalnych powieści Darii Doncowej, którego bohaterką jest Eulampia Romanowa. Nieszczęśliwa mężatka, której czas upływał na czytaniu kryminałów, postanawia opuścić wiarołomnego męża. Silnie wzburzona wpada pod samochód i chwilę potem trafia do domu zamożnej Katii, która chce jej zrekompensować szkody. Już następnego dnia Eulampia zostaje wciągnięta w wir ekscytujących wydarzeń i wreszcie może zrealizować marzenie swojego życia i przyczynić się do rozwikłania zagadki kryminalnej. Aby wykonać zlecone przez Katię zadanie, udaje się do domu Konstantina Katukowa. Okazuje się jednak, że uwikłany w liczne romanse aktor został zamordowany i Eulampia postanawia rozpocząć prywatne śledztwo. Rusza tropem jego podbojów, próbując znaleźć kobietę, która miała powód, by go zabić. Przy okazji przeżywa różne zabawne sytuacje i krok po kroku odkrywa przeszłość zamordowanego, by w końcu dokonać zaskakującego odkrycia.

„Mąż potrzebny na już” Małgorzata Falkowska

„Lekka komedia” z nutą romantyzmu, opowieść o sześciu przyjaciółkach z dzieciństwa, które mimo różnych zawodów i zainteresowań wspierają się w ważnych momentach życia. 28-letnie singielki, dzielące swoje sekrety od czasów podstawówki, kłócą się o wszystko, ale postanawiają kibicować Bernadecie w realizacji ambitnego planu. Coroczna zabawa w postanowienia noworoczne staje się dla niej początkiem trudnej drogi w poszukiwaniu męża. Jej perypetie ukazują, jak ciężko w XXI

wieku znaleźć idealnego kandydata, mimo wielu możliwości, jakie daje nam świat. Bernadeta w każdym napotkanym mężczyźnie widzi przyszłego męża, ale kolejne związki przynoszą rozczarowanie.

„Małe wielkie rzeczy” Jodi Picoult

Numer 1 na liście bestsellerów „New York Timesa” – Jodi Picoult raz jeszcze zachwyca czytelników wciągającą powieścią na temat jednego z najważniejszych problemów etycznych naszych czasów. Uprzedzenia rasowe, przywileje, władza – to jedynie część kwestii, które porusza i przedstawia w wymiarze dotąd niespotykanym.

Kiedy po rutynowym zabiegu umiera noworodek, ojciec dziecka oskarża o morderstwo afroamerykańską pielęgniarkę. Ani ona, ani jej prawniczka, ani ojciec zmarłego chłopczyka nie mają pojęcia, że ta śmierć odmieni ich życie w sposób, którego żadne z nich nie było w stanie przewidzieć.

W „Małych wielkich rzeczach” Picoult opowiada o władzy i uprzedzeniach, o tym co nas dzieli i łączy. To powieść o objawieniach, które przychodzą z niespodziewanej strony. Pisarka bierze na warsztat uprzedzenia rasowe, przywileje, sprawiedliwość oraz współczucie – i swoim zwyczajem nie podsuwa łatwych odpowiedzi. Z wnikliwością, szczerością i empatią maluje obraz rzeczywistości, z którą mamy do czynienia na co dzień i której często nie przyjmujemy do wiadomości. „Małe wielkie rzeczy” to kawał dobrej literatury spod pióra autorki, która zna się na swoim fachu.

„Miłość z nutką imbiru” Agnieszka Olejnik

Zapach lasu i zimy, czegoś z dzieciństwa, czegoś dobrego, wypełniał każdy kąt. Czy magia świąt zdziała cuda i uda się naprawić zniszczone relacje? Ewa wreszcie odnalazła szczęście, lecz nadal marzy o najprostszych rzeczach, takich jak codzienne zasypianie u boku ukochanego. Andrzej nie jest z nią całkiem szczerzy, co sprawia, że oboje oddalają się od siebie. Ewa martwi się także o swą skrytą córkę – kiedy zawodzą próby przeprowadzenia szczerzej rozmowy, pozostaje jej potajemne śledzenie bloga Klaudii. Czy Ewa i Andrzej zawalczą o swój związek, kiedy na horyzoncie pojawi się ktoś inny? Czy Klaudia wsłucha się we własne pragnienia i odnajdzie prawdziwą siebie? Bohaterowie „Miłości z nutką imbiru” muszą sprostać codziennym wyzwaniom, otworzyć się na drugiego człowieka, a niekiedy przyznać do popełnionego błędu... Agnieszka Olejnik zaprasza nas do świata, w którym nie zawsze możemy znaleźć prosty kontrast czerni i bieli. Prawdziwe, przejmujące emocje, które zna każdy z nas – bo życie zazwyczaj ma smak słodko-gorzki, ze szczyptą imbiru.

„Córka rewolucji” Antonia Senior

Zdrada, miłość i ideały w czasach angielskiej wojny domowej. Londyn, 1640 rok. Henrietta Challoner nie wie o beztróskim życiu kupieckiej córki. Owdowiały ojciec nadużywał alkoholu, babka odmawia dostępu do wykształcenia, a bracia walczą po przeciwnych stronach barykady. Na dodatek dziewczyna zakochuje się w mężczyźnie, którego jej rodzina nie chce zaakceptować. Henrietta angażuje się w spór

parlamentarzystów z rojalistami, próbując równocześnie odpowiedzieć sobie na pytanie, czy w burzliwym okresie rewolucji kobiecie przyda się wykształcenie? I jak ocalić ludzi, których kocha, pozostając jednocześnie lojalną i wierną ideałom?

„Spójrz na mnie” Nicholas Sparks

Spójrz na mnie. Będiesz wiedziała, co się wtedy czuje. Taką wiadomość, wraz z bukietem róż, otrzymuje Maria Sanchez, młoda prawniczka, która niedawno wróciła do rodzinnego miasta i rozpoczęła pracę w renomowanej kancelarii. Kolejnemu liścikowi towarzyszą przebite opony w samochodzie. Maria doskonale wie, że jest ofiarą stalkingu. Tylko kto ją prześladuje? Szef, którego względy odrzuciła? A może dogoniła ją przeszłość? Czy to dobry moment na angażowanie się w związek z mężczyzną, który ma problemy z własną przeszłością? Prawdopodobnie nie, podpowiada jej rozsądek. Ale uczucia mówią coś zupełnie innego.

„Spięcie” Sandra Brown

Spięcie to powieść pełna zapierających dech w piersiach zwrotów akcji, która trzyma w napięciu od pierwszej do ostatniej strony. To niezwykła opowieść o silnych więzach, które łączą nas z najbliższymi i sekretach, których dochowujemy, by ich ochronić.

Crawford Hunt, strażnik Teksasu, chce odzyskać córkę. Przed czterema laty, po śmierci żony, załamał się, a opiekę nad małą Georgią przejęli dziadkowie. Crawford jednak się pozbierał,

wypełnił wszystkie narzucone przez sąd wymagania i teraz los jego rodziny spoczywa w rękach sędzi Holly Spencer. Podczas rozprawy o przywrócenie Crawfordowi opieki nad córką, do sali sądowej wpada zamaskowany napastnik. Strażnik Teksasu reaguje instynktownie i osłania Holly przed strzałem. Jednak jego bohaterski czyn szybko zaczyna być przedstawiany jako brawura i lekkomyślność. Chmury gromadzące się nad Crawfordem gęstnieją, gdy ten odkrywa przerażającą prawdę kryjącą się za napastnikiem i uświadamia sobie, że zleceniodawca ataku pozostaje na wolności. Crawford stawia sobie za cel schwytanie sprawcy. Jednak ścigając napastnika może zaprzepaścić szansę na odzyskanie córki i zniszczyć karierę Holly Spencer, która potrzebuje ochrony nie tylko przed zabójcą, lecz także przed zakazanym uczuciem, które zaczyna ich łączyć.

„Już mnie nie oszukasz” Harlan Coben

Będziesz musiał się zastanowić nad tym, w co możesz wierzyć i komu powinieneś ufać... Maya Stern, była oficer sił specjalnych, niedawno powróciła do domu z misji w Iraku. Pewnego dnia zamontowana w jej domu ukryta kamera, mająca śledzić zachowanie opiekunki dwuletniej Lily, ukochanej córeczki Mai, nagrywa filmik z udziałem bawiącej się dziewczynki i jej ojca.

Wszystko byłoby w porządku, gdyby nie fakt, że Joe został brutalnie zamordowany dwa tygodnie wcześniej. Wytracona z równowagi kobieta zastanawia się nad tym, co przed chwilą zobaczyła. Nie może uwierzyć w to, co widziała. To by przecież oznaczało, że Joe żyje. Czy to w ogóle możliwe? Była przecież naocznym świadkiem

zabójstwa i zorganizowała mu pogrzeb. Aby znaleźć odpowiedzi na nurtujące ją pytania, Maya musi uporać się z mrocznymi tajemnicami własnej przeszłości. Gdy tego dokona, będzie zmuszona stawić czoła nieprawdopodobnej i niekoniecznie przyjemnej prawdzie o swoim mężu... i o sobie.

„Czary codzienności. Przyjaciele i rywale” Agnieszka Krawczyk

Beztroskie i pełne niezmałconego szczęścia dni w Zmysłowie dobiegają końca – życie sióstr Niemirskich wkrótce bardzo się zmieni. Agata odkrywa bowiem starannie tajoną przez matkę tożsamość ojca swej najmłodszej siostry, Tosi. Czy będzie to początek czegoś nowego i dobrego, czy wręcz przeciwnie – źródło poważnych kłopotów? Dodatkowo skomplikuje się nie tylko codzienne życie sióstr, ale i ich sprawy uczuciowe. Najważniejsze, że Agatę, Danielę i Tosię otaczają życzliwi ludzie. Obok przyjaciół pojawia się jednak rywale, a nawet – wrogowie. Nic już nie będzie tak proste i oczywiste jak dawniej.

„Czary codzienności. Słoneczna przystań” Agnieszka Krawczyk

Życie sióstr Niemirskich bardzo się skomplikowało – w miasteczku pojawił się ktoś, kto może zniszczyć mozolnie budowane szczęście. W dodatku rodzinnemu domowi zagraża niebezpieczeństwo – wielka turystyczna inwestycja, która ma powstać w pobliżu. Agatę, Danielę

i Tosię czekają przełomowe decyzje. Czy postąpią właściwie? Czy czary codzienności zadziałają? Kto ostatecznie okaże się przyjacielem, a kto wrogiem? Agata i Daniela muszą uporać się też z własnymi uczuciami, zadać sobie kilka pytań i znaleźć na nie odpowiedzi. Kocha, lubi, szanuje, nie chce, nie dba, żartuje...

„Gniew” Zygmunt Miłoszewski

25 listopada 2013 r. prokurator Teodor Szacki zostaje wezwany do zrujnowanego bunkra koło ponemieckiego szpitala miejskiego w Olsztynie. W czasie robót drogowych odnaleziono tam stary szkielet. Szacki bezrefleksyjnie „odfajkuje Niemca”, jak się tutaj nazywa wojenne szczątki, i każe przekazać je uczelni medycznej, gdzie wiecznie brakuje eksponatów do celów dydaktycznych. Nie przypuszcza, że to, co wydawało się końcem rutynowej procedury, jest początkiem najtrudniejszej sprawy w jego prokuratorskiej karierze. Sprawy, która pozbawi go prawniczego dystansu, zmusi do wyborów ostatecznych i okaże się ostatnim dochodzeniem prokuratora Teodora Szackiego.

„Odnalezione marzenia” Nora Roberts

Kate Powell, przybrana córka Templetonów, to młoda praktyczna kobieta, robiąca karierę zawodową. Pewnego dnia przypadkowo dowiaduje się, że jej ojciec, który wraz z matką zginął w wypadku samochodowym, oskarżony był o kradzież sporych pieniędzy. Kate czuje się rozżalona i rozczarowana, jednak to nie koniec niepowodzeń – niebawem sama zostaje posądzona o sprzeniewierzenie pieniędzy firmy,

w której pracuje. Przytłoczona i pozbawiona wiary w siebie dziewczyna odkrywa potęgę uczucia, dzięki któremu stawia czoło przeciwnościom losu...

„Słodka zemsta” Nora Roberts

Księżniczka Adrienne, piękna i elegancka, spędza dni zajmując się dobroczynnością, a noce na zabawie. Ale za pozą bogatej, rozkapryszonej dwudziestopięciolatki kryje się niebezpieczna prawda. Od dziesięciu lat Adrienne żyje dla zemsty – chce odplacić ojcu za okrucieństwo, którego świadkiem była w młodości. Gdy spotyka młodego, uroczego i tajemniczego Philipa Chamberlaina, sądzi, że może powierzyć mu każdą tajemnicę. Nie wie jednak, że zagraża jej śmiertelne niebezpieczeństwo... Nora Roberts – znana i ceniona autorka ponad 200 powieści, bestsellerów „New York Timesa”, które przetłumaczono na kilkadziesiąt języków i sprzedano w nakładzie ponad 400 milionów egzemplarzy na całym świecie. W Polsce ukazały się m.in.: „Bezwstydną cnota”, „Święte grzechy”, „Świadek”, „Życie na sprzedaż”, „W samo południe”, „Trzy boginie”, „Gorący lód”, „Ukryte skarby”, „Ciemna strona księżycy”, „Błękitny dym”.

„Bezczelna” Martyna Kubacka

Bohaterka tej książki nie jest współczesnym Kopciuszkiem. Nie rozdziela posłusznie grochu i popiołu, nie wzdycha do zachodów słońca, czekając na swojego Księcia. Jest twardo stającą po ziemi realistką, która nie wierzy w wielką miłość. Nic w życiu nie zostało podane jej na złotej tacy, więc musiała nauczyć się jak „po swojemu” pokonywać trudności. Możecie

zapomnieć o gapieniu się w jej dekolt i na pewno nie pozwoli tak łatwo założyć sobie na nogę kryształowego pantofelka – woli trampki. Bliżej jej raczej do Katarzyny z Szekspirowskiego „Poskromienia złościcy” i wierzcie lub nie, ale także Was niejednokrotnie wytarga za uszy.

Książę, choć zniewalająco przystojny, też urwał się jakby nie z tej bajki. Pewne jest jedno – nadciągająca prawdziwa burza...

„Bezczelna” to lekka, błyskotliwa i zabawna powieść o rzeczach najważniejszych – miłości, jej braku, odkrywaniu samej siebie i innych ludzi. To współczesna baśń, która bawi, wzrusza i z pewnością zagości w Waszych sercach na dłużej.

„Miłość niejedną ma minę” Agnieszka Tyszk

Czy miłość ma coś wspólnego z miną przeciwpiechotną? Może zakochanie jest bezpieczne tylko dla saperów? Jak złapać równowagę w towarzystwie nie zrównoważonych rodziców? Odpowiedzi na te pytania zna Julianna – dziewczyna nietuzinkowa, zaprzyjaźniona z ginącymi gatunkami zwierząt, Balbiną i Grejem.

„Czarna polewka” Małgorzata Musierowicz

Książka opowiada o dwóch zakochanych parach – Laurze i Wolfim, Róży i Fryderyku – którzy zmuszeni są przeciwstawić się okrutnemu losowi, jeśli chcą być razem. Ale czy im się uda? Czy, któraś z par otrzyma tytułową czarną polewkę? Aby się tego dowiedzieć, sięgnij

i przeczytaj tę pełną humoru, miłości i zwykłej codzienności książkę! Małgorzata Musierowicz, ulubiona pisarka nastolatków, autorka bestsellerowej serii „Jeźcjada” zapewnia swoim czytelnikom porcję rodzinnej miłości, czułości, ale i codziennych niefortów związanych z byciem kochanym!

„Kolorowy szalik” Barbara Kosmowska

Do klasy dołączył Nowy. Ma dziwne ubrania, własne zdanie i zwyczaje. I wcale nie zabiega o przyjaźń. Jakby mu na nikim nie zależało. Bez wątplenia jest jakiś inny. W każdym razie nie swój... Ech, naprawdę niełatwo go rozgryźć... Zresztą, czy warto? Przecież od razu widać, że słodko nie będzie... A jednak aż korci, żeby do niego zagadać – Nowy jest taki intrygujący!

Komu trudniej? Nowemu czy reszcie klasy? Zwykle rację ma „reszta”, bo siła w grupie. Ale czy zawsze? Czy również tym razem? Dwie opowieści o tym, jak bardzo bywamy nieuwważni...

„Uszanuj siebie” Danielle Steel

Carol Barber, znana na całym świecie gwiazda filmowa, a przy tym oddana matka i żona, przyjeżdża incognito do Paryża. Pewnego dnia wsia-
da do samochodu, wjeżdża do tunelu nieopodal Luwru i... budzi się w szpitalu. Z początku nie wie kim jest, a gdy odzyskuje świadomość, musi na nowo zrekonstruować swoje życie: bajeczną karierę, relacje z córką, którą skrzywdziła, wieloletni romans. Carol dostaje od życia drugą szansę, by cieszyć się jego radościami, uleczyć złamane serca, odzyskać utraconą miłość,

obdarzyć szacunkiem otaczających ją ludzi, a przede wszystkim polubić siebie. Opowieść o małych cudach i wielkich zaskoczeniach, niezapomniany portret osoby z pierwszych stron gazet, której nadzieje, obawy i rozterki tak bardzo przypominają nasze własne.

„Emma i Olivier” Robin Benway

Emma i Oliver mieli zostać przyjaciółmi do końca świata. Mają po siedem lat, mieszkają obok siebie, a na dodatek urodzili się dokładnie tego samego dnia, w tym samym szpitalu. Pewnego dnia Olivera porywa ojciec. Chłopiec odnajduje się dopiero po dziesięciu latach.

Emma wyrasta na rezolutną, kochającą surfing nastolatkę, której główną troskę stanowi wyrwanie się spod skrzydeł nadopiekuńczych rodziców. Gdzieś w głębi jej serca nadal jest miejsce dla utraconego przyjaciela z dzieciństwa. Oliver zachowuje bezpieczny dystans, próbując uporać się z pogmatwanymi emocjami. Nie odnajduje się w dawnym życiu i nie potrafi otworzyć się przed najbliższymi. Jednak Emma nie poddaje się łatwo. Nastolatkowie podejmują emocjonującą walkę o swoje uczucia. Szybko okazuje się, że jest między nimi coś więcej niż przyjaźń...

„Za cudze grzechy” Hanna Cygler

Kontynuacja powieści „W cudzym domu” to prawdziwie europejska, pełna przygód podróż. Los nikogo nie oszczędza. Rozalia skazana jest na rodzinny areszt w Krakowie, Luiza i Joachim próbują dotrzeć do Ameryki przez Paryż.

Pozostali zniknęli – czyżby bez śladu? Spiski, terroryści, wybuchające bomby i namiętności nie pozwalają bohaterom cieszyć się spokojem. Nie znajdują go nawet we własnym domu. I za co to wszystko?

„Zjazd rodzinny” Irena Matuszkiewicz

Rok 1920. Legionista Jan Korzeński pojmuje za żonę córkę zamożnego kupca – Leontynę Tokarżównę. Zakłada luksusowy sklep kolonialny, a jego rodzina szybko się powiększa. Jan i Leontyna wychowują siedmioro dzieci, ucząc je miłości i wpajając szacunek dla innych. Wspierają ich w tym babcia Elwira oraz ukochany wuj Józef.

Rok 2014. Pochodząca z rodu Korzeńskich, Ewa Parelska, chce zorganizować zjazd swoich krewnych. Jako entuzjastka historii postanawia lepiej poznać przeszłość swojej rodziny. Studiując rodzinne archiwum odkrywa, że kryje ono wiele sekretów. Potomkowie Jana i Leontyny poszli różnymi drogami, nie zawsze kierując się zasadami wyniesionymi z domu. Okazuje się, że nic nie jest białe ani czarne. Przeszłość ma wiele odcieni szarości. A jaka jest prawda?

Rodzinne spotkanie miało przypomnieć wszystkim o ich korzeniach. Tymczasem ozywają dawne animozje i strachy...

„Konkurs na żonę” Beata Majewska

Młody prawnik z Krakowa, Hugo Hajdukiewicz, planuje jak najszybciej zmienić stan cywilny. Założenie rodziny przed trzydziestymi

urodzinami to warunek narzucony mu w testamentie przez wuja. W poszukiwaniu idealnej kandydatki pomysłowy biznesmen wprowadza w życie plan „Żona”. Wkrótce poznaje młodziutką, nieśmiałą studentkę. Niedomyślająca się niczego dziewczyna szybko ulega urokowi przystojnego mężczyzny. Jednak misternie przygotowany plan matrymonialny niespodziewanie wymyka się spod kontroli...

„Poszukiwacze skarbów” Andrzej Malczewski

Pewien naukowiec i wynalazca znany w mieście jako Dziadek Leopold skonstruował wykrywacz skarbów, czyli urządzenie pozwalające znaleźć złoto, diamenty i inne cenne minerały. Pracował nad nim w ścisłej tajemnicy przez dziesięć lat w swojej pracowni. Po zademonstrowaniu go zaprzyjaźnionym chłopcom – Bartkowi i Kajtkowi – nowy wynalazek zniknął w dziwnych okolicznościach. Okazało się, że został skradziony. Dziadek Leopold z chłopcami postanawia go odzyskać. Niestety urządzenie to wpadło w ręce złodziei – Długiego i Krótkiego, którzy śledzili Dziadka Leopolda od dłuższego czasu. Zamierzają oni użyć go do zrabowania ukrytego w podziemiach zamku skarbu. Wynalazca wspólnie z chłopcami chcą za wszelką cenę temu zapobiec, ale nie jest to łatwe – natrafiają na coraz większe przeszkody. Trwa pościg. Dziadek Leopold schodzi do podziemi zamku i słuch po nim przepada. Chłopcy zaniepokojeni jego zniknięciem zamierzają zgłosić to na policji. Jednak mają pecha. Zostają posądzeni o kradzież plecaków Petroneli Stanowczej i Romana Zawziętego. Długi z Krótkim znajdują skarb i błędząc podziemnymi korytarzami trafiają do budynku komendy policji...

„Wąż ma groźne oczy” Monika Warneńska

Akcja powieści toczy się w roku 1973, kiedy w Laosie, leżącym na Półwyspie Indochińskim, trwały jeszcze działania wojenne, ale pokój był coraz bliżej. Bohaterami książki jest trójka Polaków, nastolatków, którzy w laotańskiej dżungli przeżywają dziwne i niebezpieczne przygody – wśród nich spotkanie z tajemniczym wężem o groźnych, strasznych oczach...

„Tajemnice mojej mamy” Janina Zającówna

To powieść zarówno dla dorosłych, jak i dla młodzieży. Bohaterką książki jest rezolutna dziewczynka, której poczucie humoru, rzadko spotykana dojrzałość i błyskotliwość pomagają uporać się z bardzo trudnymi problemami, stwarzanymi głównie przez dorosłych.

Janina Zającówna, autorka poczytnych powieści dla dorosłych i młodzieży, debiutowała w 1967 roku powieścią o dziewczętach z zakładu poprawczego Brama na drodze, która stała się bestsellerem. Wysoko ocenił ją Janusz Głowacki, podkreślając, że „autentyzm relacji jest poważnym walorem tej książki, a także autentyzm języka, postaci i konfliktów”. Spośród powieści dla dorosłych z ogromnym uznaniem spotkały się wielokrotnie wznawiane tytuły: „Skończyło się lato”, „Podróż poślubna”, „Dom schadzek”, „Zemsta jest rozkoszą bogów”, „Moje życie z panną K...”, „Perkusista”. Również dużą poczytnością cieszą się jej książki dla młodzieży: „Wesele mojej mamy”, „Klub białej perły”, „Z piękniejszej strony świata”, „Bilet do raju”. Na podstawie powieści „Mój wielki dzień” powstał film „Kochankowie mojej mamy”, nagrodzony

na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdańsku w 1986 roku. Z kolei „Heca z łysym” stała się kanwą dla serialu telewizyjnego „Tylko Kaśka”, emitowanego w wielu krajach. Janina Zającówna jest również autorką ponad trzystu opowiadań, drukowanych w czasopismach.

„Makuszyński. O jednym takim, któremu ukradziono słońce” Mariusz Urbanek

Autor najpoczytniejszych książek dla młodych czytelników, ojciec Koziołka Matołka, nie za bardzo lubił dzieci. Swoich nie miał. Twórca przesympatycznych bohaterów, nieprzewidywalnych i niezależnych młodych kobiet, był mizoginem. Zdeklarowany tradycjonalista i konserwatysta przyjaźnił się ze skamandrytami. Kochał życie, nienawidził łzawych tragedii, a „Jontka z Halki powiesiłby z czystym sumieniem”. Niektórzy twierdzili, że był „bawidamkiem, kokietującym i mizdrzącym się do czytelników z minoderią salonowej lwicy”. Nałkowska nie cierpiała jego niezdolności do sentymentalizmu. W wydanej w 1953 roku Literaturze międzywojennej pisano, że Makuszyński nie gardzi „taniami chwytami, schlebającymi typowym gustom drobnomieszczańskim”. II Rzeczpospolita w jego powieściach była szczęśliwym krajem dobrych ludzi. Komunistyczni decydenci zarzucali mu, że nie widział kontrastów i walki proletariatu z krwiożerczym kapitałem. Ale nie mieli racji. Zachowując humor, ironię, zachwyt światem i wiarę w ludzką dobroć, Makuszyński opisywał Polskę bez retuszu. Bieda, a wręcz skrajne ubóstwo, często boleśnie doświadczały jego powieściowych bohaterów. Autor znał je z własnego doświadczenia. Rodzina wcześniej pozbawiona ojca wcale się nie

przelewało i wczesne lata Kornela należały do zdecydowanie chudych. Jako bystry obserwator dostrzegał też, z jakimi trudnościami borykał się młody kraj. Sam Makuszyński przeżywał wtedy swój najlepszy okres. Każda jego książka miała po trzy, cztery wydania – niektóre nawet dziesięć. Jednak po latach prosperity los znowu się odwrócił. W czasie okupacji pisarz ledwo wiązał koniec z końcem, a po wojnie, nie godząc się na kompromisy, został reliktem minionej epoki. W 1951 roku jego powieści znalazły się na liście książek „ideologicznie szkodliwych”. Na nic okazały się jednak starania komunistów, by skazać Makuszyńskiego na damnatio memoriae. Kolejne pokolenia zaczytywały się „Szatanem z siódmej klasy” i przeżywały przygody „Panny z mokrą głową” wbrew głosom przed – i powojennych krytyków. Próby czasu nie przetrwała tylko „dorosła” twórczość pisarza.

„Uciekłem przed zimą” Cedric Gras

Myśl o opisanu rosyjskiego Dalekiego Wschodu wygnała autora z ciszy moskiewskiej Biblioteki im. Lenina na najdalsze krańce Ziemi. Żmudne przedzieranie się przez raporty i dane, które początkowo miało stać się doktoratem z geografii, zmieniło się w nostalgiczną podróż. Podróż, której towarzyszyła metafora jesieni, jest „hymnem na cześć smutku, ale nie rozpaczy”. Owocem tej wyprawy stała się fascynująca książka spod znaku „geografii narracyjnej” – bardzo szczególnego rodzaju pisarstwa, w którym uczone odkrycia splatają się z opowieściami o rozmaitych, czasem najdziwniejszych, perypetiach. Jak pisze Cédric Gras we Wstępie: „Chciałem nasycić moje oczy tym Dalekim Wschodem, przybliżyć go, spisać ciekawe miejsca, opowiedzieć ich historię i współczesność,

przepowiedzieć przyszłość. Rosji nad Pacyfikiem nie da się wyjaśnić. Można tylko o niej opowiadać”.

„Turnieje Boże. Templariusz z Jeruzalem” Pierre Barret, Jean-Noel Gurgand

Wilem d’Encausse, francuski rycerz, porzuca strony rodzinne, by udać się na krucjatę do Ziemi Świętej. Wkrótce wpada w zapierający dech w piersiach wir przygód, a konfrontacja jego wyobrażeń z realiami wyprawy krzyżowej okaże się przyspieszoną lekcją dojrzałości. Pierwsza część znakomitej trylogii historycznej „Turnieje Boże” autorstwa Pierre’a Barreta i Jean-Noela Gurganda. Ich imponująca wiedza o epoce pozwala wiarygodnie ukazać psychologię postaci i odtworzyć świat okresu krucjat. Pisząc trylogię, docierali niekiedy do mało znanych dokumentów, a także odwiedzili miejsca, w których rozgrywa się akcja powieści. Dzięki temu ich dzieło – barwne, pełne rozmachu, wypełnione wielką liczbą charakterystycznych postaci, zapomnianych już przesądów i przedmiotów, atrakcyjne w odbiorze, dźwiga zarazem historyczną głębię ukazujących wydarzenia.

„Turnieje Boże. Grosz ubogich” Pierre Barret, Jean-Noel Gurgand

Z częścią pierwszą cyklu: „Templariusz z Jeruzalem”, łączy tę powieść postać bohatera, rycerza templariusza Wilema d’Encausse. Oś fabularną książki stanowi powierzona Wilemowi misja śledzenia mnicha, który z ramienia kurii

rymskiej bada okoliczności zdrady byłego wielkiego mistrza zakonu, Gerarda de Ridefort. Akcja powieści, pełna dramatycznych i sensacyjnych wątków, rozgrywa się na tle wydarzeń historycznych w ówczesnej Francji: walk o Normandię, czwartej wyprawy krzyżowej zakończonej zdobyciem Bizancjum i wyprawy przeciw Katarom.

„Turnieje Boże. I my pójdziemy na koniec świata” Pierre Barret, Jean-Noel Gurgand

„I my pójdziemy na kraniec świata” jest trzecią częścią cyklu powieści historycznych z okresu wypraw krzyżowych „Turnieje Boże”. Wilem d’Encausse, główny bohater powieści, znów porzuca rodzinę i kraj ojczysty, by tym razem, obciążony tajemnicą dotyczącą templariuszy i wyrzucony z zakonu, wyruszyć na pielgrzymkę do Composteli, podczas której poznaże wielu ludzi kierujących się najrozmaitszymi pobudkami w swej pielgrzymiej drodze. Droga do Composteli, pełna niebezpieczeństw, jest jednak drogą nadziei. Tymczasem krzyżowcy z Zachodu walczą pod Toledo z Emirem Zielonym, krzyżowcy z Francji pustoszą Południe i palą Katarów. Rusza też dramatyczna krucjata dzieci, by odzyskać Ziemię Obiecaną, a Filip August dzielnie stawia opór koalicji Anglików, Niemców i Flamandów. Te burzliwe dzieje stanowią historyczne tło dla pielgrzymki Wilema d’Encausse, która kończy się tam, gdzie słońce każdego dnia zatapia się w morzu, czyli tytułowym, metaforycznie ujętym krańcu świata.

„Pomiędzy nami góry” Charles Martin

Gdy mała awionetka rozbija się w jednym z największych zakątków USA, dwoje obcych sobie ludzi musi zrobić wszystko, co w ich mocy, aby przeżyć... Dwoje nieznajomych, odciętych od świata przez zamieć śnieżną na lotnisku w Salt Lake City, postanawia wynająć wspólnie niewielki samolot, aby dotrzeć do domu. Ben Payne to świetny chirurg, który wraca z konferencji, Ashley Knox, felietonistka w jednym z czasopism, jest właśnie w drodze na swój ślub. W wyniku tragicznego zrządzenia losu trafiają jednakże w jedno z najbliższych pustkowi stanu Utah, pośrodku srogiej zimy, ciężko ranni, wiele mil od jakichkolwiek oznak cywilizacji. Bez jedzenia i możliwości znalezienia schronienia, dysponując jedynie sprzętem wspinaczkowym Bena. Ich szanse na przeżycie wydają się nikłe, lecz to, że mogą polegać tylko na sobie, budzi w nich poczucie więzi, która wkrótce przeradza się w coś więcej. W miarę jak dni przechodzą w tygodnie, ich walka o przeżycie staje się coraz bardziej dramatyczna. Czy uda im się wydostać z tego pustkowia, a jeżeli tak, czy to doświadczenie zmieni ich już na zawsze? Wzruszająca i wciągająca powieść umocni czytelnika w przekonaniu, że możemy stać się silniejsi dzięki potędze miłości.

„Krzyż i sztylet” David Wilkerson

Opowieść z życia, w której wydarzenia pełne grozy sąsiadują z tchnącymi optymizmem opisami „nowego początku” w życiu zagubionych, samotnych, żyjących na ulicach Nowego Jorku nastolatków. Historia pełnej poświęcenia i determinacji drogi człowieka, który

zechciał pomóc innym. Wszystko to zdarzyło się naprawdę! Stany Zjednoczone, druga połowa lat pięćdziesiątych. Na ulicach nowojorskich gett walczą ze sobą gangi nastolatków. Bez przyczyny grupa szukających wrażeń chłopców zabija w parku innego chłopca, kalekę na wózku – ofiarę choroby Heinego-Mediny. Właśnie to opisane w gazecie bulwersujące wydarzenie i zwyczaj cowieczornego oczekiwania w modlitwie na Boga pielęgowany przez wiejskiego pastora, splatają się ze sobą w ciąg niezwykłych, przykuwających uwagę wydarzeń. Na całym świecie powstały ośrodki Teen Challenge pomagając młodym ludziom uwikłanym w przemoc, ekscesy seksualne, pijaństwo i narkomanię. Dlaczego było to możliwe? Dzięki poznaniu jedynej prawdziwej miłości możliwe jest rozpoczęcie życia raz jeszcze – można narodzić się na nowo!

„Pokój” Emma Donoghue

Dla pięcioletniego Jacka Pokój jest całym światem. To tu się urodził, tu bawi się i uczy ze swoją mamą. Na noc mama układa go do snu bezpiecznie w szafie, na wypadek, gdyby przyszedł wujek Nick. Dla Jacka Pokój jest domem, dla jego mamy więzieniem, w którym została zamknięta siedem lat wcześniej. Dzięki ogromnej determinacji, pomysłowości i bezgranicznej matczynej miłości, udało jej się stworzyć dla synka namiastkę normalności. Niestety, ciekawość chłopca rośnie z wiekiem i matka zdaje sobie sprawę, że Pokój nie wystarczy mu na długo... Opowiedziana głosem małego chłopca powieść to wyjątkowo przejmująca, ciepła i zaskakująca historia matki i syna, którym miłość pozwoliła przetrwać niemożliwe. Książka nominowana do prestiżowej nagrody Bookera, obsypana pochwałami przez wszystkie liczące się tytuły

prasowe nie tylko w Stanach Zjednoczonych! Książka doczekała się również znakomitej ekranizacji.

„Tajemnica pani Ming” Eric Emmanuel Schmitt

Pani Ming, mądra, serdeczna kobieta, uwielbia opowiadać o dziesięciorgu swoich dzieciach. Liczna rodzina zdaje się być jej całym światem. Główny bohater, przyjezdny z Europy odwiedzający współczesne Chiny, jest zafascynowany jej osobą. Wiedziony ciekawością postanawia odkryć największy sekret pani Ming, dowiedzieć się, co kobieta skrywa za fasadą swoich poruszających, choć niewiarygodnych opowieści. W swojej książce Schmitt z właściwą sobie wrażliwością jeszcze raz dotyka najszybszych tajemnic ludzkiej duszy, mistrzowsko odmalowuje emocje, o których najtrudniej jest mówić.

„Szubad żąda ofiary” Ewa Nowacka

Spójrzcie na mapę Azji tam, gdzie spotykają się dwie potężne rzeki: Tygrys i Eufrat. Zbliżają się do siebie, rozchodzą, by wreszcie połączyć się i wspólnie wpaść do zatoki Perskiej...

„Los utracony” Imre Kertész

Choć wcześniej niż „Los utracony” powstało wiele ważnych literackich świadectw z obozów zagłady, powieść Kertésza na ich tle jest dziełem wyjątkowym. Koszmar obozu przedstawił bowiem autor z autobiograficznej perspektywy

ufnego chłopca, przyjmującego grozę obozowego życia z podobną prostotą, z jaką powieść jest napisana. Właśnie dzięki powściągliwości książka ta jest tak wiarygodna i przejmująca, że krytycy uważają ją za arcydzieło literatury światowej.

„Dziewczyny do wynajęcia” Irena Matuszkiewicz

Najczęściej dostajemy od losu to, na czym najmniej nam zależy... Zuzanna ma dyplom magistra, kochających rodziców, chłopaka-lekarza, który ją uwielbia, niedrogo wynajętą kawalerkę, a nawet pracę. Żyć, nie umierać! Zwłaszcza, że i urody Zuzie nie brakuje, a także rozumu, zasad – nawet cnót. Ma przyrodnią siostrę, Weronikę, z którą jednak nie bardzo się dogaduje. Niestety, los bywa przewrotny. Dziewczyna traci pracę, chłopaka... Kiedy siostra zaprasza ją do siebie, Zuzanna nie spodziewa się, że Weronika właśnie rozpoczęła perfidną grę.

„Modlitwa za konających” Jack Higgins

Martin Fallon – były członek IRA, na którego wydano wyrok – stara się dostać na statek płynący do Australii. Jednak jego legendarne umiejętności okazują się przydatne dla Jacka Meehana, zwanego „Angielskim Alem Capone”. Fallon zmuszony jest zabić ponownie, aby uciec od swej bolesnej przeszłości.

„Ciemno, prawie noc” Joanna Bator

Reporterką Alicją Tabor wraca do Wałbrzycha, miasta swojego dzieciństwa. Osiada w pustym poniemieckim domu, z którego przed laty wyruszyła w świat. Dowiaduje się, że od kilku miesięcy w Wałbrzychu znikają dzieci, a mieszkańcy zachowują się dziwnie. Rośnie niezadowolone, częstsze są akty przemocy wobec zwierząt, w końcu pojawia się prorok, Jan Kołek, do którego w biedaszybie przemówiła wałbrzyska Matka Boska Bolesna. Po jego śmierci grupa zbuntowanych obywateli gromadzi się wokół samowznęczego „syna”, Jerzego Łabędzia. Alicja ma zrobić reportaż o zaginionej trójce dzieci, ale jej powrót do Wałbrzycha jest także powrotem do dramatów własnej rodziny: śmierci rodziców, samobójstwa pięknej starszej siostry, zafascynowanej wałbrzyską legendą księżnej Daisy i zamku Książ. Wyjaśnianiu tajemnicy Andżeliki, Patryka i Kalinki towarzyszy więc odkrywanie tajemnic z przeszłości Alicji. W swojej książce Joanna Bator nawiązuje do konwencji powieści gotyckiej. Nie po to jednak, by bawić czytelnika: w tym, co niesamowite, często ukryta jest prawda o nas, której na co dzień nie chcemy pamiętać.

„Rekin z parku Yoyogi” Joanna Bator

Joanna Bator wraca w swoim pisarstwie do Japonii, której poświęciła swój debiutancki zbiór esejów „Japoński wachlarz”. Choć jest teraz znacznie bogatsza w doświadczenia i wiedzę o kraju oraz jego mieszkańcach, nie utraciła wrażliwości na głęboką odmienność kulturową.

Autorka zabiera czytelnika do miejsc, o jakich nie można przeczytać w folderach biur podróży i przewodnikach turystycznych. Wraz z nią wkraczamy do lasu samobójców w Aokigaharze, wyprawiamy się do opuszczonego miasteczka Nichitsu, będącego ulubionym celem eksploratorów ruin i wdzieramy się do Akihabary, twierdzy otaku, zamkniętych w sobie fanów japońskiej popkultury. Również parki, kaplice, herbaciarnie, małe bary w peryferyjnych dzielnicach i wielkie sklepy w ekskluzywnej Shibuyi stają się fascynującym tematem antropologicznych i filozoficznych dociekań. Prawdziwym tematem „Rekina z parku Yoyogi” zawsze są jednak ludzie – mieszkańcy Japonii z ich umiejętnością kontemplacji świata, wyjątkowo chłonną i twórczą kulturą oraz siłą, która pozwala im się podnieść nawet po tak dramatycznych wydarzeniach jak trzęsienie ziemi u wybrzeży Honsiu w marcu 2011 roku.

„Mężczyzna, który zapomniał o swojej żonie” John O’Farrell

Wielu mężów zapomina o różnych sprawach: zapominają o tym, że ich żona miała tego ranka ważne spotkanie, zapominają odebrać pranie, a niektórzy zapominają nawet o rocznicy ślubu. Vaughan natomiast zapomniał, że w ogóle ma żonę. Jej imię, jej twarz, ich wspólna historia, wszystko, co kiedykolwiek mu powiedziała i cokolwiek on powiedział do niej – zniknęło, w tajemniczy sposób wymazane w jednym, katastrofalnym momencie utraty pamięci. Gdy odkrył ją na nowo, dowiedział się, że właśnie się rozwodzą. Mężczyzna, który zapomniał o swojej żonie to zabawna, poruszająca i chwytająca za serce historia mężczyzny, który zrobi wszystko, żeby cofnąć czas i dostać od losu ostatnią szansę.

„Droga donikąd” Józef Mackiewicz

Lato, lato! Czasem przychodzi taka myśl do głowy: gdybyż to człowiek był w stanie zielenią liści i zielenią traw do tego stopnia napchać sobie oczy, urozmaicić kolorami kwiatów, zgarnąć do tego z powierzchni rzeki promienie słońca, a później zacisnąć ten obraz pod powiekami, zachowując w wieczność, która go czeka pod ziemią! Ale nie jest w stanie. Pejzaż jak deszcz spływa po wierzchu; przechodzą chmury, przechodzą obłoki po niebie, a oczy zasłże bielmem śmierci nigdy... słyszycie to słowo: nigdy! widzieć już ich nie będą. Bardzo trudno jest pojąć taki stan rzeczy. Trzeba by się długo zastanawiać, a wiadomo – nie każdy ma czas po temu. A zresztą, zamysłisz się, od tego głowa boli. Po co w takim razie wszystko? Po co pszczoła leci po łące i: „bzzzz...”? podaje głos. Po co motyl? Po co skowronek nad głową, a? Ale: wszystko, wszystko na świecie? Po co? Istotnie jednak treścią tej powieści jest męka myśli... I ta męka myśli może łatwo zostać niedostrzeżona, bo przesłoni ją temat: pierwsza okupacja sowiecka na Litwie. Następuje natychmiast przeskok ku wielkiej polityce; Czytelnicy dzielą się na tych, co wzruszają ramionami: „wiadomo...” i na tych, co odsuwają książkę: „nie chcemy wiedzieć”. I dopiero gdyby Mackiewicz nadał zaborczemu mocarstwu nazwę np. Massagetii, a różne rodzaje policji politycznej przemianował np. na Braci Dobrej Rady, Braci Szczególnej Opieki czy Braci Powszechnego Wesela, zdołałby skierować uwagę ku temu, co, wydaje mi się, leży mu na sercu. Ale to jest niemożliwe, bo jego pisarstwo opiera się na prawdzie szczegółu, a ten szczegół musi brać z konkretnego miejsca i czasu. Jak na ten gatunek „antysowieckiej literatury” będą patrzeć ludzie za lat pięćdziesiąt? Prawdopodobnie znajdą tam zupełnie inne elementy niż czytelnik dzisiejszy. Nie trzeba

zapominać, że historia literatury wyznaczyła wybitne miejsce utworom uważanym przez współczesnych jedynie za aktualne pamflety. Te pamflety były wielowarstwowe i czas odsłaniał jedną warstwę po drugiej.

„W odcieniach błękitu” Karen Kingsbury

Brad Cutler to wschodząca gwiazda jednej z nowojorskich agencji reklamowych. Ma wszystko, o czym można marzyć – sukcesy zawodowe, piękną i kochającą narzeczoną oraz bajkowo rysującą się przyszłość... I wtedy zaczynają go prześladować wspomnienia o dziewczynie z czasów ogólniaka. Utracona niewinność i decyzja, o której nie może zapomnieć. Musi raz jeszcze wrócić na wybrzeże, do Holden Beach, i odnaleźć swoją pierwszą miłość oraz przebaczenie, którego obydwójce tak bardzo potrzebują.

Karen Kingsbury, jedna z ulubionych amerykańskich powieściopisarek, autorka bestsellerów New York Timesa, napisała ponad czterdzieści powieści, sprzedała ponad piętnaście milionów książek. Magazyn Time okrzyknął ją „królową chrześcijańskiej beletrystyki”. Każdego tygodnia Karen otrzymuje setki listów od czytelników. Niektóre z jej książek doczekały się ekranizacji filmowej. Karen mieszka w stanie Waszyngton wraz z mężem Donem i sześciorgiem dzieci, z których troje adoptowali z Haiti.

„Pochłaniacz” Katarzyna Bonda

Zima 1993. Tego samego dnia, w niejasnych okolicznościach, ginie nastoletnie rodzeństwo. Oba zgony policja kwalifikuje jako tragiczne, niezależne od siebie wypadki.

Wielkanoc 2013. Po siedmiu latach pracy w Instytucie Psychologii Śledczej w Huddersfield na Wybrzeże powraca Sasza Załuska. Do profilerki zgłasza się Paweł „Buli” Bławicki, właściciel klubu muzycznego w Sopocie. Podejrzewa, że jego współnik – były piosenkarz i autor przeboju Dziewczyna z północy – chce go zabić. Załuska ma mu dostarczyć na to dowody. Profilerka niechętnie angażuje się w sprawę. Kiedy jednak dochodzi do strzelaniny, Załuska zmuszona jest podjąć wyzwanie. Szybko okazuje się, że zabójstwo w klubie łączy się ze zdarzeniami z 1993 roku, a zamordowany wiedział kto jest winien śmierci rodzeństwa. Jednym z kluczy do rozwiązania zagadki może okazać się piosenka sprzed lat.

„Chłopiec z latawcem” Khaled Hosseini

Uniwersalna opowieść o przyjaźni, zdradzie i próbie naprawienia błędów przeszłości. Wstrząsający obraz Afganistanu – od obalenia monarchii, przez sowiecką inwazję, aż do przejęcia rządów przez talibów.

Afganistan, lata 70. Dwunastoletni Amir, syn zamożnego Pasztuna z Kabulu, wychowuje się w domu bez kobiet. By zyskać uznanie w oczach ojca, chce wygrać zawody latawcowe. Pomaga mu w tym starszy o rok Hasan, służący i towarzysz zabaw. Amir jest świadkiem napadu na Hasana przez bandę miejscowych chłopaków

pod wodzą psychopatycznego Asefa, który gwałci chłopca. Z tchórzostwa i wyrachowania nie staje w jego obronie, a nawet doprowadza do sytuacji, w której Hasan musi opuścić ich dom.

Ćwierć wieku później dorosły Amir mieszka w USA, gdzie po wkroczeniu wojsk radzieckich do Afganistanu wyemigrował wraz z ojcem. Nie opuszcza go poczucie winy, świadomość własnej zdrady. Los daje mu szansę, by dokonać zadośćuczynienia. Musi zdobyć się na odwagę i powrócić do rządzonego przez talibów Kabulu, aby ocalić nie tylko siebie...

„Babska misja” Małgorzata J. Kursa

Małe miasteczko, w którym niewiele się dzieje. Czyżby? Kiedy pewnego dnia ktoś włamuje się do redakcji lokalnej gazety, a na osiedlu domków zostają znalezione zwłoki młodej dziewczyny, spokojna egzystencja zamienia się w lawinę tajemniczych zdarzeń. Policjant Łukasz Szczepny wszczyna dochodzenie, a Lukrecja i Monika, dwie przyjaciółki mieszkające obok miejsca zbrodni, postanawiają przeprowadzić własne śledztwo. Nie mają pojęcia, jak bardzo odmieni ono ich życie. Strzała Amora, mrówki i zagadkowa morda skryta za pończochą – co jeszcze czai się w ciemnościach?

„Niespodziewany trup” Małgorzata J. Kursa

Napad na mały lokalny bank uruchamia lawinę wydarzeń, a – specyficznie pojmowane – poczucie odpowiedzialności zmusza członków redakcji „Echa Kraśnika” do przeprowadzenia

własnego śledztwa, choć kraśnicka policja nie jest z ich działalności zadowolona. Czy bardziej pomocne będą zeznania świadka napadu? Czy nietypowe przekleństwo pomoże zidentyfikować sprawcę? I czy pewnej małej sprytniej dziewczynce uda się wytypować odpowiedniego kandydata na tatusia?

„Handlarz ksiąg przeklętych” Marcello Simoni

Pełne przygód poszukiwania tajemniczego manuskryptu. Fascynująca podróż przez Włochy, Francję i Hiszpanię. Skomplikowane zagadki, tajemnicze wskazówki i osobliwe przesłania...

Środa Popielcowa 1205 roku. Ojciec Vivien z Narbonne szykuje się do ucieczki, ścigany przez jeźdźców w dziwacznych maskach. Zakonnik posiada coś bardzo cennego, czego nie zamierza oddać swym prześladowcom. Po upływie trzynastu lat od tamtego dnia Ignacio z Toledo, kupiec handlujący relikwiami, otrzymuje od weneckiego szlachcica zadanie zdobycia niezwykle rzadkiej księgi, „Uter Ventorum”. Podobno ma ona moc przyzywania aniołów. Raz przywołane istoty nadprzyrodzone są skłonne wyjawiać tajemnice potęg niebieskich. Szybko okazuje się, że nie tylko Ignacio poszukuje tajemniczego manuskryptu. W jego posiadanie chcą wejść podejrzani osobnicy, którzy nie zawahają się uciec do podstępu, nawet do zbrodni. Komu pierwszemu uda się odnaleźć księgę? Na jakie poświęcenia gotowi są ci, którzy pragną ją odnaleźć?

„Cień Poego” Matthew Pearl

Baltimore, 1849. Edgar Allan Poe został pochowany w nieoznaczonym grobie. Społeczność, prasa, a nawet rodzina i przyjaciele zmarłego godzą się z opinią, że Poe był drugorzędnym pisarzem, którego – jako pijaka – spotkał haniebny koniec. Wszyscy zdają się wierzyć w taką wersję wydarzeń – z wyjątkiem młodego prawnika z Baltimore, Quentina Clarka, oddanego miłośnika talentu poety. Chcąc ocalić od zapomnienia postać Poego i rozwikłać zagadkę jego śmierci, mężczyzna ryzykuje swoją karierę i reputację, i rozpoczyna niezwykle podróż. Młody prawnik szybko odkrywa, że ostatnie dni poety owiane są tajemnicą, a policja uparcie ignoruje sprawę. W miarę postępów prywatnego śledztwa wikła się w sieć złowrogich machinacji, rozsnutą przez tajnych agentów, piękną morderczynię i skorumpowanych handlarzy niewolników... A kiedy jego własna przyszłość zawisa na włosku, Clark uświadamia sobie, że jedynym sposobem ocalenia jest uwolnienie się od losów Poego.

„Tańczący z wilkami” Michael Blake

Dziki Zachód. Żołnierz przebywający samotnie na równinach na północy Stanów Zjednoczonych – w forcie Sedwick – zaprzyjaźnia się z wilkiem, którego nazywa Dwie Skarpety. Wkrótce spotyka także Indian, którzy dają mu miano Tańczący z wilkami. Pomiedzy plemieniem indiańskim a żołnierzem nawiązuje się przyjaźń...

„Dostatek” Michael Crummey

Chłodne wybrzeża Nowej Fundlandii – tam, gdzie Márquez spotyka się z Faulknerem. W tej niezwykle bogatej powieści ojczysta wyspa Michaela Crummeya, nowofundlandzkiego poety i prozaika, jawi się jako kraina zawieszona między rzeczywistością a mitem. Nie kryjąc inspiracji twórczością Márqueza i wpisując swoją powieść w nurt realizmu magicznego, Crummey przedstawia prawie dwieście lat z życia mieszkańców dwóch osad rybackich. Wybrzeża Nowej Fundlandii to w Dostatku zamknięty świat, targany nieustającymi konfliktami między zabobonem a religijną doktryną, ciemnotą a postępem, starotestamentowymi obsesjami a nadzieją i łagodnością. Świat, w którym rozpaczliwe łaknienie miłości i lepszego życia przekazywane jest z pokolenia na pokolenie niczym nieuleczalna choroba. Rybacy próbują co roku wydrzeć nieprzyjaznej przyrodzie dość pożywienia, by przetrwać kolejną srogą zimę. Ich życie jest naznaczone nie tylko codziennym trudem, ale również niezwykle, niewytłumaczalnymi wydarzeniami. Akcja książki rozpoczyna się w momencie, gdy w brzuchu uwięzionego na płyciźnie wieloryba bohaterowie znajdują tajemniczego mężczyznę: bladego, niemego i cuchnącego rybą – ale żywego. Czy kojarzący się z biblijnym Jonaszem zagadkowy przybysz odmieni ich los?

„Ból kamieni” Milena Agus

Powieść o czekaniu i poszukiwaniu. Historia kobiety opowiedziana przez jej wnuczkę. Babcię narratorki poznajemy w 1943 roku, kiedy wbrew własnej woli wychodzi za mąż za czterdziestoletniego wdowca, do szaleństwa w niej zakochanego. Dziwne to małżeństwo – dwoje

ludzi, którzy prawie ze sobą nie rozmawiają i śpią po przeciwnych stronach łóżka. Siedem lat później kobieta zostaje skierowana na leczenie do uzdrowiska. Tam poznaje Weterana – mężczyznę żonatego, kalekę – którego pokocha. Po raz pierwszy pokocha naprawdę. Przez całe dalsze życie będzie wracała pamięcią do tamtego czasu i szukała swojej miłości. Czy uda jej się znaleźć spełnienie?

„Iskra życia” Erich Maria Remarque

Wiosną 1945 roku więźniowie obozu koncentracyjnego w Mellern doczekali się wyzwolenia. Wśród ocalałych znaleźli się Bucher i jego ukochana Ruth Holland. Powieść E.M. Remarque’a to przejmujące studium obozowego życia: okrucieństwa, specyficznych hierarchii i bezwzględnych zasad, na których tle tym wyraźniej ujawnia się zarówno człowieczeństwo, jak i wszelka nieludzkość. Remarque z wielką znajomością ludzkiej psychiki zarysowuje charaktery i postawy bohaterów z jednej i drugiej strony drutów, pokazując też, jak łatwo prześladowani mogą stać się prześladowcami.

„Wojownik Trzech Światów. Początek” Robert Kościuszko

Jest rok 1986, młody Szymon Polak przechodzi przez portal czasu i cofa się o 3000 lat. Saul nie zasiada jeszcze na tronie. Polak nie tylko pomaga mu stać się władcą Izraela, ale podejmuje się tajnej misji ochrony słynnej Arki Przymierza przed Filistynami. Jednak Szymona spotyka tam jeszcze większa niespodzianka. Zakochuje się w pięknej dziewczynie i wcale nie chce

wracać do domu... Poznaj nieznaną początek historii Wojownika Trzech Światów.

„Wojownik Trzech Światów. Strażnicy” Robert Kościuszko

Pan Grzegorz Jakubowicz musi spłacić dług, w przeciwnym razie jego dni są policzone. Zrozpaczeni Jozue i Osa próbują wyciągnąć tatę z potrzasku. Jest z nimi inspektor Elezar Cherub. Czy Stary Skinol zostanie uratowany od śmiertelnie niebezpiecznego gangu?

Jednocześnie Tomasz i jego ojciec pełnią swą tajną misję w starożytnym Izraelu. Moce ciemności knują najpodlejsze intrygi, aby wydobyć z pana Polaka Tajemny Plan Ostatecznego Uderzenia. Czy Dawid w końcu zostanie królem całego Izraela? Czy jego Wszechwładny Potomek ocali ludzkość od zagłady? Strażnicy Elohim zrobią wszystko, aby praprawne proroctwo zostało wypełnione. Niech nadejdzie czas rozstrzygnięcia!

„Dalekie wiatry” Sergio Bambaren

Dalekie wiatry to historia nowozelandzkiego małżeństwa, które pod magicznym wpływem starego antykwariusza i jego skarbów, postanawia porzucić swoje dotychczasowe życie pełne stresu i przyziemnych problemów, i wyrusza w daleką morską podróż w nieznaną. Wędrują w poszukiwaniu odpowiedzi na pytanie kim są i czego pragną oraz na to najbardziej fundamentalne: co jest kluczem do szczęścia?

„Zabić gołębia” Stephen Kelman

„Ta powieść z godnym podziwu mistrzostwem pokazuje przerażonych nastolatków kryjących się pod maskami twardzieli z gangu.” – Observer

„Historia Harrisona, jedenastolatka przybyłego z Ghany do Londynu, wciąga bez reszty. Jedną z najtrudniejszych rzeczy w literaturze jest pisanie z punktu widzenia dziecka – Stephen Kelman robi to genialnie.” – Guardian

„Klucz Jeffersona” Steve Berry

Kiedy w okolicy hotelu Grand Hyatt, w samym sercu Manhattanu, dochodzi do zuchwałego zamachu na życie prezydenta Danny’ego Danielsa, Malone podejmuje próbę udaremnienia spisku. Śledztwo prowadzi do niebezpiecznej konfrontacji z korsarską Wspólnotą, tajnym bractwem piratów, które powstało za czasów amerykańskiej rewolucji. Razem z Cassiopeią Vitt, Malone przemierza Stany i wypływa na szerokie wody oceanów. W trakcie dochodzenia łamią sekretny szyfr używany przez Thomasa Jeffersona i ujawniają tajemnicę prezydenta Andrew Jacksona – stary dokument sporządzony przez Ojców Założycieli, który dzięki klauzuli konstytucji jest wystarczająco potężny, aby zapewnić bezkarność Wspólnocie.

„To oślepiające, nieobecne światło” Tahar Ben Jelloun

Ta historia zdarzyła się naprawdę. Maroko, tajne więzienie Tazmamart. Bohater powieści, skazany za udział w zamachu na króla, zostaje

– podobnie jak jego towarzysze – osadzony w celi wielkości grobu. Pod ziemią, bez światła, bez kontaktu ze światem zewnętrznym, ma umierać długo i w męczarniach. Jest jednak coś, co sprawi, że po osiemnastu latach nadal będzie żył i kiedy wyjdzie na wolność, opowie innym tę wstrząsającą historię. Tahar Ben Jelloun nada zaś jego relacji doskonałą artystyczną formę.

To jedna z najpiękniejszych i najbardziej przejmujących powieści ostatnich lat. Wpisuje się w tradycję literatury łagrowej i obozowej, ale wprowadza do niej nowe tony: orientálną wrażliwość i islamski mistycyzm. Dla jednych książka Ben Jellouna będzie zapisem dramatycznych przeżyć, dla innych – poetycką opowieścią o wyzwoleniu. Jest jednocześnie jednym i drugim: ukazuje pełnię człowieczeństwa.

„Babie lato” Halina Auderska

„Powieści Auderskiej ukazują ten – wbrew pozorom – najmniej stosunkowo przez literaturę rozpoznany, wschodni wariant polskich dziejów – losy Polaków w Związku Radzieckim, których droga do ojczyzny wiodła przez Lenino. I to przede wszystkim tych, którym historia zadała wyjątkowo trudną lekcję: zróżnicowania pojęcia domu rodzinnego od pojęcia ojczyzny, którym kazała wybierać między ojcowizną a ojczyzną. Auderska tego dramatu nie wycisza. Przeciwnie, czyni z niego motyw przewodni myśli i przeżyć bohatera. Między rozpaczą a ukojeniem będzie zawsze towarzyszyła mu tęsknota. Czyż nie ma do niej prawa również człowiek pogodzony ze swoim losem i w nowym życiu na dobre zakorzeniony, jak Szymon Drozd? Myślę, że właśnie przez to powieść Auderskiej stanowi pewnego rodzaju katharsis... W sugestywności ukazania tego okresu nie ma wśród znanych mi utworów

żadnego, który mógłby dorównać. Może właśnie dlatego, że za nim stoi, że na naszych oczach wyłania się to wszystko z zawieruchy wojennej i powoli zaczyna układać. W epickim rytmie tej prozy wyczuwa się tętno historii i bicie ludzkiego serca...” Anna Bukowska

„W cudzym domu” Halina Cygler

Miłość, przyjaźń, poświęcenie, polityka i intrygi. W XIX-wiecznej Warszawie na chwilę krzyżują się losy Luizy Sokołowskiej, Joachima von Eins-tettena oraz Dmitrija Szuszkina. Później los rzuca ich do Gdańska, Paryża, Berlina, a nawet na daleką Syberię. Czasy są niespokojne, a wszystko, co było bohaterom bliskie, ulega przewartościowaniu. Każdym z tej trójki targają wielkie namiętności. Raz po raz wystawiani są na próbę. Czy w tej zawierusze ocala to, co dla nich najcenniejsze?

„Kula i krzyż” Gilbert Keith Chesterton

Druk powieści Kula i krzyż został w 1967 roku zablokowany przez Główny Urząd Kontroli Publikacji i Widowisk. Peerelowska cenzura uznała za zbyt niebezpieczną dla systemu tę opowieść o pojedynku między wojującym ateuszem a żarliwym katolikiem. Ich walka na śmierć i życie zamienia się z czasem w sojusz: Odkryliśmy coś – mówi jeden z bohaterów – czego obaj nienawidzimy bardziej niż kiedykolwiek nienawidziliśmy siebie wzajem. Książka G.K. Chestertona łączy w sobie sensacyjną i wartką akcję z angielskim poczuciem humoru, a także z ponadczasowymi pytaniami: o wiarę w Boga i pojmowanie Jego istoty.

„Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet” Stieg Larsson

Dziennikarz i wydawca magazynu „Millennium” Mikael Blomkvist ma przyjrzeć się starej sprawie kryminalnej sprzed czterdziestu lat, kiedy zniknęła bez śladu Harriet Vanger. Do pomocy dostaje Lisbeth Salander, młodą, intrygującą outsiderkę i genialną researcherkę. Blomkvist i Salander tworzą niezwykle team. Wspólnie szybko wpadają na trop mrocznej i krwawej historii rodzinnej.

„Dziewczyna, która igrała z ogniem” Stieg Larsson

W kolejnej, po „Mężczyznach, którzy nienawidzą kobiet”, części trylogii Millennium główną bohaterką jest Lisbeth Salander. Seria dramatycznych wypadków wywołuje u Lisbeth wspomnienia mrocznej przeszłości, z którą raz na zawsze postanawia się rozprawić.

Dwoje dziennikarzy, Dag i Mia, dociera do niezwykłych informacji na temat rozległej siatki przemycającej z Europy Wschodniej do Szwecji ludzi wykorzystywanych w branży seksualnej. Wiele zamieszanych w to osób piastuje odpowiedzialne funkcje w społeczeństwie.

„Zamek z piasku, który runął” Stieg Larsson

Dwie ciężko ranne osoby zostają przywiezione do izby przyjęć szpitala Sahlgrenska w Göteborgu. Jedną z nich jest Lisbeth Salander, poszukiwana listem gończym i podejrzana o podwójne morderstwo. Jest w ciężkim stanie,

ma ranę postrzałową głowy, musi natychmiast być operowana. Druga osoba to Alexander Zalachenko, starszy mężczyzna, któremu Salander zadała cios siekierą.

Trzecia i ostatnia część trylogii milenijnej zaczyna się w miejscu, w którym skończyła się „Dziewczyna, która igrała z ogniem”. Lisbeth Salander przeżyła pogrzebanie żywcem, ale jej problemy wcale się jeszcze nie kończą. Zalachenko jest dawnym profesjonalnym zabójcą na usługach sowieckich służb specjalnych. Ponadto jest ojcem Salander, a jego syn próbuje teraz zabić dziewczynę. Potężne siły chcą uciszyć Lisbeth Salander raz na zawsze. Równocześnie Mikael Blomkvist szpera w ukrytej przeszłości Lisbeth Salander i wkrótce trafia na ślad prawdy. Píše demaskatorski reportaż, który ma oczyścić Lisbeth Salander i wstrząsnąć w posadach rządem, Säpo i całym krajem. Nareszcie Lisbeth Salander otrzymuje szansę, by rozprawić się ze swą przeszłością. Jest to także szansa, by sprawiedliwość – ta prawdziwa – mogła w końcu zwyciężyć.

„Wałkowanie Ameryki” Marek Wałkuski

Czym w dzisiejszych czasach są Stany Zjednoczone? Światowym supermocarstwem czy kolosem na glinianych nogach? Ostoją wolności dla każdego czy dżunglą, w której ludzie sami wymierzają sprawiedliwość? Czy jest to miejsce przyjazne dla imigrantów czy są traktowani jakby byli obywatelami drugiej kategorii? Czy jest to kraj fanatyków religijnych? Jacy naprawdę są sami Amerykanie? Te i inne pytania w charakterystyczny dla siebie sposób przedstawia Marek Wałkuski, dziennikarz radiowej

„Trójki”, wieloletni korespondent Polskiego Radia w Waszyngtonie.

„Wałkowanie Ameryki” to książka, która w dowcipny i przenikliwy sposób opowiada o życiu w Stanach Zjednoczonych i jego specyfice. Zamiast łatwego krytykowania autor stara się, aby czytelnik mógł zobaczyć to wielkie mocarstwo z różnych perspektyw. Píše ciekawie, ale nie ogranicza się do samych ciekawostek, a ponadto przełamuje stereotypy na temat Amerykanów i ich kraju.

„Nasza własna wyspa” Sally Nicholls

Powieść Sally Nicholls – zwyciężczyni prestiżowej nagrody Waterstones Children’s Book – to książka o rodzinie, przyjaźni i wszystkim, co nas łączy. Porusza i zachęca do rozważań nad tym, co jest ważne.

Jonathan, Holly i Davy po śmierci matki starają się radzić sobie z problemami życia codziennego, za wszelką cenę chcąc uniknąć rodziny zastępczej. Kiedy ich zamożna, lecz ekscentryczna ciotka trafia do szpitala po doznanym wylewie, rodzeństwo składa jej wizytę. Ciotka, nie będąc w stanie mówić ani pisać, przekazuje im zdjęcia, które mogą zaprowadzić ich do spadku. Taki spadek mógłby być rozwiązaniem ich wszystkich problemów. Ale nie tylko ich trójka podąża za tajemniczym skarbem...

„Prezent zapakowany przez Boga. Czy wiesz, czemu warto czekać na seks?” Linda Dillow, Lorraine Pintus

Kobiety i mężczyźni codziennie staczają walkę o wierność i czystość seksualną. Niestety, wiele osób tę walkę przegrywa. Dla jednych te pojęcia stały się już przeżytkiem, dla innych są aktualne tylko do pewnego momentu. Bóg stworzył nas jako istoty, które pragną intymnych związków. Bardzo pragniemy intymności z kimś, kto pójdzie z nami przez życie, kto nas będzie kochał i szanował. Tęsknimy za kimś, komu możemy zaufać i kto używa daru, jakim jest seks, w sposób zgodny z jego przeznaczeniem.

Dowiedz się: Dlaczego Bóg stworzył nas osobami seksualnymi? Jakie znaczenie ma małżeństwo? Komu zależy na tym, aby doprowadzić do rozpadu małżeństw? Dlaczego warto czekać pomimo sprzecznych zewsząd głosów? Jak chronić swoją intymność? Jak podnieść się po rozpadzie związku, zdradzie, aborcji?

Autorki książki zachęcają: „Twój Niebiański Ojciec, Ten, który cię kocha i który cię stworzył jako istotę seksualną, chce byś wysłuchała Jego poglądu na temat seksu. Woła cię właśnie teraz. Czy przyjdiesz? Otwórz uszy. Otwórz serce. Bóg chce do ciebie mówić”.

„Wszystko dla Pań” Emil Zola

Akcja powieści wielkiego francuskiego realisty toczy się w ogromnym domu mody „Wszystko dla Pań”. Magazyn ów, w którym wszystko podporządkowane jest zdobyciu klientki, stanowi w istocie metaforę społeczeństwa

konsumpcyjnego w pełni rozkwitu. Oszałamiająca ilość tkanin, sukien, dodatków, kapeluszy, dekoracji, perfum, biżuterii, słowem: towaru, ma służyć wyzwoleniu w ludziach nieposkromionej żądzy posiadania, albowiem posiadanie to pozycja społeczna, prestiż i kariera. Toteż i główni bohaterowie powieści są jedynie pionkami w gigantycznej maszynie sił rynkowych, a ich uczucia liczą się tylko o tyle, o ile sprzyjają rozwojowi „rewolucji” kapitalistycznej.

„Widnokrąg” Wiesław Myśliwski

Autor w swojej powieści maluje obrazy z życia codziennego na prowincji. Na świat przedstawiony czytelnik patrzy oczami dorastającego chłopca. Autor opisuje wartości często zapomniane w dzisiejszych czasach – ukazuje uczucia, emocje, przeżycia ludzi, zmagających się z warunkami, jakie dyktuje im otoczenie. Myśliwski malowniczo opisuje świat, w którym przyszło żyć bohaterom powieści.

„Tamar” Francine Rivers

Tamar. Jedna z pięciu zwykłych kobiet, które odegrały niezwykłą rolę w dziejach ludzkości. Jej imię zostało uwiecznione w najważniejszej genealogii świata – w „Rodowodzie Łaski”. Zdradzona przez mężczyzn, którzy decydowali o jej losie, postanowiła walczyć o prawo do wiary w kochającego Boga. Rodowód Łaski: Tamar to pierwsza część fascynującej sagi o pięciu kobietach wymienionych w biblijnej genealogii Jezusa Chrystusa.

„Brutalna kołysanka. Historie uprowadzonych dzieci” Anna Malinowska

Wstrząsająca opowieść o polskich dzieciach porwanych przez nazistów i zniemczanych, w założonych przez Himmlera ośrodkach Lebensbornu. Po latach ofiary tamtych zdarzeń opowiadają autorce swoje zdumiewające, dramatyczne i pełne zaskakujących konsekwencji historie...

„A więc można było i tak: mieć jasne włosy, błękitne oczy, odpowiedni rozmiar czaszki i kości policzkowych. Być kochaną przez mamę, rozpieszczanym przez tatę i mimo to, któregoś dnia, zostać uprowadzonym z domu do III Rzeszy wprost w objęcia nowych, niemieckich rodziców. Anna Malinowska opowiada przejmująco o losach germanizowanych dzieci, które po wojnie odnajdowane i oddawane polskim rodzicom już nigdy nie umiały odnaleźć się w życiu. Przywraca też pamięć wybitnego adwokata Romana Hrabara, który odkrył przed światem zbrodniczą działalność ośrodków hodowli nordyckiej rasy i poświęcił życie na niesienie pomocy ich ofiarom”. Magdalena Grzebałkowska, autorka książki „1945. Wojna i pokój”

„Dzieci Metresy” Daphne du Maurier

Biograficzna powieść o początkach rodziny Du Maurierów to kontynuacja dziejów słynnej kochanki diuka Yorku („Metresa”). Mary Anne Clarke, zmuszona do opuszczenia Anglii, odbywa liczne podróże po Europie, aby w końcu osiąść w Paryżu. Jej córka Ellen, poważna i mądra panna na wydaniu, ma zupełnie inne poglądy na życie niż niefrasobliwa i swobodna

matka. Ellen zawiera znajomość z Louisą Du Maurier, nauczycielką na paryskiej pensji. Ich przyjaźń przypieczętuje małżeństwo Ellen z bratem Louise – wynalazcą i muzykiem. Trójka dzieci Ellen i Louisa-Mathurina Du Mauriera odziedziczy zarówno artystyczne zdolności ojca, jak i niespokojnego, awanturniczego ducha babki, która – choć stara i schorowana – wciąż knuje intrygi i marzy o wywołaniu kolejnego skandalu na angielskim dworze.

„Dowód. Prawdziwa historia neurochirurga, który przekroczył granicę śmierci i odkrył niebo” Eben Alexander

Przez tydzień leżał w głębokiej śpiączce. Lekarze dawali mu minimalne szanse na wyleczenie. Jego ciało nie reagowało na żadne bodźce, a mózg prawie przestał funkcjonować. Kiedy tonął w mroku, stało się coś, czego żaden naukowiec nie mógł się spodziewać. Odkrył Niebo.

Eben Aleksander, znakomity neurochirurg i szanowany wykładowca Uniwersytetu Harvarda, przez lata podchodził sceptycznie do zagadnień wiary. Swoje życie poświęcił nauce i ufał jedynie faktom. Pod wpływem dramatycznego zdarzenia zgłębił największą tajemnicę ludzkości i przewartościował swoją racjonalną wizję świata. Jest to niezwykła relacja spisana ręką naukowca specjalizującego się w badaniu mózgu, przedstawiająca piękną wizję zaświatów.

Od wydawcy: „Przeżycie doktora Eberta Alexandra, bliskie doświadczeniu śmierci, jest najbardziej zdumiewającym, o jakim słyszałem w czasie ponad czterdziestu lat moich badań

nad tym zjawiskiem. To żywy dowód na istnienie życia po życiu”. – Raymond A. Moody, autor książki „Życie po życiu”.

„Gwiazdy kina PRL” Sławomir Koper

Kolejny bestseller Sławomira Kopra z cyklu o elitach PRL przenosi czytelników w świat filmu tej epoki. Beata Tyszkiewicz, Pola Raksa, Andrzej Wajda, Bogumił Kobiela, Daniel Olbrychski, Jerzy Skolimowski, czyli wielcy aktorzy i reżyserzy. Autor jak zwykle ze swadą kreśli sylwetki tych legendarnych postaci. Opisuje ich sukcesy, porażki i zwykłe codzienne życie.

„Wybudzenia. Powrót do życia. Polskie historie” Katarzyna Pinkosz

O życiu decydują sekundy. Wypadek, udar, zakrztuszenie: co roku kilkanaście tysięcy osób w Polsce zapada w śpiączkę. Co powoduje, że niektórzy się z niej budzą, choć lekarze nie dawali im szans? Rodzicom Agnieszki Terleckiej sugerowano, że jej serce czy nerka może komuś uratować życie. Agnieszka wybudziła się i skończyła studia. Reżyser Mariusz Kozdej po ośmiu miesiącach w głębokiej śpiączce wrócił do życia. Żużlowca Piotra Winiarza wybudził warkot motoru. Trzynastoletniego Dawida – gol strzelony przez Cristiano Ronaldo. „Wybudzenia” to poruszające historie osób, które wyszły ze śpiączki i tych, którzy nadal o to walczą, tak jak Ola – córka Ewy Błaszczuk. Połowa osób nazywanych czasem „roślinami” czuje, widzi,

słyszy. Gdzie są, kiedy wydaje się, że „tu” ich nie ma? „Wybudzenia” to też niezwykle rozmowy z ludźmi, którzy przeciągają śpiących na „naszą” stronę, to pytania o sens życia, jego wartość i o to, kiedy rzeczywiście jest jego koniec.

„Sprawa pułkownika Miasojedowa” Józef Mackiewicz

Powieść, w której osoby, daty i wydarzenia są autentyczne; prawie dokumentalna i jednocześnie stanowiąca ogromne osiągnięcie artystyczne. Miasojedow, pułkownik żandarmerii carskiej, oskarżony o szpiegostwo na rzecz Niemiec, został skazany na śmierć przez rosyjski sąd polowy w Warszawie. Stracono go w Cytadeli Warszawskiej, a jego żonę skazano na „osiedlenie” w Kraju Ałtajskim. Mackiewicz odkrył, że sprawa Miasojedowa nie została zamknięta powieszeniem jej „bohatera”. Koło losu jeszcze raz się obróciło i chociaż historia rzekomo się nie powtarza, jesteśmy świadkami nowej „sprawy”, bliźniaczo do tamtej podobnej, choć w innych okolicznościach się rozgrywającej. W każdym razie „sprawa Miasojedowa” znalazła swój ostateczny finał dopiero, gdy w roku 1945 bomby alianckie spadły na Drezno.

„Gra w kości” Elżbieta Cherezińska

Uznaje się, iż święci się nie psują – kto się odważy sprawdzić?

Otto III to dwudziestoletnie genialne cesarskie dziecko, któremu powierzono władzę nad

największą potęgą chrześcijańskiego świata. Od trzeciego roku życia w cesarskiej koronie. Otoczony najwybitniejszymi umysłami epoki. Zmęczony władzą, znajduje upodobanie w ekstazie. Bolesław Chrobry to trzydziestotrzyletni mężczyzna. Świadomy siebie, rozgrywający sojusze. Kocha kobiety, seks, szaleńcze polowania, przyjaciół, mocne wrażenia. Pragnie korony i dla niej gotów jest na wszystko. Europa wchodzi w rok tysięczny. Dwubiegunowa konstrukcja „Gra w kości” poprzez osobne sekwencje dworu piastowskiego, cesarskiego i papieskiego – świata Bolesława Chrobrego i świata Ottona III – wiedzie do spotkania w Gnieźnie w marcu 1000 roku. Każdy z władców zagra wtedy o wszystko. Ta powieść unika monumentu, koturnu, przerysowania. Jest współczesna do szpiku: wojna wywiadów, polityka, racje stanu, manipulacja informacją, średniowieczny public relation. A jednocześnie doskonale oddaje realia historyczne, szczegół, detal i to, co w średniowieczu najgłębsze: mentalność epoki, w której religijna ekstaza i okrucieństwo graniczą ze sobą. Z każdego grzechu można się wypowiadać. Wszystko dzieje się szybko, bardzo szybko. „Gra w kości” – chociaż może здаwać się brawurowa historycznie – opiera się na faktach. Tych, które można wyczytać ze źródeł. Tych, których szukamy między ich wierszami. Co się wydarzy, gdy Bolesław stanie z Ottonem twarzą w twarz? A gdzie miejsce świętego Wojciecha Adalberta? To jest właśnie „Gra w kości.”

„Słowiański rodowód” Paweł Jasienica

Autor przygląda się pracy uczonych na kilkunastu stanowiskach archeologicznych, między innymi w Biskupinie, Gieczu, Wiślicy, Igołomii i na Wolinie, opisując i interpretując ich

odkrycia, jak na przykład tzw. płytę wiślicką. Stara się przy tym odpowiedzieć na pytanie o początki polskiej państwowości, być może znacznie wcześniejszej niż przypuszczano. Jeden z rozdziałów poświęca historii państwa bułgarskiego, podkreślając zarazem jedność Słowiańszczyzny i cechy łączące wszystkie narody słowiańskie: intensywność rozwoju, chłonność i niesłychaną zdolność trwania. Choć niektóre z tez autora zostały podważone przez późniejsze odkrycia archeologiczne, „Słowiański rodowód”, stanowiący połączenie reportażu, erudycyjnego eseju i szlacheckiej gawędy, pozostaje znakomitym przykładem polskiego dziejopisarstwa, fascynującą „polifoniczną narracją o dziejach i dziejopisarzach, wykopaliskach i archeologach, Polsce X i XX wieku”.

„Jedwabny krawat” Anna Kłodzińska

Warszawa, lata 60. XX wieku. W Instytucie FARIMA trwają prace nad wynalezieniem leku na pewną chorobę. Silna trucizna AC-X, wykorzystywana przez badaczy na potrzeby eksperymentu, trafia w niepowołane ręce. Jednocześnie dochodzi do zagadkowej zbrodni dokonanej pod osłoną nocy. Kapitan Szczęśny z komendy Milicji Obywatelskiej stanie przed problemem niezwyklej tajemnicy. Kto spośród kilku podejrzanych okaże się sprawcą? Czy złodziej i morderca to jedna osoba? I wreszcie – jakie niebezpieczeństwo zagraża całemu miastu? Oby nie było za późno w obliczu nieprzewidywalności zagadkowego przestępcy.

„Miód na serce” Edyta Świątek

Kiedy zdesperowana singielka postanawia zmienić swój stan cywilny, znajdujący się w zasięgu jej wzroku samotny mężczyzna ma nikłe szanse na pozostanie kawalerem. Nie inaczej jest w przypadku Ciaputka, na którego zarzuca sieci Agnieszka. Kobieta skutecznie realizuje zamierzenia, doprowadzając swego wybranka przed stopnie ołtarza. Na skutek niefortunnego splotu zdarzeń fajtłapowaty mężczyzna zostaje sam z półroczną córką Iwonką. Nadchodzi czas na to, aby w końcu dorosnąć i zatroszczyć się o maleństwo. Sześć lat później Ciaputek nadal jest samotnym ojcem, ale z pomocą mamusi, niani i wujaszka Google świetnie sobie radzi z opieką nad dziewczynką. Sęk w tym, że obydwójce odczuwają samotność i brakuje im w domu kobiety: matki dla dziecka, żony dla mężczyzny. Rezolutna Iwonka postanawia ożenić swojego „tatutka-ciaputka”. Ma już nawet upatrzoną kandydatkę na „panią Ciaputkową”.

PUBLIKACJE EKSPERCKIE O ŚWIECIE OSÓB NIEWIDOMYCH

Kwalifikacje niemal olimpijskie

Marek Kalbarczyk



Autor porównuje codzienne zmagania osób niepełnosprawnych do wysiłku podejmowanego podczas przygotowań do wielkich sportowych zawodów. Aby móc żyć jak inni i osiągać satysfakcjonujące rezultaty, niewidomy musi pracować nad sobą każdego dnia. Autor próbuje przekonać czytelników, że codzienny trud i starania mogą przynieść spektakularne efekty.

Sportowe rewelacje dla niewidomych

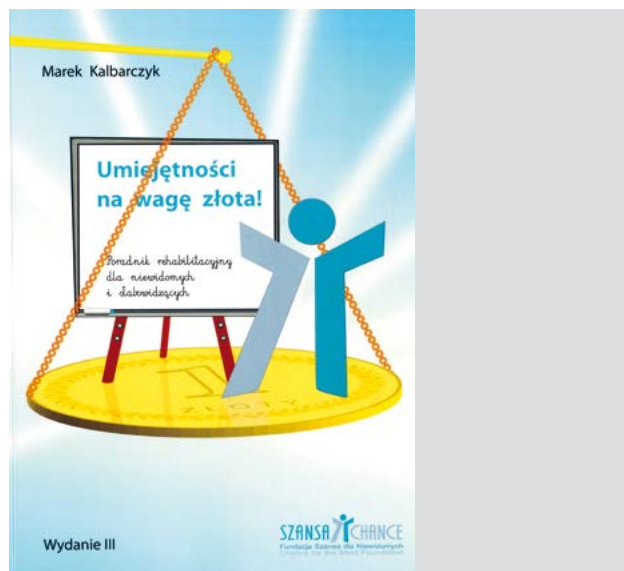
Marek Kalbarczyk



W książce wymieniono kilkanaście dyscyplin sportowych, których zasady w sprytny sposób zostały dostosowane do możliwości osób niewidomych. Pokazuje, że sport nie jest zarezerwowany tylko dla osób widzących, a przyjemność z niego mogą czerpać na równi osoby pełno- i niepełnosprawne. Książka może być więc niezwykle pomocna dla rodziców i nauczycieli przy organizowaniu podopiecznym wolnego czasu.

Umiejętności na wagę złota

Marek Kalbarczyk



Swoboda decydowania o sobie samym należy do podstawowych praw człowieka? Niestety nie jest to takie proste, kiedy jest się zależnym od innych. Jakie jest na to lekarstwo? Trzeba się odważyć i wyjść! Można to zrobić z pomocą białej laski, albo (jeszcze lepiej) – wziąć ze sobą laskę, komórkę i system nawigacyjny – i radzić sobie tak jak widzący. Odwaga osobista jednak nie wystarczy. Gdy nie ma się laski, komórki i systemu nawigacyjnego, otoczenie nie jest udźwiękowione i ubrajlowione, nawet odważni mogą mieć kłopoty. Autor opisuje jak radzić sobie z codziennością jako osoba niewidoma lub niedowidząca.

Świat opisywany dźwiękiem

Marek Kalbarczyk,
Janusz Mirowski



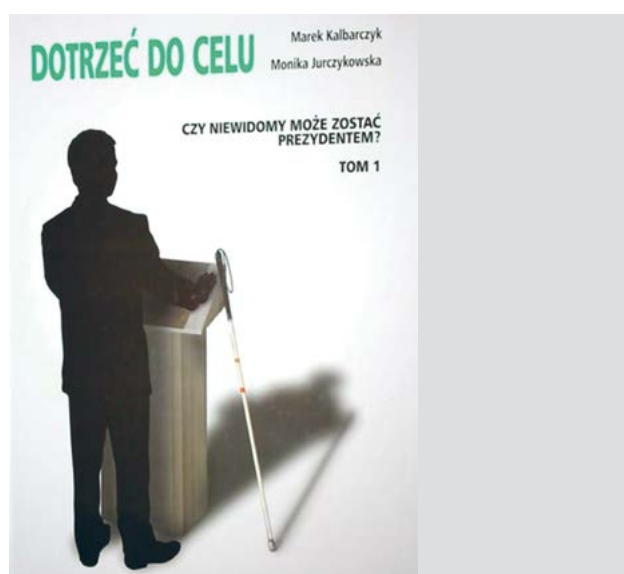
ISBN: 978-83-63028-02-2

Książka stanowi kompendium wiedzy o opisywaniu świata ludziom niewidzącym. To zarówno podsumowanie tej dziedziny, jak i próba rozbudowania standardów, dotyczących audio-deskrypcji obrazów naturalnych, dzieł sztuki i obiektów kultury. Jest to także próba poszukiwania ewentualnych luk pośród wcześniej spisanych zasad i kryteriów.

Publikacja stanowi wyjaśnienie specyfiki niewidzenia i niedowidzenia oraz jest próbą przedstawienia ich konsekwencji. Jakże zatem wymagania stawia deskryptorom środowisko niewidomych?

Dotrzeć do celu – czy niewidomy może zostać prezydentem?

Marek Kalbarczyk,
Monika Jurczykowska



***Publikacja dostępna w wydaniu tradycyjnym,
brajlowskim i w audiobooku.***

Właśnie – czy może? Główny autor książki jest niewidomym informatykiem, matematykiem, menadżerem i doradcą rehabilitacyjnym. Od takich ludzi inni niewidomi oczekują odpowiedzi – jakie jest ich miejsce wśród osób pełnosprawnych, do czego mogą dojść.

Ten poradnik może być doskonałą pomocą w procesie rehabilitacji niewidomych i nowo ociemniałych. Czy osoba ociemniała po przejściu procesu rehabilitacji może powrócić do „normalnego życia”? Czy życie bez wzroku będzie na tyle „normalne”, by z sukcesem ubiegać się o fotel prezydencki?

16 kolorów w talii

Marek Kalbarczyk



Jeśli myślisz, Drogi Czytelniku, że „nie można mówić ze ślepym o kolorach”, to jesteś w błędzie. Książka napisana została przez Marka Kalbarczyka, założyciela Fundacji Szansa dla Niewidomych, twórcę pierwszego w Polsce syntezyatora mowy i systemów informatycznych dla osób niewidomych. Poradnik pokazuje świat, którego nie znasz, bo nie widzisz. Którego nawet sobie nie możesz wyobrazić. A jeśli jednak widzisz, to dzięki tej książce, jej formie i treści, otwiera się przed Tobą znany i nieznany świat.

Marek Kalbarczyk proponuje podróż przez 16 barw, którymi opisuje świat. To 16 nowatorskich propozycji tematycznych oraz wzorców dla specjalistów pracujących z osobami niewidomymi – programów zajęć szkolnych i rehabilitacyjnych. Kolor grafitowy odnosi się do technik komputerowych, kolor fioletowy to kultura i uczestnictwo w niej, zielony oznacza turystykę, malinowy zaś hobby, a złoto – jak złoty medal – odnosi się do sportu.

Autor tego poradnika stawia na obustronną otwartość społeczną zarówno osób widzących, jak i niewidzących. Relacje społeczne prowadzą do aktywności, do samorealizacji, do... życia. Są rezultatem skutecznej i wielokolorowej rehabilitacji.

Świat otwarty dla niewidomych. Szanse i możliwości

Marek Kalbarczyk

ISBN: 83-02-08925-7

Jak przekonać niewidomych do codziennych wysiłków mających na celu maksymalne zniwelowanie skutków inwalidztwa? Wymaga to przecież niebywalej pracowitości i systematyczności. Trudno jest postawić to zadanie osobom, które i bez tego mają wiele problemów. Do codziennych trudności dokładamy im w ten sposób kolejne obowiązki. Czy to stosowne forsować uparcie taki trudny model życia? Można przecież mieć podejście minimalistyczne. Niewidomi mają i tak wiele do nadrobienia. Wykonanie każdej czynności zabiera im więcej czasu i sił niż innym. Najprostsze rzeczy stają się w ich przypadku skomplikowane, a osiągnięcie czegokolwiek może być sukcesem wartym odnotowania. Może lepiej oszczędzić wysiłku, wychodząc z założenia, że w ich przypadku i tak niewiele da się zrobić?

Nowoczesna rehabilitacja stawia sprawę konkretnie: weźmiesz się do pracy i będziesz sumienny, to osiągniesz sukces. Nie wytrzymasz, zabraknie ci woli – przegrasz – zostaniesz sam z własnym żalem. Gdy się uda, będziesz żył z innymi i przestaniesz odczuwać brak wzroku. Praca nad sobą i satysfakcja, albo łatwizna i rozczarowanie.

Każdy może pójść własną drogą, byle na końcu móc się pochwalić sukcesem. Jaką zatem rolę powinniśmy odegrać my? Skoro wiemy, że prawdziwa rehabilitacja nie jest łatwa, powinniśmy starać się pomagać niewidomym na każdy

możliwy sposób. Nie uda się im wiele osiągnąć bez naszych doświadczeń i rad. Książka ta ma na celu zachęcenie do pracy nad sobą. Przedstawiamy zbiór opowiadań i wywiadów, które prezentują możliwości niewidomych. Jesteśmy pewni, że zgromadzony tu materiał jest przekonujący. Będziemy poczytywać sobie za sukces przekonanie do nowoczesnej rehabilitacji choćby jednego niewidomego. Argumentów potrzebują również ci, którzy im pomagają. Od nich bowiem zależy, czy szkoły i uczelnie będą tak nowoczesnie zorganizowane, by niewidomi mogli do nich uczęszczać na równi z innymi, czy będą mogli znaleźć pracę w swoich zawodach, czy będą mogli poradzić sobie na ulicach miast i korytarzach urzędów. Wydaje się, że przy odpowiedniej pomocy inwalidztwo wzroku już teraz przestaje być dotkliwą niepełnosprawnością. Potwierdzają to bohaterowie zamieszczonych wywiadów. Czy nie jest fascynujące, że niewidomy profesor z powodzeniem wychowuje studentów na Akademii Sztuk Pięknych? Czy nie są wystarczająco przekonujące przykłady znakomitych niewidomych muzyków, tłumaczy, informatyków i matematyków? Trzymajmy więc kciuki za nich i za ich następców.

Brajlowska notacja matematyczna. Jak to zapisać, a jak odczytać?

Marek Kalbarczyk,
Jan Omieciński

Poradnik stanowi nieocenioną pomoc dla niewidomych uczniów, ich nauczycieli oraz ich bliskich. Osoby niewidome używają alfabetu Ludwika Braille'a od niemal dwustu lat. System brajla ulegał modyfikacjom, ale jego rdzeń pozostał nienaruszony. Podobnie ma się rzecz z notacją matematyczną, w której przyjęto system zapisu prof. Helmuta Ephesera, realizujący postulaty środowiska niewidomych. W roku 1955 powstała pierwsza wersja notacji, ulepszona następnie przez samego prof. Ephesera w 1986, zaś w roku 2000 w projekcie Komitetu Badań Naukowych Polskiej Akademii Nauk stworzono jej polskie rozszerzenie. Bardzo specjalistyczna publikacja zawiera właśnie tę najnowszą, rozszerzoną notację, przyjętą jako obowiązujący standard przez Ministerstwo Edukacji Narodowej i Ośrodek Rozwoju Edukacji. Czy notacja matematyczna dla niewidomych jest trudna? Na pierwszy rzut oka może sprawiać takie wrażenie. W gruncie rzeczy jednak system prof. Ephesera został tak logicznie skonstruowany, że daje się go opanować w ciągu kilku dni. Dzięki temu poradnikowi stanie się to z pewnością łatwiejsze i przyjemniejsze.

Dotykownik – atlas wypukłej grafiki

pod red. Marka Kalbarczyka



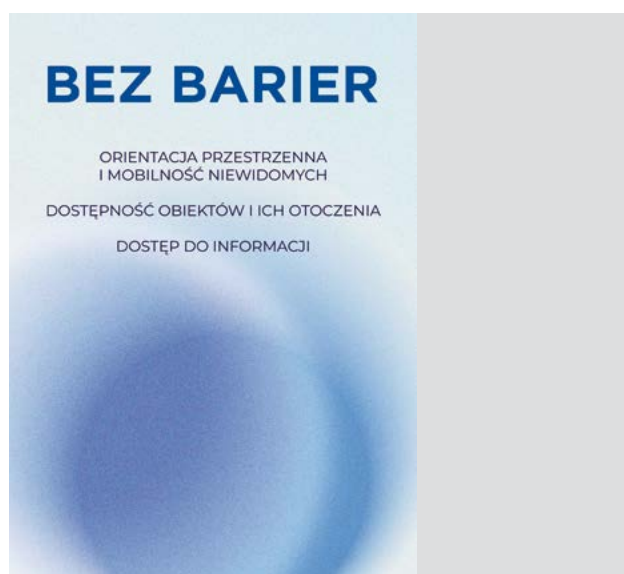
ISBN: 978-83-63028-03-9

„Dotykownik” to wyjątkowy album, w którym prezentujemy setki opracowanych przez nas wypukłych rysunków i map. Pochodzą z książek wcześniej wydanych przez Fundację. Ryciny pochodzące z jednej publikacji tworzą tutaj osobne rozdziały, poprzedzone informacjami o tych książkach i cytatami z nich zaczerpniętymi. Atlas wywołał wśród czytelników wielki entuzjazm i stał się zapowiedzią obszernego cyklu dedykowanego niewidomym i ich bliskim. Książka zdobyła uznanie za granicą i stała się szlagierem na międzynarodowych wystawach. Mamy nadzieję, że naszym czytelnikom spodoba się zarówno ryciny, jak i nasza o nich opowieść.

Rehabilitacja z zakresu orientacji przestrzennej i mobilności osób z niepełnosprawnością wzroku – kompendium

praca zbiorowa

Przedmowa: Marek Kalbarczyk



ISBN (czarnodruk w języku polskim): 978-83-68072-00-6

ISBN (czarnodruk w języku angielskim): 978-83-68072-02-0

ISBN (wersja brajlowska): 978-83-68072-01-3

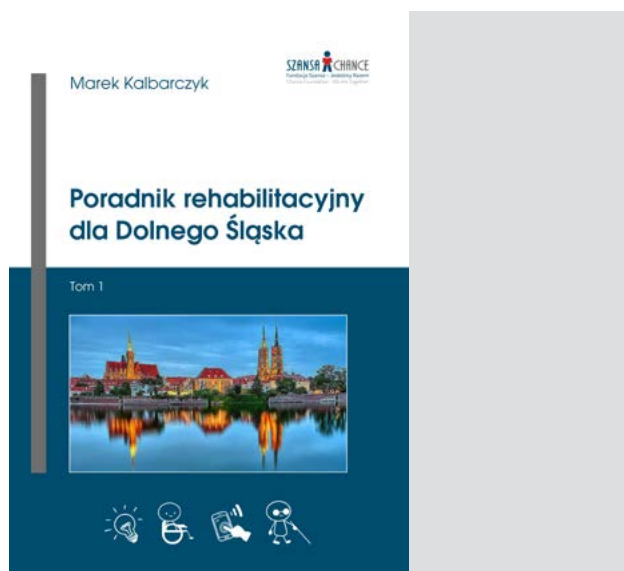
Książka dostępna w wersji czarnodrukowej (w języku polskim i angielskim), brajlowskiej (w języku polskim) oraz w wersji elektronicznej. Publikacja zawiera artykuły, które mają decydujące znaczenie dla nowoczesnej rehabilitacji niewidomych i słabowidzących, ich emancypacji i integracji, a dotychczas nie były zebrane i opublikowane w języku polskim.

W 2023 roku Polska po raz pierwszy w historii była gospodarzem międzynarodowej

konferencji International Mobility Conference (IMC), a Fundacja Szansa – Jesteśmy Razem odpowiadała za organizację wydarzenia. Tematem przewodnim konferencji IMC w Warszawie była mobilność i sprawność osób z niepełnosprawnością. Artykuły zebrane w formie kompendium zawierają informacje na temat badań naukowych we wspomnianej dziedzinie, opisy najnowszych odkryć oraz innowacje stosowane w programie nauczania. Autorami artykułów są prelegenci uczestniczący w konferencji, a także badacze zajmujący się dziedziną orientacji przestrzennej osób niewidomych i słabowidzących, zarówno w kontekście teoretycznym, jak i praktycznym. Dzięki opublikowaniu pracy zbiorowej odbiorca ma możliwość nie tylko poszerzyć swoją dotychczasową wiedzę na temat orientacji przestrzennej, ale również zapoznać się z różnorodnością metod opisywanych przez naukowców w artykułach. Publikacja zawiera kilkadziesiąt artykułów opracowanych przez wybitnych badaczy. Kompendium zostało opatrzone przedmową autorstwa Marka Kalbarczyka. Na rzecz osób niewidomych i słabowidzących pracuje szerokie grono naukowców, rehabilitantów, nauczycieli, szkoleniowców, tyflopédagogów, doradców. Autorami dzieła są świetni specjaliści z tej dziedziny m.in.: Elmar Wilhelm M. Fürst, Karen Finke, Chantal Moor, Barbora Bertlová, Radek Seifert, Kevin McCormack, Laura Bozeman, Nora Griffin-Shirley, Joanna Dłuska, Katarzyna Giłka, Małgorzata Szczepanek, Albina Mościcka, Eileen Siffermann, Emanuela Zaimi, Willem Kleijn, Viola Oser Lüthi, Inger Berndtsson, Leif Sunesson, Paraskevi Theodorou, Kleomenis Tsiligkos, Apostolos Meliones, Andreas Tsigris, Adam Kalbarczyk, Henryk Rzepka, Igor Busłowicz, Marek Kalbarczyk, Piotr Malicki.



Dolnośląski poradnik rehabilitacyjny dla osób niewidomych



Publikacja wydana w czarnodruku i wersji brajlowskiej wraz z albumem tyflograficznym z 8 wypukłymi rycinami.

Publikacja stanowi źródło informacji na temat nowoczesnej rehabilitacji osób z niepełnością wzroku. Poradnik zawiera treści dotyczące niwelowania skutków dysfunkcji wzroku, a także rozwiązań tyfloinformatycznych i technologicznych, kwestii dostępności architektonicznej, komunikacyjno-informacyjnej i cyfrowej, a także dostępności kultury i sztuki, sportu i wielu innych. Publikacja skierowana jest do osób niewidomych, słabowidzących oraz ich bliskich.



FILOZOFIA, ESEISTYKA

Barbarzyńca w ogrodzie

Zbigniew Herbert

Przedmowa: Elżbieta Gutowska-Skowron



ISBN: 978-83-63028-85-5

Książka dostępna w wydaniu brajlowskim.

„Barbarzyńca w ogrodzie” to jedno z ważniejszych dzieł Zbigniewa Herberta, który był jednym z pretendentów do Literackiej Nagrody Nobla. Jego twórczość została przetłumaczona na kilkadziesiąt języków obcych oraz wielokrotnie zdobywała nagrody literackie, w tym Nagrodę Fundacji im. Kościelskich czy Nagrodę im. Kazimierza Wyki.

Eseje te niewątpliwie należą do literatury o wybitnych walorach artystycznych, są świadectwem przemyślanej refleksji na temat kultury i sztuki. Narrator nie tylko szczegółowo opisuje lokalizacje i zabytki, które odwiedził podczas swojej podróży po Europie, ale zastanawia się także nad trudem ludzkości włożonym w powstanie i rozwój tych miejsc.

Do Snowia i dalej

Jarosław Marek Rymkiewicz

Przedmowa: Marek Kalbarczyk



ISBN: 978-83-63028-10-7

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Autor w swojej książce „Do Snowia i dalej” prowadzi refleksję na temat kontekstu twórczości Mickiewicza, przybliży czytelnikowi tajemnice związane z polskim romantyzmem, przypomina ich znaczenie i wpływ na rozwój idei romantycznej w Polsce i Europie. Swoista mapa miejsc wykreowana przez Rymkiewicza, nie tylko wskazuje na to, czym inspirował się polski wieszcz, ale ukazuje wpływ ducha epoki romantyzmu na społeczność.

Jarosław Marek Rymkiewicz został wielokrotnie nagradzany za swoją twórczość, poeta otrzymał, m. in. Nagrodę Literacką „Nike” oraz Nagrodę Literacką im. Józefa Mackiewicza.

Czy fizyka jest nauką humanistyczną?

Prof. Michał Heller

Dobra, Prawdy i Piękna nie ma wśród wyników nauki,
lecz są one wszędzie w tym, czym nauka jest.

**MICHAŁ
HELLER**

CZY FIZYKA JEST
NAUKĄ HUMANISTYCZNĄ?

TOM I

Autor przekonuje, iż fizyka jest nauką humanistyczną, pod warunkiem, że nie uprawiają jej rzemieślnicy, lecz wirtuozi. Wśród fizyków krąży powiedzenie, że wszystkie nauki dzielą się na fizykę i zbieranie znaczków. Czy jest to przejaw ich megalomanii, czy tylko nieco żartobliwe wyrażenie przekonania, że fizyka jest nauką podstawową? Zarówno wśród „zwykłych” ludzi, jak i naukowców dominuje przeciwstawianie nauk ścisłych naukom humanistycznym. Czasem czyni się to wywyższając ścisłość nauk ścisłych, czasem wskazując na ich ograniczenia, niemożność uchwycenia prawdziwej, żywej złożoności, której nie mogą uchwycić struktury formalne. Tymczasem to przeciwstawienie nie jest absolutne: u źródeł podstawowych pojęć matematyki i fizyki leżą doświadczenia potoczne, odniesienia do człowieczej perspektywy postrzegania świata,

próby jego spontanicznego modelowania, sądy wartościujące – jednym słowem takie zachowania, które można znaleźć również u podstaw nauk humanistycznych.



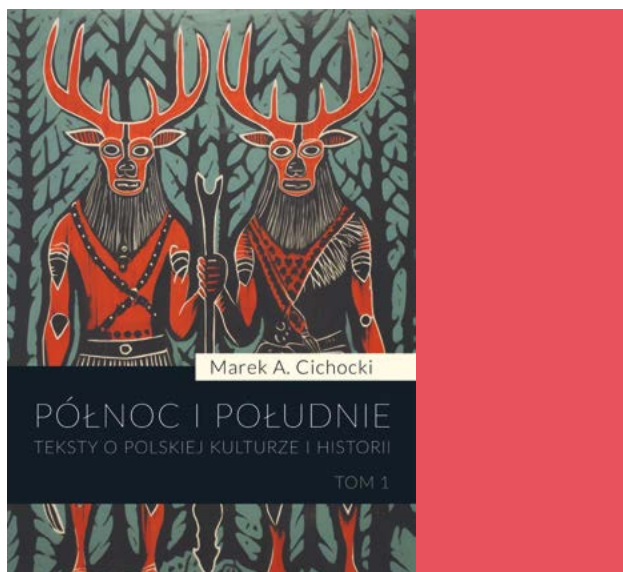


HISTORIA

Północ i Południe. Teksty o polskiej kulturze i historii

Marek Cichocki

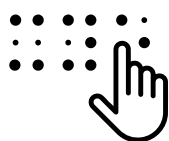
Przedmowa: Marek Kalbarczyk



ISBN: 978-83-63028-86-2

Książka dostępna w wydaniu brajlowskim.

„Północ i Południe. Teksty o polskiej kulturze i historii” prof. Marka A. Cichockiego to zbiór esejów o tematyce narodowej i historycznej. Łączy pytanie o ideowe korzenie polskiej wspólnoty, jej sens i miejsce w Europie. Książka składa się z sześciu esejów, z których każdy poświęcony jest innemu postaciom i zjawiskom kluczowym z perspektywy rozwoju polskiej formy, nieistniejącej bez zakorzenienia w kulturze Południa i dziedzictwie romanitas.



Myśli nowoczesnego Polaka

Roman Dmowski

Myśli nowoczesnego Polaka są arcydziełem polskiej myśli politycznej. To najważniejsze z dzieł politycznych Dmowskiego. Oprócz pogłębionej oceny sytuacji politycznej Polski oraz charakteru narodowego Polaków, zawiera podstawową wykładnię zasad, jakimi powinien kierować się ruch narodowy i cały naród w dążeniu do odzyskania i zachowania państwowej suwerenności i tożsamości narodowej. Sens tej wykładni patriotycznego obowiązku Polaków wobec własnej ojczyzny zawarty jest w jego słynnym już stwierdzeniu zamieszczonym we wstępie: „Jestem Polakiem, więc mam obowiązki polskie: są one tym większe i tym silniej się do nich poczuwam, im wyższy przedstawiam typ człowieka”.

Godne podkreślenia jest to, że w swoim głównym zarysie to dzieło sprzed stu lat pozostaje nadal aktualne i następne pokolenia będą mogły uczyć się pogłębionego myślenia politycznego o sprawach Polski.

Rafał Ziemkiewicz: „Już pierwsze zdanie fundamentalnej pracy Dmowskiego – o tych, którzy uważają „że Polak nowoczesny powinien być Polakiem jak najmniej” i myśleć albo o sobie, albo o całej ludzkości – pokazuje, jak bardzo książka ta znowu jest dziś potrzebna. W istocie zarówno zawarta w niej analiza polskiej słabości, jak i wskazania, jak je przemoc i wydostać się z poniżenia, są w naszej obecnej sytuacji niezwykle aktualne”.

Józef Piłsudski do Polaków. Myśli, mowy i rozkazy

Bohdan Urbankowski

To wybór najważniejszych opinii Józefa Piłsudskiego dotyczących naszej historii, polityki, charakteru i mentalności narodowej. Zebrane tu zostały niebywale trafne, nieraz nawet bulwersujące obserwacje i wnioski, które nic nie straciły na aktualności. Książka okazuje się zadziwiającym komentarzem do obecnych wydarzeń w naszym kraju, tak jakby Marszałek dziś obserwował nasze życie polityczne i społeczne. Myśli Piłsudskiego pochodzą z całego okresu jego niezwykle barwnego życia – od czasów PPS-owskiej konspiracji, przez działalność strzelecką, Legiony Polskie, wojnę polsko-bolszewicką, przewrót majowy, aż po ostatnie lata. Marszałek odwołuje się często do wybitnych postaci polskiej i europejskiej kultury oraz historii. Opinie jego przyjmują formę maksym lub dłuższych wypowiedzi, a całość przybiera znakomitą szatę literacką.

Dzieje Polski

Andrzej Nowak

ANDRZEJ NOWAK

PZIEJE
POLSKI

Tom I do 1202
Skąd nasz ród

TOM I

Pierwszy tom dzieła pt. „Skąd nasz ród” opisuje czas polskiej historii od zarania do roku 1202. Drugi tom serii nosi podtytuł „Od rozbitcia do nowej Polski” i opisuje historię kraju w latach 1202-1340. Trzeci tom ma podtytuł „Królestwo zwycięskiego orła”. Opisuje on lata 1340-1468, a więc czasy rządów króla Kazimierza Wielkiego aż do 1468 r., kiedy to odbywa się w Rzeczypospolitej pierwszy regularny Sejm. Czwarty tom – „Trudny złoty wiek” – skupia się na latach 1468-1572, czyli na okresie największej świetności Rzeczypospolitej oraz procesie, który zwińczy Unia Lubelska w 1569 r.



Słownik biograficzny polskiego obozu narodowego

pod red. Krzysztofa Kawęckiego

Przedmowa: Marek Kalbarczyk



ISBN: 978-83-63028-82-4

Książka dostępna w wydaniu brajlowskim.

„Słownik biograficzny polskiego obozu narodowego” powstał z inicjatywy Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego Jana Paderewskiego. To naukowe kompendium wiedzy zawierające biogramy osób związanych z najliczniejszym nurtem politycznym II Rzeczypospolitej. W słowniku przedstawione zostały sylwetki działaczy obozu narodowego od jego powstania do schyłku XX wieku.

„Widzimy tu sylwetki ludzi, którzy odgrywali kluczowe role w historii polskiego obozu narodowego. Obejmując rozległe spektrum postaci, od bohaterów z okresu zaborów do tych z czasów współczesnych. Słownik kładzie nacisk na kontekst historyczny, który ukształtował ich charaktery i doprowadził do przekonującego argumentu, by noty o nich tutaj się znalazły. Dla czytelnika słownik staje się fascynującą podróżą przez czas, pozwalającą zrozumieć wyzwania, jakie w różnych epokach stawiano postaciom związanym z Polskim Obozem patriotycznym. Ważnym elementem publikacji jest ukazanie różnorodności działań podejmowanych przez przedstawicieli obozu narodowego – od zaangażowania kulturalnego, społecznego do politycznego. Starannie opracowane biografie pokazują ich wkład w dziedziny takie jak literatura, sztuka czy nauka, przyczyniając się do pełniejszego zrozumienia ich dziedzictwa. Nie możemy jednak zapominać o kontrowersjach, jakie otaczają postaci związane z Polskim Obozem Narodowym. Choć wielu z nich jest hołubionych jako bohaterów walk o wolność i niepodległość, równocześnie spotykają się z krytyką i kontrowersjami związanymi z ich poglądami.

Zachęcamy do zgłębienia tych biografii, których celem jest nie tylko dokumentacja minionych czasów, lecz również przekształcanie suchych faktów w barwne obrazy ludzkiego losu. Mamy nadzieję, że ta podróż po życiorysach bohaterów Polskiego Obozu Narodowego stanie się niezapomnianym doświadczeniem, prowadzącym do refleksji nad kształtowaniem się narodowej tożsamości oraz jej wpływem na współczesność i przyszłość”. Marek Kalbarczyk



Wolność nie przychodzi sama

pod redakcją Marka
Kalbarczyka



Publikacja dostępna w druku transparentnym z rycinami.

„Wolność nie przychodzi sama” jest pozycją wyjątkową, mającą na celu kultywowanie pamięci o wydarzeniach i tradycjach niepodległościowych. Historia Polski wielokrotnie pokazała, że niepodległość nie jest dobrem nadanym na zawsze, lecz trzeba o nią zawalczyć. W skład pozycji wchodzi wypukłe ryciny, które przedstawiają zabytki oraz pomniki nawiązujące do działań niepodległościowych oraz książka stworzona w druku transparentnym, zawierająca opisy miejsc przedstawianych na rycinach. „Wolność nie przychodzi sama” jest wartościową pozycją, która może służyć nauce historii.

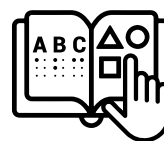
Przeszłość dla przyszłości

pod redakcją Marka
Kalbarczyka

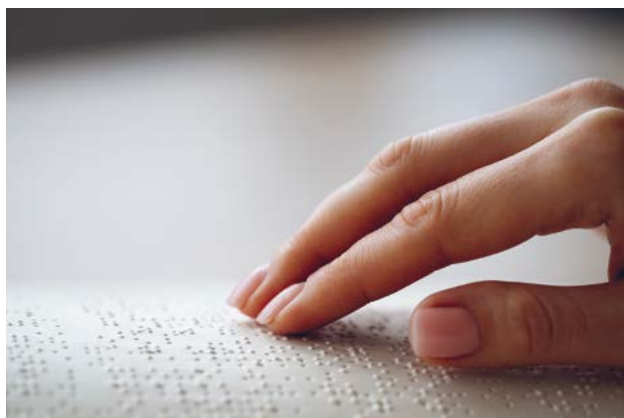


Publikacja dostępna w druku transparentnym z rycinami.

Książka ta prezentuje pomniki, mapy, budowle, które wpisują się w historyczną opowieść o Polsce. Publikacja zawiera obrazy na papierze w technologii tzw. transparentnej, gdzie wypukłości są naniesione na grafikę – dotyczy to tekstu i obrazów. „Przeszłość dla przyszłości” ma na celu budowanie i poszerzanie wiedzy na temat historii Polski i Polaków, kultywowanie pamięci o ważnych momentach w dziejach naszego państwa, podtrzymywanie tradycji polskiej.



Wydania brajlowskie



„Śpiewnik pieśni patriotycznych”

Śpiewnik zawiera 30 pieśni, wśród których możemy znaleźć między innymi „Bogurodnicę”, „Mazurka Dąbrowskiego”, „Rotę”, „Warszawiankę” czy „Mury” Jacka Kaczmarskiego. Każda pieśń opatrzona została krótką notą informacyjną.

„Od rzezi wołyńskiej do akcji „Wisła”. Konflikt polsko- ukraiński 1943-1947” Grzegorz Motyka

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Dziesiątki tysięcy zabitych cywilów, w tym kobiet, dzieci oraz starców, tysiące spalonych wsi oraz miasteczek, ponad półtora miliona wysiedlonych ludzi, zmuszonych do opuszczenia rodzinnych stron i pozostawienia dorobku swojego życia. Pod tymi liczbami kryje się porażający obraz historii, którą współdzielimy z Ukrainą. Pierwsza popularnonaukowa

książka stanowiąca pełen zarys stosunków polsko-ukraińskich w latach 1943-1947. Autor przedstawia przebieg krwawego konfliktu jaki rozgorzał pomiędzy Polakami i Ukraińcami, a którego ramy chronologiczne wyznaczają dwa często przywoływane wydarzenia historyczne: rzeź wołyńska, czyli czystka etniczna dokonana na Polakach przez nacjonalistów ukraińskich w 1943 roku, oraz akcja „Wisła”, przymusowe wysiedlenia Ukraińców z południowo-wschodniej Polski. Zatrważający bilans konfliktu do dziś ciąży na zbiorowej pamięci Polaków i Ukraińców. W swojej książce Grzegorz Motyka opowiada o najtrudniejszym okresie w dziejach dwóch narodów, kreśląc obraz, który na długo pozostaje w pamięci.

„Biały orzeł, czerwona gwiazda” Norman Davies

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

W klasycznym już studium Norman Davies rozróżnia przed czytelnikiem historycznie wierny, a jednocześnie przystępny w odbiorze obraz całej wojny polsko-bolszewickiej. Brytyjski historyk dokładnie odtwarza przebieg poszczególnych kampanii i bitew, naświetla polityczny – tak polski, jak i międzynarodowy – kontekst działań wojskowych i tłumaczy, dlaczego Polska zwyciężyła niesioną na bagnietach czerwonoarmistów „robotniczą” rewolucję. Każdy, choćby w najmniejszym stopniu zainteresowany polską historią, powinien tę książkę przeczytać.

„Zdarzyło się w Polsce. Odzyskana niepodległość” Grażyna Bąkiewicz, Kazimierz Szymeczko, Paweł Wakuła

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

To zbiór 10 opowiadań poświęconych jednemu z najbardziej burzliwych okresów w historii naszego kraju, począwszy od czasów II Rzeczypospolitej, poprzez okupację hitlerowską, na życiu w PRL-u skończywszy. Wydarzenia z tego przedziału czasowego opowiedziane zostały z perspektywy powstańców śląskich, żołnierzy Armii Krajowej, uczestników Bitwy Warszawskiej, a także repatriantów zza Bugu. Autorami opowieści są współcześni twórcy książek dla dzieci i młodzieży, pasjonujący się historią.

„Monachomachia i antymonachomachia” Ignacy Krasicki

Publikacja w wydaniu brajlowskim.

Tematem utworu jest walka pomiędzy mnichami dwóch zakonów: karmelitów i dominikanów. Przedstawienie sporu mnichów w utworze naznaczone jest groteskowym humorem. Jednocześnie Monachomachia jest ostrą satyrą, krytyką ukrytą pod kostiumem zabawnych postaci. Utwór jest dynamiczny, pełen komizmu – przykładem jest choćby scena batalistyczna, kiedy to idą w ruch naczynia i trepy, postać ojca Hilarego czy też fakt, że zwaśnionych godzi mocny trunek i wspólna namiętność do kielicha. Monachomachia wywołała skandal – występowała przeciw zakonom, zasobnemu życiu duchownych, próżniactwu i zacofaniu. Stanowi utrzymaną w duchu oświecenia krytykę wad społecznych, obecnych również w Kościele, czego Krasicki nigdy nie ukrywał.

Antymonachomachia (z gr. monachos – mnich, machia – walka) – poemat heroikomiczny autorstwa Ignacego Krasickiego – została wydana po raz pierwszy anonimowo w 1780 roku. Powstała jako odpowiedź na liczne głosy krytyki. Autor stworzył ją jako pozorne przeciwieństwo Monachomachii, dokonując w sposób ironiczny pochwały życia zakonników. Treścią poematu jest historia klasztoru, do którego wiedźma podrzuca egzemplarz „Monachomachii”, która wywołuje oburzenie mnichów. Podobnie jak poprzednie dzieło, „Antymonachomachia” zawiera 6 pieśni podzielonych na oktawy i posługuje się jedenastozgłoskowcem.



RELIGIA

„Kościół Naród Człowiek” Jan Żaryn

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Ta praca to zbiór większych i mniejszych tekstów, których głównym bohaterem jest Polska w XX wieku. Szkice dotyczą dziejów Kościoła katolickiego w Polsce, obozu narodowego, stosunków polsko-żydowskich oraz sylwetek wybitnych postaci ostatniego stulecia, w tym ofiar tragedii smoleńskiej z 10 IV 2010 r. Tytuł książki – nie przez przypadek – nawiązuje do pracy Romana Dmowskiego wydanej w końcu lat dwudziestych ubiegłego stulecia: Kościół, naród, państwo.

„Bóg i nauka. Moje dwie drogi do jednego celu” Prof. Michał Heller

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Wybitny uczony w pasjonującej rozmowie z włoskim dziennikarzem Giulio Brottim opowiada o dwóch wartościach, które na pozór się wykluczają: religii i nauce. Heller wspomina również o trudach swojego życia i dzieli się refleksją nad kondycją współczesnego chrześcijaństwa i powszechnej znajomości nauki.

„Dzienniczek. Miłosierdzie Boże w duszy mojej” św. Siostra Faustyna Kowalska

Publikacja w wydaniu brajlowskim.

„Dzienniczek” zawiera osobiste zapiski św. Siostry Faustyny, polskiej zakonnicy, wizjonerki i mistyczki, której Jezus zlecił przekazanie światu orędzia o Bożym Miłosierdziu. Niezwykłe dzieło duchowe, zachwycające swą prostotą i mądrością. Kieruje ono do każdego z nas osobiste wezwanie do bezgranicznego zawierzenia Bogu, który jest „samym Miłosierdziem”. Dzienniczek jest bogatym źródłem i inspiracją do poznawania Bożego Miłosierdzia dla wszystkich wiernych.

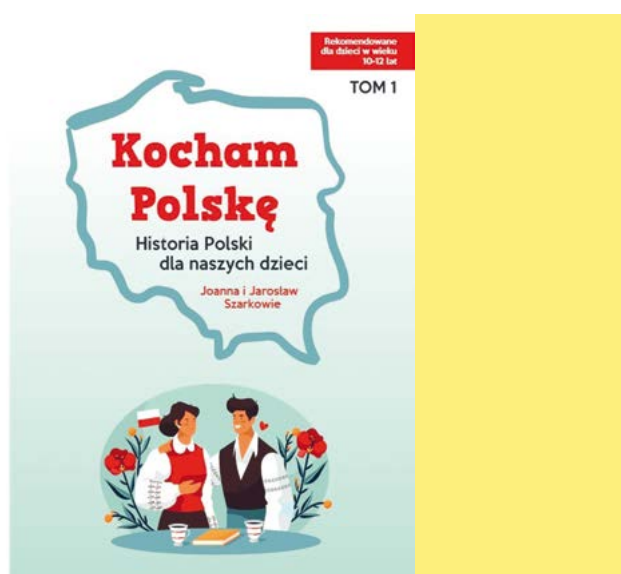




PUBLIKACJE DLA DZIECI

Kocham Polskę. Historia Polski dla naszych dzieci

Jarosław Szarek i Joanna Szarek



Publikacja w wydaniu brajlowskim.

„Kocham Polskę. Historia Polski dla naszych dzieci” to książka wprowadzająca najmłodszego czytelnika w świat historii Polski. Książka jest, w dzisiejszym świecie odwiecznych wątpliwości, dawką solidnej, prawdziwej wiedzy o losach Polski. Co więcej, owa pozycja uświadamia nie tylko dzieciom, ale i rodzicom, jak ważne są współcześnie wartości takie jak miłość, szacunek, poczucie dumy z Ojczyzny.

Wierszowanki Dotykanki

Elżbieta Gutowska-Skowron



ISBN: 978-83-63028-53-4

Publikacja dostępna w druku transparentnym z rycinami.

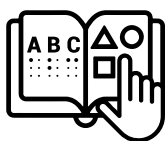
„Wierszowanki Dotykanki” to książka dla dzieci o tematyce przyrodniczej, przedstawiająca bogaty i różnorodny świat fauny i flory. Książka zawiera 25 wierszy autorstwa Elżbiety Gutowskiej-Skowron, przedstawiających zwierzęta i rośliny, które zostały zaprezentowane graficznie i tyflograficznie. Za pośrednictwem tej publikacji uczymy i bawimy oraz zachęcamy do dbania o środowisko naturalne. Przygotowanie zbioru wierszy wzbogaconych o dotykowe ilustracje sprawia, że publikacja jest niezwykle ciekawa oraz kreatywna, pobudzająca wyobraźnię i zachęcająca do poznawania otaczającego świata.

Brajlowskie opowieści o segregacji i ochronie środowiska



Publikacja wydana w formie albumu dotykowego z 8 wypukłymi rycinami.

„Brajlowskie opowieści o segregacji i Ochronie Środowiska” to książeczka edukacyjna stworzona z myślą o dzieciach niewidomych i niedowidzących oraz ich opiekunach. Publikacja umożliwia dzieciom z dysfunkcją wzroku odkrywanie zasad segregacji odpadów i ochrony środowiska w dostosowany i przystępny sposób.



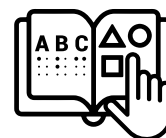
Łódzkie legendy dla dzieci



Publikacja wydana w wersji transparentnej z wypukłymi rycinami.

W książce, adresowanej głównie do dzieci, znalazły się legendy m.in. o geometrycznym środku Polski, o powstaniu nazwy miasta Łódź czy o łowickich wycinankach. Dzięki multisensorycznym doznaniom, książka umożliwia dzieciom poznawanie treści nie tylko wzrokiem, ale także dotykiem, co sprawia, że każda strona stanie się prawdziwą przygodą. Okładka oraz unikalne ilustracje zostały zaprojektowane w taki sposób, aby każda z nich stała się integralną częścią tej wyjątkowej publikacji, a wspólne odkrywanie legend łódzkiego regionu będzie radosnym doświadczeniem dla wszystkich – zarówno dzieci z dysfunkcją wzroku, jak i ich pełnosprawnych rówieśników oraz opiekunów. Na wypukłych rycinach prezentujemy m.in. pająka z Pajęczna, herb Ksawerowa, Diabła Borutę, Krystynę z Burzenina. Ryciny korespondują z legendami przedstawionymi w książce i stanowią innowacyjne narzędzie edukacyjne w szczególności dla dzieci i młodzieży z dysfunkcjami wzroku.

Wielkopolskie legendy dla dzieci



Publikacja wydana w wersji transparentnej z 15 tyflografikami oraz w wersji audio wzbogaconej o specjalnie skomponowaną muzykę.

Publikacja została stworzona z myślą o dzieciach z niepełnosprawnościami oraz ich opiekunach. W zbiorze znalazły się fascynujące opowieści o poznańskich koziołkach, Białej Damie, Św. Marcinie oraz cystersach, które ukazują bogactwo lokalnej kultury i tradycji.

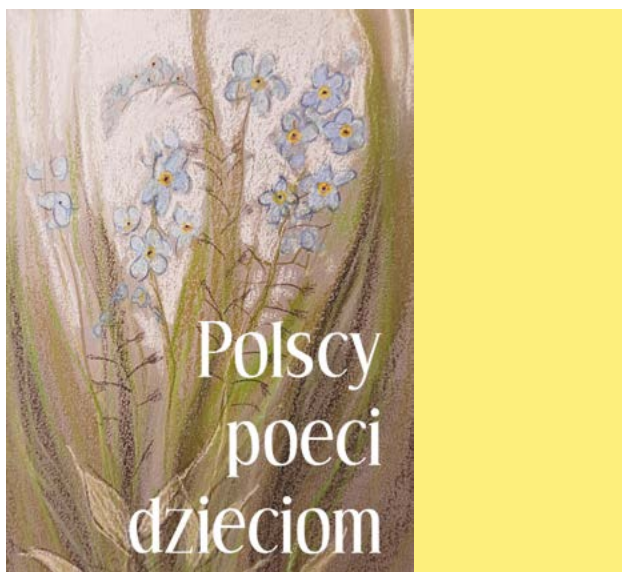
Każda z legend została starannie dostosowana do młodych czytelników, z uwzględnieniem ich różnorodnych potrzeb i możliwości. Prosty i przystępny język sprawia, że historie są zrozumiałe i angażujące, a dodatkowe ilustracje mogą wspierać proces odbioru treści.

Forma audiobooka dzięki starannie dobranym muzycznym aranżacjom przenosi słuchaczy w magiczny świat wielkopolskich opowieści. Muzyka staje się nie tylko tłem, ale i integralnym elementem narracji, wzbogacając doświadczenie słuchowe i pobudzając wyobraźnię.

Dzięki tej publikacji dzieci będą mogły odkrywać bogactwo wielkopolskich legend, czerpać radość z magicznych opowieści i budować więzi ze swoimi rodzinami poprzez wspólne słuchanie i przeżywanie tych niezwykłych historii. Książka staje się nie tylko źródłem wiedzy o lokalnych tradycjach, ale także narzędziem do wspólnego spędzania czasu oraz rozwijania pasji do literatury w najbardziej przystępny sposób.

Polscy poeci dzieciom

Jan Brzechwa, Julian
Tuwim, Maria Konopnicka,
Aleksander Fredro,
Ks. Jan Twardowski



ISBN: 978-83-63028-70-1

Publikacja dostępna w druku transparentnym z rycinami.

„Polscy poeci dzieciom” jest wyjątkową, innowacyjną książką dla najmłodszych, która zawiera zbiór wierszy wybitnych polskich poetów. Jest to wydanie transparentne, wzbogacone o piękne, kolorowe i wypukłe ilustracje. Ilustracje do wydania tyflograficznego stworzyła Agnieszka Słowik-Kwiatkowska. Dostarczając brajlowskie wydanie książki „Polscy poeci dzieciom” chcemy wyrównać szanse niewidomym i słabowidzącym dzieciom w dostępie do literatury o wysokiej wartości merytorycznej, a jednocześnie podanej w formie przystępnej i atrakcyjnej.

„Brzydkie kaczątko” Hans Christian Andersen

Publikacja w wydaniu brajlowskim.

Andersen uważał baśń „Brzydkie kaczątko” za swoją najbardziej szczerą autobiografię. Pełen kompleksów ubogi chłopiec przez wiele lat czuł się obco w środowiskach, w których się obracał. Prawdopodobnie każdy czytelnik będzie miał osobiste skojarzenia z wymową alegorycznej opowieści o tym, że o wartości człowieka decyduje piękno jego osobowości, a nie wygląd zewnętrzny. W książce dodatkowo: zagadki związane z treścią bajki, rozwijające pamięć i spostrzegawczość dziecka.

„Puc, Bursztyn i goście” Jan Grabowski

Publikacja w wydaniu brajlowskim.

Psy, kaczkę, koty oraz goście z dużego miasta. Poznaj niezwykle przygody psich kompanów i ich przyjaciół z gospodarstwa w uroczej książce dla dzieci „Puc, Bursztyn i goście”. Tytułowi bohaterowie to psy zamieszkujące gospodarstwo w niewielkim miasteczku. Puc jest starszy i bardziej odważny, jest także zdyscyplinowany. Bursztyn natomiast jest pełnym energii szczeniakiem, który nie poddaje się tresurze właścicielki. Starszy pies próbuje być przykładem dla młodszego kompana, lecz ten, choć darzy go szacunkiem, bardzo niechętnie stosuje się do jego poleceń. Spokojne życie przyjaciół z podwórka, w tym także kaczek Melanii i Kacperka oraz kotki Imki, zakłóca przyjazd panny Agaty oraz jej piesków Mikada i Tiuzdeja. Nowi znajomi są przyzwyczajeni do wygodnego życia w domu, stąd pierwsze zetknięcie ze społecznością podwórkową jest dla nich prawdziwym szokiem. Książka przedstawia wzloty i upadki przyjaźni, odnajdywanie się w nowej sytuacji

oraz odkrywanie własnej ścieżki życiowej. „Puc, Bursztyn i goście” to niezwykła opowieść skierowana do młodych czytelników, która od prawie 100 lat nie traci na swojej popularności i uniwersalnym przesłaniu.

„Jak Wojtek został strażakiem” Czesław Janczarski

Publikacja w wydaniu brajlowskim.

Siedmioletni Wojtek marzy, żeby zostać strażakiem, ale dorośli twierdzą, że jest za mały. I oto przypadek sprawia, że chłopiec wynosi z płonącego domu niemowlę i alarmuje straż pożarną.

„Opowieści z Narnii” C.S. Lewis

Publikacja w wydaniu brajlowskim.

Wielki Lew Aslan przybywa do Narnii i chce stawić czoła złej czarownicy. Czy mu się to uda? Jaką rolę odegrają w całej historii dzieci, które nazywane są przez autora książki dwoma synami Adama i dwiema córkami Ewy? Sięgnij po lekturę, a zapewniamy, że pozycja „Lew, czarownica i stara szafa” pochłonie Cię bez reszty.

„Szewczyk Dratewka” Janina Porazińska

Publikacja w wydaniu brajlowskim.

Znana baśń o szewczyku, który musi wykonać trzy trudne zadania, aby uwolnić pannę zamkniętą w wieży przez złą czarownicę. Pomagają mu w tym zaprzyjaźnione z nim zwierzęta.

„Mały Książę” Antoine de Saint-Exupéry

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim lub w wydaniu transparentnym.

A oto mój sekret. Jest bardzo prosty: dobrze widzi się tylko sercem. Najważniejsze jest niewidoczne dla oczu.

„Mały Książę”, najpiękniejsza opowieść o poszukiwaniu przyjaźni, bliski jest sercu każdego czytelnika dzięki swojej nieprzemijającej mądrości. Od 1943 roku jest wydawana w milionach egzemplarzy na całym świecie.

„O psie, który jeździł koleją” Roman Pisarski

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim lub w wydaniu transparentnym.

W latach 50. ubiegłego wieku żył we Włoszech wyjątkowy pies. Lampo, kundelek o niebywałych umiejętnościach – potrafił samodzielnie podróżować koleją. Zawsze trafiał tam, gdzie chciał. Ta prawdziwa historia stała się kanwą opowieści, którą napisał Roman Pisarski.

„O psie, który jeździł koleją” to książka opowiadająca o losach Lampo i ludzi, których spotykał na swej drodze. Historia przyjaźni między człowiekiem i zwierzęciem, przywiązania, tęsknoty i prawdziwego oddania. Od lat kochana przez kolejne pokolenia dzieci, dla wielu stała się jedną z najważniejszych książek dzieciństwa.



„Ania z Zielonego Wzgórza” Lucy Maud Montgomery

Publikacja w wydaniu brajlowskim.

Ania Shirley to osierocona dziewczynka, która wychowywana jest przez rodzeństwo Marylę i Mateusza Cuthbertów. Akcja powieści toczy się w Avonlea, gdzie mieszka Ania. Tam dziewczynka dorasta, uczy się, chodzi do szkoły, a przy tym wszystkim przeżywa mnóstwo przygód. Seria ta niewątpliwie należy do klasyki literatury dziecięcej.

„Heidi” Johanna Spyri

Publikacja w wydaniu brajlowskim.

Historia kilkuletniej dziewczynki, którą ciotka podrzuca do domu nieznanego dziadka. Dziewczynka zamieszkuje z nim w chacie na alpejskiej hali. Swobodne i beztroskie życie przerywa powrót ciotki, która oznajmia, że zabiera Heidi do Frankfurtu.

„Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak

Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim lub transparentnym bez grafik.

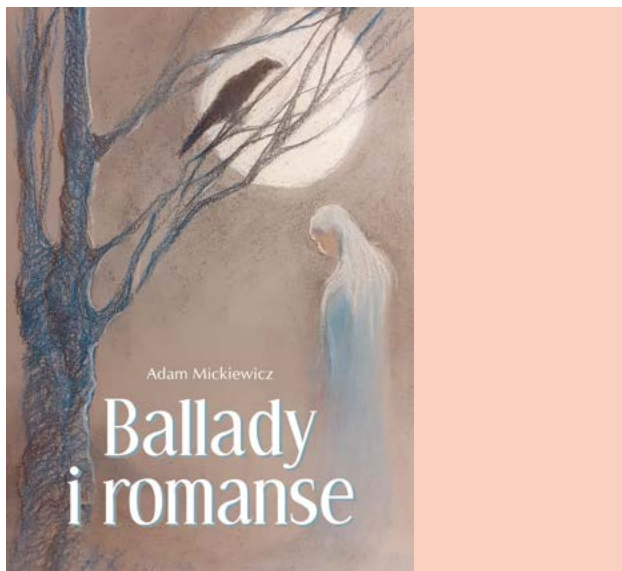
To książka pełna ekscytujących przygód, dobrych emocji i pomysłów na to, jak uczynić świat lepszym dla dzieci. Opowiada o przeżyciach Maciusia – małego chłopca, który nagle zostaje królem i chce rządzić jak najlepiej dla wszystkich poddanych. Książka pisana jest z dużym poczuciem humoru, rozwagą i pełną niezwykłych pomysłów, co zrobić, by inni czuli się lepiej i byli szczęśliwi.



POEZJA, DRAMAT

Ballady i romanse

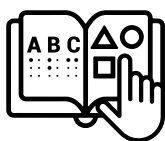
Adam Mickiewicz



ISBN: 978-83-63028-58-9

Publikacja dostępna w druku transparentnym z rycinami.

„Ballady i romanse” zostały wydane w 1822 roku w Wilnie jako część pierwszego tomu „Poezji” Adama Mickiewicza. Jest to specjalne wydanie tyflograficzne dedykowane zarówno widzącym, jak i niewidomym Czytelnikom, którzy chcą dostrzec więcej. Publikacja oprócz tekstu „Ballad” zawiera również obrazy malarskie Agnieszki Słowik-Kwiatkowskiej, które zostały uwypuklone. „Zobacz, dotknij, daj się zaskoczyć i pozwól wyobraźni widzieć to, co piękne nieoczywiste, wyjątkowe”.



Jeszcze Polska... Klasyka polskiej poezji patriotycznej

Justyna Chłap-Nowak

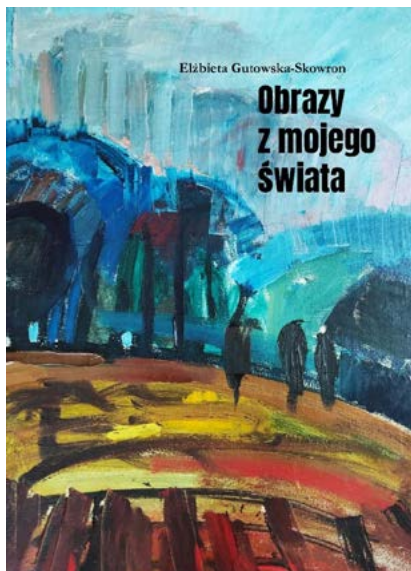
Publikacja dostępna w wydaniu brajlowskim.

Książka „Jeszcze Polska... Klasyka polskiej poezji patriotycznej” to wielka antologia obejmująca najobszerniejszy wybór literackiego dziedzictwa Polski. Wśród zbioru możemy wyróżnić twórczość m.in. Mikołaja Reja, Jana Kochanowskiego, Adama Mickiewicza, Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana.



Obrazy z mojego świata

Elżbieta Gutowska-Skowron



Publikacja dostępna w wydaniu graficznym i brajlowskim.

„Obrazy z mojego świata” to tomik poezji Elżbiety Gutowskiej-Skowron, który przenosi czytelników w harmonijną i refleksyjną podróż przez różnorodne aspekty ludzkiego doświadczenia. Poetka wprowadza nas w intymny świat swoich myśli i emocji, w którym obrazy z codzienności splatają się z głębszymi refleksjami na temat miłości, natury i przemijania. Tomik podzielony jest na kilka części, z których każda eksploruje inny temat, od zachwycających pejzaży przyrody, zawirowania uczuć, aż po osobiste wspomnienia i refleksje. Autorka posługuje się bogatym językiem i subtelną metaforą, co sprawia, że każdy wiersz staje się wizualną i emocjonalną ucztą.

W swojej poezji autorka potrafi oddać zarówno kruchość, jak i siłę ludzkiego istnienia, zachęcając czytelników do zatrzymania się na chwilę i dostrzeżenia piękna w pozornie zwyczajnych chwilach. „Obrazy z mojego świata” to zachęta do refleksji nad własnym życiem, a także do odkrywania magii w otaczającej rzeczywistości.

Publikacja jest doskonałym wyborem dla tych, którzy pragną zanurzyć się w poezji pełnej emocji i melancholii.

ROZMAITOŚCI

Tyflokalendarze



To niezwykle publikacje, które i owszem – są kalendarzami, jednak wydanymi w niespotykany sposób. Na tle grafiki (zarówno tekstu, zdjęć, jak i rysunków) są naniesione odpowiadające im uwypuklenia. I tak wypukłe litery, zapisane w alfabecie Braille’a, pojawiają się na tle odpowiadających im znaków graficznych; podobnie zróżnicowane, uwypuklone powierzchnie prezentują kolorową grafikę. Dzięki zastosowanej tu technologii nasze kalendarze mogą oglądać i korzystać z nich również osoby niewidome. Z kolei dzięki specjalnie dobranej, powiększonej czcionce są pożyteczne dla osób, które widzą szcążkowo. W odróżnieniu od zwykłych graficznych kalendarzy, nasze uwzględniają fakt, że czytelnikami i użytkownikami takich publikacji mają prawo być wszyscy. Wszyscy bowiem mamy te same zainteresowania, ambicje i potrzeby. Kalendarze pozwalają nam zaplanować czas: obowiązki, zajęcia, atrakcje, wakacje, urlopy, wyjazdy i spotkania.

Nasze tyflokalendarze przedstawiają interesujące treści, takie jak: historia, geografia, architektura, sztuka, literatura czy biografie. Umożliwiają zapoznanie się z globalną lub

lokalną kulturą. Ułatwiają organizację czasu oraz integrację społeczną. Dzięki tego rodzaju innowacjom osoby z dysfunkcją wzroku mogą uczestniczyć w życiu zawodowym i społecznym swoich społeczności, przeczytać interesujące materiały, kontrolować swój czas. Jak wiadomo czas to pieniądz, a dostępność to samodzielność i zapewnienie każdemu z nas podmiotowego traktowania. Jesteśmy razem i razem przekonujemy do równego traktowania. Nasze kalendarze spisują się w tych ważnych sprawach na medal!

Tyflokalendarz 2024 – Lubuskie dostępne dla wszystkich przez cały rok. Kalendarz wydany transparentnie z urozmaicającymi go tyflografikami.

To wyjątkowy kalendarz, wydany w specjalnej wersji dostępnej dla każdego. Prezentowane są w nim wybrane zabytki i atrakcje związane z Lubuskiem.



Daj szansę niewidomym!

**Twoje 1,5% pozwoli pokazać im to,
czego nie mogą zobaczyć**

Nr konta: 22124010821111000005141795

KRS: 0000260011

**Twój datek to cegiełka, która pomoże budować
świat otwarty dla niewidomych!**

**Biuro Centralne Fundacji Szansa – Jesteśmy Razem
(Fundacja Szansa dla Niewidomych)**

ul. Modlińska 246 c, 03-152 Warszawa

22 510 10 99, 22 827 16 18

szansa@fundacjaszansa.org

www.fundacjaszansa.org



Wydawnictwo Trzecie Oko

ul. Modlińska 246 c, 03-152 Warszawa

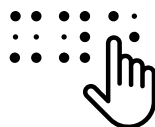
22 51 010 99

redakcja@wydawnictwotrzecieoko.pl

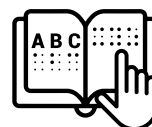
www.wydawnictwotrzecieoko.pl



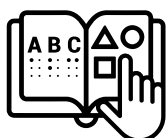
wydanie tradycyjne



wydanie brajlowskie



*wydanie w druku
transparentnym*



*wydanie
w druku transparentnym
z wypukłymi rycinami*



*wydanie brajlowskie
z wypukłymi rycinami*



audiobook

