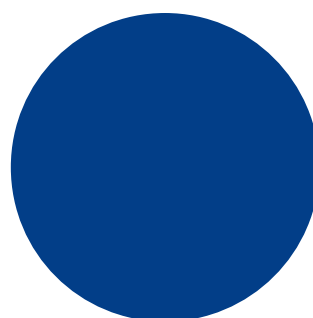
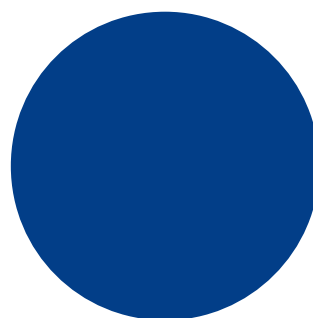


::: Bones

Milestone 212

Instrukcja obsługi

www.bones.ch





Gratulujemy zakupu Milestone 212. Witaj w rodzinie użytkowników Milestone!

Zakup Milestone 212 to zakup nowoczesnego odtwarzacza książek, otwierający ci drzwi do świata cyfrowej książki mówionej. Milestone 212 to przede wszystkim prostota użytkowania i żaden miłośnik dobrej książki nie będzie miał trudności z jego obsługą. Łatwość korzystania z tego urządzenia gwarantuje każdemu wiele radości z jego użytkowania od samego początku.

Atrakcyjny wygląd Milestone 212 przyciąga wzrok. Obudowa w modnym, rubinowym kolorze jest, jak wszystkie produkty firmy Bones, należące do linii Milestone, pudełeczkiem wielkości karty kredytowej, co sprawia, że urządzenie jest naprawdę kieszonkowe. Bardzo niewielkich rozmiarów jest też nośnik pamięci, wykorzystywany przez Milestone 212. Twoje książki są, mianowicie, przechowywane na wymiennych kartach SD. Ogromna pojemność tych kart pozwala użytkownikowi na posiadanie przysobie wszystkich ulubionych książek na jednej, małej karcie. Tak więc leciutki jak piórko, ważący zaledwie 49 gramów Milestone 212 sprawia, że nosisz ze sobą wszędzie, dokąd się udajesz, całą bibliotekę!

Życzymy przyjemnego korzystania z Milestone 212 od samego początku! Życzymy wielu wspaniałych wrażeń przy czytaniu wielu ciekawych książek!

Spis treści

1. Opis wyglądu M212 1

1.1. Wygląd zewnętrzny	1
1.2. Opis wyglądu zewnętrznego	1
1.2.1. Poznajemy panel operatorski	1
1.2.2. Poznajemy przednią ściankę	2
1.2.3. Poznajemy dolną ściankę	2
1.2.4. Poznajemy prawy, dłuższy bok	2
1.3. Korzystanie z elementów interfejsu	2
1.3.1. Ładowanie akumulatora	2
1.3.2. Korzystanie ze słuchawek	3
1.3.3. Połączenie z komputerem przez USB	3
1.3.4. Mikrofon zewnętrzny	3
1.3.5. Karta pamięci SD	3

2. Użytkowanie 4

2.1. Tryb uruchamiania i usypiania	4
2.2. Blokada klawiatury	4
2.3. Regulacja głośności dźwięku	4
2.4. Regulacja tempa czytania	4
2.5. Zmiana modułu	5
2.6. Serwis informacyjny	5
2.6.1. Informacje Książki	5
2.6.2. Informacje Notatki głosowe	5
2.6.3. Informacje Audio	5
2.7. Shortcut overview of general handling	6
2.8. Połączenie Milestone 212 z komputerem	6
2.8.1. Kopiowanie książki na kartę pamięci SD	6
2.8.2. Kopiowanie zawartości audio na kartę pamięci SD	6
2.8.3. Kasowanie przy pomocy komputera	7

3. Książki 8

3.1. Włączanie książki i przełączanie na pauzę	8
3.2. Nawigacja w obrębie książki	8
3.3. Wybór książki	10
3.4. Tworzenie i usuwanie zakładki	10
3.5. Podsumowanie funkcji modułu Książki	11

4. Moduł Notatki głosowe 11

4.1. Nagrywanie krótkiej notatki głosowej	11
4.2. Rejestrowanie długiego nagrania głosowego	11
4.3. Odtwarzanie zarejestrowanej notatki głosowej	12
4.4. Kasowanie notatki głosowej	12
4.5. Foldery do nagrywania notatek	12

4.5.1. Przełączanie się między folderami	12
4.5.2. Nadawanie nazw folderom	12
4.6. Mikrofon zewnętrzny	13
4.7. Kopiowanie notatek głosowych na kartę SD	13
4.8. Podsumowanie modułu Notatki głosowe	13
5. Audio	14
5.1. Nawigacja w module Audio	14
5.1.1. Nawigacja bez struktury folderów	14
5.1.2. Nawigacja z użyciem folderów	14
5.2. Odtwarzanie pliku muzycznego	15
5.3. Odtwarzanie plików tekstowych	15
5.4. Podsumowanie funkcji modułu Audio	16
6. Dodatkowe informacje	16
6.1. Dane techniczne	16
6.2. Obchodzenie się z Milestonem	17
6.3. Rozwiązywanie problemów - Milestone w ogóle nie działa:	17
6.4. Serwis i wsparcie techniczne	17
6.4.1. Informacja ogólna	17
6.4.2. Aktualizacja oprogramowania	17

1. Opis wyglądu M212

Niniejszy rozdział prezentuje wygląd zewnętrzny urządzenia Milestone 212 i opisuje przyciski milestona, jego przyłącza i inne wyczuwalne dotykiem elementy obudowy.

1.1. Wygląd zewnętrzny



1.2. Opis wyglądu zewnętrznego

1.2.1. Poznajemy panel operatorski

Na górnej powierzchni urządzenia, stanowiącej panel operatorski, znajduje się pięć przycisków. W środku znajduje się duży przycisk, dookoła którego cztery pozostałe przyciski zorganizowane są w formie krzyżyka. Środkowy przycisk można łatwo rozróżnić nie tylko po jego sporych rozmiarach i ułożeniu w środku pomiędzy pozostałymi przyciskami, ale także po tym, że jako jedyny ma on całkowicie gładką powierzchnię, nie zawierając żadnego specjalnego, dodatkowego oznaczenia dotykowego. Jest to przycisk odtwarzania. Przejdźmy do pozostałych przycisków, zlokalizowanych wokół przycisku odtwarzania. Przesuwamy palec w dół i natrafiamy na kolejny przycisk takich samych rozmiarów, jak przycisk Odtwarzania, ale wyposażony w wyczuwalne dotykiem oznaczenie w kształcie litery X. To przycisk Trybu Pracy, w skrócie – Trybu. Zlokalizowany jest on najniżej spośród wszystkich przycisków operatorskich. Jeśli przesuniemy palec jeszcze niżej, odnajdziemy okrągły, dziurkowany panelik, pod którym ukryty jest głośnik. Wróćmy jednak do przycisków. Trzy pozostałe klawisze są mniejsze. Przesuwając się z centralnego przycisku Odtwarzania w lewo, natrafimy na przycisk Strzałki w Lewo. rozpoznamy go po wyczuwalnej dotykiem głowicy strzałki, skierowanej w lewo. Strzałka w lewo ma swój odpowiednik, zlokalizowany po przeciwnej stronie klawisza odtwarzania. Jeśli, zatem, wychodząc od klawisza Odtwarzania, przesuniemy palec w prawo, dotrzemy do przycisku Strzałki w prawo. Ten przycisk także opatrzony jest wyczuwalnym oznaczeniem strzałki,

oczywiście, skierowanej w prawo. Pozostał nam do omówienia jeszcze tylko jeden klawisz na panelu operatorskim. Jeśli przesuniemy palec z klawisza Odtwarzania w górę, odnajdziemy przycisk Nagrywania, zlokalizowany najwyżej na panelu operatorskim. przycisk ten opatrzony jest okrągłym wgłębieniem w środku.

Te cztery klawisze, zlokalizowane wokół przycisku odtwarzania, wykorzystywane są często jako krzyżyk nawigacyjny. I tak – Strzałką w Prawo przemieszczamy się w prawo, klawiszem Nagrywania przemieszczamy się w górę, Strzałką w Lewo idziemy w lewo, zaś znajdującym się na dole klawiszem Trybu przemieszczamy się w dół.

Znamy już wszystkie przyciski na panelu operatorskim. Poza nimi i głośnikiem, o którym już też wspominaliśmy, w górnym lewym rogu panelu operatorskiego znajdziemy także małą, czerwoną diodę.

1.2.2. Poznajemy przednią ściankę

Po lewej stronie na tej ściance znajdziemy szósty, ostatni przycisk. Przycisk ten jest mniejszy od pozostałych i wystaje nieco z obudowy. Jest to przycisk Wyboru. Po środku ścianki znajduje się podłużna szczelina – gniazdo USB. Przy pomocy dostarczanego wraz z urządzeniem kabla przyłączeniowego można poprzez to gniazdo łączyć Milestone 212 z komputerem, a także ładować akumulator urządzenia przy pomocy znajdującej się w zestawie ładowarki/zasilacza. Z prawej strony znajduje się gniazdo mikrofonu zewnętrznego.

1.2.3. Poznajemy dolną ściankę

Na dolnej ściance znajduje się tylko jedno gniazdko. Służy ono do podłączania słuchawek.

1.2.4. Poznajemy prawy, dłuższy bok

Prawy bok urządzenia zawiera podłużną szczelinę. Umieszcza się w niej karty pamięci SD.

1.3. Korzystanie z elementów interfejsu

Poniższe opisy odnoszą się do możliwości fizycznych połączeń z milestone 212.

1.3.1. Ładowanie akumulatora

Milestone 212 wyposażony jest w litowo-polimerowy akumulator wysokiej wydajności. Maksymalny czas odtwarzania wynosi ponad 15 godzin. Taki czas pracy uzyskamy, gdy używamy słuchawek przy standardowej prędkości czytania i średnim poziomie głośności. zwracamy uwagę, że odtwarzanie przez wbudowany głośnik zużywa więcej energii. Podobnie więcej energii wymaga odtwarzanie przy podwyższonym tempie odtwarzania i poziomie głośności, co w rezultacie skutkuje skracaniem czasu odtwarzania. ładowanie akumulatora odbywa się na jeden z dwóch sposobów:

- Można korzystać z dostarczonej wraz z urządzeniem ładowarki; lub.
- można przy pomocy dostarczonego w zestawie kabla USB, podłączyć Milestone 212 do komputera.

W obu wypadkach korzystamy z gniazda USB na środku przedniej ścianki Milestone 212. Prawidłowe podłączenie ładowarki sygnalizowane jest niskim, krótkim dźwiękiem, przy czym dioda na panelu operatorskim zaczyna migać w odstępach 3-sekundowych. maksymalny czas ładowania wynosi 3 godzin. Aby upewnić się czy Milestone 212 został

na pewno w pełni naładowany, można sprawdzić poziom naładowania akumulatora, korzystając z Serwisu Informacyjnego. Oprócz innych danych, jakie usługa ta pozwoli nam uzyskać, usłyszymy także komunikat o stanie akumulatora. Więcej informacji na ten temat zawiera rozdział, zatytułowany Serwis Informacyjny.

1.3.2. Korzystanie ze słuchawek

Jeśli nie chcemy słuchać Milestone 212 przez głośnik, możemy podłączyć do urządzenia dowolne słuchawki, wyposażone w standardową wtyczkę 3,5 mm. Gniazdo słuchawek znajduje się na dolnej ścianie w prawym rogu. Odtwarzany dźwięk automatycznie przełączy się z głośnika na słuchawki.

1.3.3. Połączenie z komputerem przez USB

Milestone 212 można połączyć z komputerem w celu kopiowania plików do niego i z niego. Szybki port USB 2.0 High Speed pozwala na kopiowanie i przenoszenie plików w bardzo krótkim czasie, nawet w przypadku znacznych objętości przesyłanych danych.

Należy w tym celu skorzystać z załączonego do zestawu kabla USB, podłączając z jego pomocą Milestone 212 do komputera. Mniejszą wtyczkę USB podłączamy do gniazda USB Milestone, zlokalizowanego w środku przedniej ścianki urządzenia. Większą wtyczkę kabla podłączamy do gniazda USB w komputerze. Ustanowienie połączenia sygnalizuje krótki sygnał dźwiękowy i komunikat „Uaktywnione połączenie USB”.

1.3.4. Mikrofon zewnętrzny

Do gniazdka, zlokalizowanego z prawej strony przedniej ścianki urządzenia, można podłączyć zewnętrzny mikrofon, wyposażony w standardową wtyczkę 3,5 mm. Mikrofon zasilany jest z tego gniazdka i nie wymaga wbudowanego przedwzmacniacza.

1.3.5. Karta pamięci SD

Milestone 212 korzysta z kart pamięci SD do przechowywania książek i innych plików. SD to skrót od angielskiego określenia „Secure Digital” (bezpiecznie cyfrowo). Jest to nazwa popularnego na całym świecie standardu kart pamięci. Karty SD są dostępne w różnych pojemnościach w sklepach z elektroniką, aparatami fotograficznymi i akcesoriami telefonicznymi, także na terenie różnych supermarketów. W celu bezproblemowego użytkowania kart SD, zalecamy stosowanie pamięci firm Sandisk, Kingston, Transcend i Toshiba.

Aby prawidłowo umieścić kartę w podłużnej szczeliny w prawym boku Milestone 212, należy ją wsunąć do szczeliny i wcisnąć lekko, aż zostanie zablokowana. Nie należy w tym celu używać siły. Aby kartę wyjąć, należy kartę lekko wcisnąć ponownie, a wysunie się ona nieco ze szczeliny, po czym możemy ją wyjąć.

2. Użytkowanie

Niniejszy rozdział omawia sposób korzystania z Milestone 212. Następujące komendy klawiszowe i uruchamiane przez nie funkcje, działają we wszystkich trzech modułach urządzenia – Książki, Notatki głosowe i Audio.

2.1. Tryb uruchamiania i usypiania

Milestone 212 nie ma wyłącznika. Wciśnięcie klawisza Odtwarzania uruchamia Milestone 212. Natomiast po dziesięciu minutach nie użytkowania urządzenia automatycznie przechodzi ono w stan usypiania, aby oszczędzać akumulator, chyba, że jest podłączone do ładowarki lub komputera. Milestone powraca ze stanu czuwania do aktywnego działania w momencie wciśnięcia przycisku odtwarzania w środku panelu operatorskiego. Po wznowieniu działania, urządzenie powraca do tego samego modułu i miejsca, w którym znajdowało się przed przejściem w stan czuwania.

Uwaga: Jeśli Milestone nie uruchomi się wskutek wciśnięcia przycisku odtwarzania, należy upewnić się czy nie zachodzi jedna z trzech następujących okoliczności: albo zablokowana jest klawiatura, albo poziom głośności ustawiony jest na minimum, albo wreszcie – po prostu rozładowany jest akumulator.

2.2. Blokada klawiatury

Aby uniknąć nieumyślnego wciskania klawiszy, należy wcisnąć i przytrzymać klawisz Trybu, a następnie wcisnąć klawisz Nagrywania. W ten sposób powodujemy zablokowanie wszystkich funkcji urządzenia. W odpowiedzi usłyszymy komunikat „Klawiatura zablokowana”. Aby odblokować klawiaturę, należy ponownie wcisnąć powyższą kombinację klawiszy. O odblokowaniu klawiatury zostaniemy poinformowani komunikatem „Klawiatura aktywna”.

Uwaga: W razie trudności z odblokowaniem zablokowanej klawiatury, proszę zwrócić uwagę na kolejność wciskania klawiszy. Pierwszy musi zostać wciśnięty klawisz Trybu. Przycisk ten wciskamy i - przytrzymując go – dokładamy do niego przycisk Nagrywania, po czym oba klawisze równocześnie zwalniamy.

2.3. Regulacja głośności dźwięku

Aby zwiększyć głośność należy wcisnąć i przytrzymać klawisz Trybu, a następnie wcisnąć klawisz Strzałki w Prawo. Aby zmniejszyć głośność należy wcisnąć i przytrzymać klawisz Trybu, a następnie wcisnąć dodatkowo klawisz Strzałki w Lewo. Każde wciśnięcie Strzałki w Prawo lub w Lewo zmienia głośność odtwarzania o jeden stopień. Pełny zakres obejmuje 16 stopni głośności. Możliwe jest zmienianie głośności w trakcie odtwarzania. W takim wypadku nie usłyszymy komunikatu informacyjnego, a jedynie odnotujemy samą zmianę głośności. Jeśli zmieniamy głośność w trakcie pauzy w odtwarzaniu, usłyszymy komunikat „głośniejsz” lub „ciszej”, w zależności od wykonywanej funkcji. Osiągnięcie maksymalnego lub minimalnego poziomu głośności podczas pauzy sygnalizowane jest dodatkowo krótkim dźwiękiem.

2.4. Regulacja tempa czytania

W trakcie odtwarzania możemy użyć komendy klawiszowej Klawisz Wyboru plus Strzałka w Prawo bądź w Lewo w celu zwiększenia lub zmniejszenia tempa odtwarzania. Jeśli,

zatem, wciśniemy przycisk Wyboru, a następnie wraz z nim wciśniemy klawisz Strzałki w Prawo, zwiększymy tempo odtwarzania o jeden poziom. Aby tempo czytania zmniejszyć, wciskamy i przytrzymujemy klawisz Wyboru, a następnie dodatkowo wciskamy Strzałkę W Lewo. Każde wciśnięcie Strzałki w Prawo lub w Lewo zmienia tempo czytania o 10 procent. Dostępny zakres prędkości odtwarzania wynosi od minus 50 procent (szybkość o połowę mniejsza od standardowej) do 200 procent (szybkość dwukrotnie większa od standardowej). Kródkki, niski dźwięk wskazuje wartość standardową tempa odtwarzania.

2.5. Zmiana modułu

Wciskając klawisz Wyboru, przełączamy Milestone 212 cyklicznie pomiędzy trzema modułami pracy – Książki, Notatki głosowe i Audio.

2.6. Serwis informacyjny

Jeśli wciśniemy klawisz Trybu i przytrzymamy go przez 1,5 sekundy, uruchomimy Serwis Informacyjny. usługę tę możemy wyłączyć wciskając klawisz Wyboru lub możemy poczekać, aż całość podawanej przez Serwis informacji zostanie wypowiedziana.

2.6.1. Informacje Książki

Gdy Milestone ustawiony jest na moduł Książki, Serwis Informacyjny podaje następujące informacje:

- Pozycja w bieżącej książce.
- Tytuł książki.
- Stan akumulatora.
- Stan pamięci.
- Wersja oprogramowania.
- Numer seryjny Milestone 212.

2.6.2. Informacje Notatki głosowe

- Nazwa i lokalizacja bieżącej notatki głosowej.
- Stan akumulatora.
- Stan pamięci.
- Informacja o możliwości wykonania kopii zapasowej.
- Wersja oprogramowania.
- Numer seryjny Milestone 212.

2.6.3. Informacje Audio

Jeśli Milestone przełączony jest na moduł Audio, Serwis Informacyjny podaje następujące informacje:

- Nazwa bieżącego pliku i jego miejsce w pamięci.
- Stan akumulatora.
- Stan pamięci.
- Wersja oprogramowania.
- Numer seryjny Milestone 212.

2.7. Shortcut overview of general handling

Funkcja	Komenda	Komunikat
Powrót z trybu czuwania (włączenie urządzenia)	Przycisk Odtwarzania	Intro i moduł początkowy
Wybór modułu pracy	Przycisk Wyboru	Intro i moduł początkowy
Zgłoszenie	Przycisk Trybu i Strzałka w Prawo	Komunikat Głośniej w trybie pauzy
Ściszenie	Przycisk Trybu i Strzałka w Lewo	Komunikat Ciszej w trybie pauzy
Zmiana tempa czytania podczas odtwarzania	Przycisk Wyboru i Strzałka w Prawo lub w Lewo	Sygnal dźwiękowy, gdy wrócimy do standardowego tempa odtwarzania
Blokowanie i odblokowywanie klawiatury	Przycisk Trybu i Nagrywania	Komunikat Klawiatura zablokowana lub Klawiatura Aktywna
Uruchomienie Serwisu Informacyjnego	Przycisk Trybu przez 1,5 sekundy	Rozpoczęcie odczytu zawartości Serwisu Informacyjnego
Wstrzymanie Serwisu Informacyjnego	Przycisk Wyboru	Wstrzymanie odtwarzania Serwisu Informacyjnego

2.8. Połączenie Milestone 212 z komputerem

Zanim będzie możliwe słuchanie książki czy muzyki przy pomocy Milestone, trzeba odpowiednie pliki umieścić na karcie SD w urządzeniu. W tym celu należy podłączyć Milestone 212 fizycznie do komputera, używając do tego celu znajdującego się w zestawie kabla USB i postępując w sposób opisany w rozdziale niniejszego podręcznika, zatytułowanym Połączenie z komputerem poprzez USB. Jeśli w Milestone umieszczona jest karta SD, pojawi się ona w komputerze jako zewnętrzny dysk wymienny podobnie, jak to się dzieje w przypadku podłączenia do komputera urządzenia pamięci typu Pendrive. Można na tym dysku umieścić książki, pliki muzyczne, itp. Po zakończeniu transferu plików należy prawidłowo odłączyć napęd z kartą SD od komputera, także podobnie, jak to jest w przypadku pamięci typu Pendrive.

2.8.1. Kopiowanie książki na kartę pamięci SD

Aby dana książka mogła być widoczna w module Książki, musi zostać skopiowana na kartę pamięci SD, umieszczoną w szczeliny z boku urządzenia Milestone 212. Każdą książkę należy umieścić w oddzielnym folderze na karcie pamięci SD. Pozwoli to na prawidłowe zorganizowanie zawartości karty, bowiem pojedyncza książka może zawierać setki, a nawet tysiące plików. Folder z książkami można zlokalizować w dowolnym miejscu na karcie pamięci. Można, oczywiście, tworzyć podfoldery.

2.8.2. Kopiowanie zawartości audio na kartę pamięci SD

Przy pomocy modułu Audio można słuchać muzyki, a nawet odtwarzać pliki tekstowe. Pliki muzyczne lub tekstowe należy w tym celu skopiować na kartę SD w urządzeniu Milestone 212. Pliki audio można kopiować do katalogu głównego karty pamięci SD lub – w razie potrzeby – można umieszczać je w specjalnie stworzonym folderze bądź podfolderach.

Moduł Audio odtwarza pliki muzyczne, sporządzone w formatach MP3, OGG, WMA i WAV, a także plik tekstowe w formacie TXT. Pliki takie można skopiować bezpośrednio na kartę SD.

Jeśli, jednak, mamy do dyspozycji typowy album muzyczny na płycie CD, trzeba go najpierw przekształcić na jeden z wymienionych powyżej formatów, aby można go było odtworzyć przy pomocy Milestone 212. W momencie umieszczenia płyty CD w komputerze, tworzony jest specjalny format odtwarzania, nie nadający się bezpośrednio do użytku w Milestone 212, dlatego płytę CD trzeba najpierw skopiować przy pomocy takiego programu, jak Windows Media Player czy CDex, itp. Jest to standardowy sposób udostępniania muzycznych płyt CD w komputerze. Programy, o których mówimy, przekształcają ścieżki muzyczne na kilka możliwych do wybrania formatów plików o zmniejszonej objętości.

Uwaga: Folder można porównać do czegoś w rodzaju szuflady, zaś podfoldery to jakby przegródki tej szuflady. Z folderów korzysta się do przechowywania i organizowania danych. Przy pomocy komputera można tworzyć foldery na karcie pamięci SD i nadawać im odpowiednie nazwy. Milestone 212 odczytuje nazwy folderów, co pomaga użytkownikowi poruszać się po ich strukturze.

Uwaga: Należy zdawać sobie sprawę z tego, że zawartość chroniona, np., muzyka, zakupiona w Internecie, nie może być odtwarzana w Milestone 212.

2.8.3. Kasowanie przy pomocy komputera

Poza prostymi funkcjami usuwania plików, dostępnymi w samym Milestone 212, pliki i foldery mogą być również usuwane przy pomocy komputera. Postępujemy tu w identyczny sposób, jak przy usuwaniu pliku czy grupy plików w komputerze.

Uwaga: Jeśli usuwamy pliki z Milestone 212 przy pomocy komputera typu Mac, trzeba jeszcze opróżnić Kosz, w przeciwnym razie pliki fizycznie nie zostają usunięte z karty, a jedynie skasowane zostają łącza do plików.

3. Książki

Moduł Książki służy do odtwarzania inteligentnych książek mówionych, np., książek w formacie DAISY. Istotna różnica pomiędzy odtwarzaniem takich książek mówionych a odtwarzaniem konwencjonalnych książek mówionych polega na możliwości korzystania z rozbudowanych funkcji nawigacji w tekście, co pozwala na poruszanie się po książce, korzystając z różnych możliwości nawigacyjnych. W module Książki można używać następujących formatów zapisu:

Format	Opis
DAISY 2.02	DAISY 2.02 oznacza Cyfrowy Dostępny System Informacyjny Drugiej Generacji(ang. Digital Accessible Information System). jest to format książek mówionych o rozbudowanych możliwościach nawigacyjnych.
Audible (AA i AAX)	Format plików, stosowanych przez audible.com, popularnego dostawcę internetowego książek mówionych, rozrywki audio, informacji i materiałów edukacyjnych.
NLS (w Stanach Zjednoczonych Ameryki):	NLS (skrót od ang. National Library Service - Narodowy Serwis Biblioteczny) - działająca w Stanach Zjednoczonych organizacja, produkująca i udostępniająca na masową skalę książki mówione.

3.1. Włączanie książki i przełączanie na pauzę

Wciskamy klawisz Wyboru na przedniej, małej ściance Milestone, aż usłyszymy komunikat Książki. W tym momencie jesteśmy przełączeni na właściwy moduł Milestone. Aby rozpocząć czytanie, wciskamy klawisz Odtwarzania na środku klawiatury. Milestone 212 rozpocznie czytanie pierwszej książki, jaką znajdzie. Aby wstrzymać odtwarzanie książki i przełączyć Milestone na pauzę, wciskamy ponownie klawisz odtwarzania.

3.2. Nawigacja w obrębie książki

Nie musimy koniecznie słuchać całej książki od deski do deski, możemy wyszukiwać w niej odpowiednie fragmenty. zależnie od rodzaju słuchanej książki, mamy do dyspozycji różne możliwości nawigacyjne. Poniżej znajduje się wyszczególnienie wszystkich możliwości nawigacji, udostępnianych przez Milestone 212.

Przy pomocy klawiszy nagrywania i Trybu można przełączać się pomiędzy poszczególnymi ustawieniami nawigacji – klawiszem nagrywania przemieszczamy się ku początkowi listy możliwości, klawiszem Trybu – ku jej końcowi. Powiedzmy, że dojdziemy do opcji Zdaniem. Jeśli tu się zatrzymamy, możemy przy pomocy Strzałek w Prawo i w Lewo przemieszczać się po książce zdanie po zdaniu wprzód i wstecz. Wciśnięcie Strzałki w Lewo spowoduje przejście do początku bieżącego zdania, wciśnięcie Strzałki w lewo dwukrotnie spowoduje skok do początku zdania poprzedniego, itd. Jeśli użyjemy Strzałki w Prawo, przeskoczmy do następnego zdania. Dwukrotne wciśnięcie Strzałki w Prawo przeniesie nas o dwa zdania naprzód w książce. W ten sposób w ramach każdej opcji nawigacyjnej możemy używać strzałek do przemieszczania się po książce i dokonywania wyboru fragmentu, który chcemy czytać. Należy zdawać sobie sprawę z tego, że większość książek nie jest przez producenta wyposażona we wszystkie możliwości

nawigacyjne. Ilość dostępnych opcji nawigacji zależna jest od rodzaju książki oraz od sposobu jej przygotowania.

Poniższe wyszczególnienie podaje wszystkie możliwe opcje nawigacyjne, obsługiwane przez Milestone 212.

Opcja nawigacji	Opis
Skok zdaniem	Wciskając klawisze Strzałek przemieszczamy się w tekście o jedno zdanie naprzód lub wstecz.
Skok czasowy	Wciskając odpowiednią strzałkę, przeskakujemy o dwie minuty odtwarzania w żądanym kierunku.
Początek lub koniec książki	Wciskając odpowiednią strzałkę, przeskakujemy na początek lub na koniec danej książki.
Zakładki	Przy pomocy strzałek wybieramy uprzednio wstawione zakładki.
Biblioteczka	Przy pomocy strzałek przechodzimy od jednej do drugiej dostępnej na karcie książki. Wciśnięcie Odtwarzania rozpoczyna czytanie wskazanej książki.
Włączenie Usypiacza	Wciśnięcie Strzałki w Prawo włącza system automatycznego usypiania urządzenia po upływie wskazanego czasu. Strzałka w Lewo wyłącza Usypiacz. Przy włączonym Usypiaczu, Milestone 212 wyłączy się automatycznie po upływie żądanego czasu. Miejsce, gdzie czytanie zostało zakończone jest automatycznie zapamiętywane.
Ustawianie czasu dla Usypiacza	Wciskając odpowiednią strzałkę ustawiamy czas, po jakim włączy się usypiacz.
Skok stronami	Wciskanie Strzałki w Lewo lub w Prawo powoduje przeskoczenie odpowiednio do poprzedniej lub następnej strony w książce. Można też wprowadzić numer żądanej strony. W tym celu wciskamy i przytrzymujemy klawisz Wyboru, a następnie trzymając go, dodatkowo wciskamy strzałkę w lewo, aby wybrać właściwą wartość setek, klawisz Odtwarzania, aby wybrać żądaną wartość dziesiątek i Strzałkę w Prawo, aby wybrać żądaną wartość jednostek. Po ustaleniu w ten sposób żądanego numeru strony, zwalniamy przycisk Wyboru i przeskakujemy na wskazaną stronę.
Rozdział, poziom pierwszy	Odpowiednia strzałka przenosi nas do poprzedniego lub następnego rozdziału zasadniczego, np., od Rozdziału 1 do Rozdziału 2.
Poziom Drugi	Wciskając odpowiednią strzałkę przechodzimy do poprzedniego lub następnego podrozdziału w rozdziale głównym, np., od Rozdziału 1.2 do Rozdziału 1.3.
Poziom Trzeci	Wciskając odpowiednią strzałkę przechodzimy do poprzedniego lub następnego punktu w podrozdziale w ramach Rozdziału Głównego, np. od punktu 1.2.1 do punktu 1.2.2.

Opcja nawigacji	Opis
Poziom Czwarty	Wciskając odpowiednią strzałkę przechodzimy do poprzedniego lub następnego podpunktu w ramach kolejnego punktu w podrozdziale rozdziału zasadniczego, np., od podpunktu 1.2.1.1 do podpunktu 1.2.1.2.
Skok przypisami	Wciskając odpowiednią strzałkę przechodzimy do poprzedniego lub następnego przypisu.
Marginalia	Wciskając odpowiednią strzałkę, przechodzimy do poprzedniej lub następnej notatki marginesowej. Marginalia to fragmenty tekstu, umieszczone w ramkach lub oddzielnych kolumnach.

3.3. Wybór książki

Jeśli mamy na karcie SD zapisanych kilka książek, możemy – korzystając z opcji nawigacji Biblioteczka – przechodzić od jednej do drugiej.

W tym celu wciskamy klawisz Nagrywania lub Trybu, aż usłyszymy komunikat Biblioteczka. Teraz strzałkami możemy wybrać książkę, o którą nam chodzi. Na liście wyświetlone będą wszystkie książki w formacie DAISY 2.02 i Audible. Gdy wskażemy żadaną książkę, wciskamy Odtwarzanie, aby rozpocząć słuchanie. Należy zwrócić uwagę, że po zrealizowaniu powyższej sekwencji, Milestone automatycznie przełączy się na skok zdaniami.

3.4. Tworzenie i usuwanie zakładek

Aby ustawić w danym miejscu zakładkę, wciskamy i przytrzymujemy przez dwie sekundy klawisz Nagrywania. Milestone 212 zakomunikuje „Zakładka wstawiona”, podając numer zakładki. Zakładkę można utworzyć w trakcie odtwarzania książki lub po zatrzymaniu odczytu i przejściu w stan pauzy.

Zakładki wstawiane są wprost do książki, są, zatem, zapisywane na karcie SD. Korzyścią z takiego sposobu tworzenia zakładek jest fakt, że można wymieniać się zakładkami z innymi użytkownikami, a także to, że zakładki zawsze pozostają wyraźnie przypisane do konkretnej książki, co ma znaczenie, gdy korzystamy z kilku książek, umieszczonych na różnych kartach pamięci. możliwe jest wstawienie maksymalnie stu dwudziestu zakładek w każdej książce.

Aby móc przechodzić od jednej do drugiej zakładki, należy przełączyć się na opcję nawigacyjną Zakładki. W tym celu należy wcisnąć klawisz nagrywania lub Trybu, póki nie usłyszymy komunikatu „Zakładki”. Teraz strzałkami w lewo lub w prawo możemy przechodzić od jednej do drugiej zakładki.

Zakładki pokazywane są w kolejności, w jakiej znajdują się w książce, nie chronologicznie w kolejności, w jakiej były wstawiane. Zaletą takiego rozwiązania jest to, że gdy wskazujemy poszczególne zakładki, przemieszczamy się po książce w porządku czytania, póki nie odnajdziemy żądanej zakładki, dzięki temu zakładki odnajduje się intuicyjnie i szybko.

Aby usunąć żadaną zakładkę należy wcisnąć i przytrzymać klawisz Trybu, i na moment dodać do niego klawisz odtwarzania, po czym zwolnić oba przyciski.

3.5. Podsumowanie funkcji modułu Książki

Funkcja	Komenda	Komunikat
Odtwarzanie/Pauza	Odtwarzanie	-
Przejsie do kolejnej części	Strzałka w Prawo	-
Przejsie do poprzedniej części	Strzałka w Lewo	-
Wstawienie zakładki	Nagrywanie przez 2 sekundy	Komunikat „Zakładka wstawiona”
Skasowanie zakładki	Tryb i Odtwarzanie	Komunikat „Zakładka usunięta”
Skasowanie wszystkich zakładek	Tryb, Odtwarzanie i Nagrywanie	Komunikat „Wszystkie zakładki usunięte”
Przejsie do wyższego poziomu opcji nawigacji	Nagrywanie	Nazwa wybranej opcji nawigacji
Przejsie do niższego poziomu opcji nawigacji	Tryb	Nazwa wybranej opcji nawigacji

4. Moduł Notatki głosowe

Moduł Notatki głosowe pozwala na rejestrowanie z pomocą wbudowanego mikrofonu notatek głosowych i innych nagrań. Można, zatem, nagrywać listy zakupów do zrobienia lub zadań do wykonania, wywiady, harmonogramy zajęć, notatki, porządki, listy zakupów, nagrania odczytów czy lekcji, i wiele innych. Wbudowany mikrofon jest zoptymalizowany pod kątem nagrywania głosu, filtrując zbędne hałasy z otoczenia, można więc robić nagrania nawet w autobusie czy tramwaju, samochodzie bądź samolocie. Nagrania zapisywane są jako pliki MP3 jakości 64 kbps.

4.1. Nagrywanie krótkiej notatki głosowej

Aby nagrać krótką notatkę głosową, wciskamy i przytrzymujemy klawisz Nagrywania przez czas trwania nagrania. Początek nagrania sygnalizuje krótki klik w głośniku. Najlepsze rezultaty nagrania osiąga się, mówiąc bez podnoszenia głosu, trzymając urządzenie w odległości ok. 10 cm od ust. Wbudowany mikrofon znajduje się w górnym, lewym rogu, w pobliżu czerwonej diody sygnalizacyjnej.

4.2. Rejestrowanie długiego nagrania głosowego

Zamiast przytrzymywać klawisz Nagrywania przez cały czas trwania nagrania, możemy uruchomić nagrywanie ciągłe. W tym celu wciskamy i przytrzymujemy klawisz nagrywania, a następnie – po pojawieniu się krótkiego kliknięcia, oznaczającego rozpoczęcie nagrania - dodatkowo wciskamy klawisz Odtwarzania, po czym zwalniamy oba klawisze.

Rozpoczęcie nagrania ciągłego zostanie zasygnalizowane sekwencją dwóch, wyraźnie słyszalnych dźwięków – niższego i wyższego. Aby zakończyć takie nagranie, wciskamy krótko klawisz Nagrywania. zakończenie nagrania zostanie zasygnalizowane sekwencją

dwóch, wyraźnie słyszalnych dźwięków – wyższego i niższego. Tego rodzaju nagranie możemy ponadto wstrzymać, wciskając klawisz odtwarzania, aby przejść w stan pauzy i ponownie wciskając klawisz odtwarzania, aby wznowić nagranie.

4.3. Odtwarzanie zarejestrowanej notatki głosowej

Aby odtworzyć nagraną notatkę, wciskamy po zakończeniu nagrywania klawisz odtwarzania. Jeśli mamy kilka nagrań głosowych, wybieramy żądane spośród nich strzałkami.

Uwaga: Jeśli w danym folderze umieściliśmy bardzo wiele plików, możemy do pierwszego lub do ostatniego z nich szybko przeskoczyć komendą. Do końca folderu przemieszczamy się, wciskając i przytrzymując Strzałkę w prawo, a następnie dodatkowo wciskając odtwarzanie i równocześnie zwalniając oba klawisze. Komenda przejścia do początku zbioru to Strzałka w Lewo i klawisz odtwarzania.

4.4. Kasowanie notatki głosowej

Milestone 212 umożliwia kasowanie sporządzonych notatek głosowych bezpośrednio komendą urządzenia bez konieczności podłączenia go do komputera. W tym celu należy zacząć odtwarzanie pliku, który chcielibyśmy skasować. W trakcie jego odtwarzania, wciskamy i przytrzymujemy klawisz Trybu, a następnie dodatkowo wciskamy na krótko klawisz Odtwarzania, po czym oba klawisze zwalniamy. W momencie zwolnienia obu klawiszy, odtwarzany plik zostanie skasowany, co zostanie potwierdzone sygnałem dźwiękowym kasowania. Notatkę można skasować w trakcie odtwarzania lub w czasie do 10 sekund po zakończeniu bądź wstrzymaniu odtwarzania.

4.5. Foldery do nagrywania notatek

Milestone 212 wyposażony jest w 5 zlokalizowanych w wewnętrznej pamięci urządzenia folderów, przeznaczonych do nagrywania notatek głosowych. Domyślnie Milestone 212 zapisuje notatki głosowe w folderze M1.

4.5.1. Przełączanie się między folderami

Aby przejść do innego folderu należy wcisnąć i przytrzymać klawisz wyboru, a następnie wcisnąć na krótko jeden z pięciu klawiszy na panelu głównym urządzenia. W momencie zwolnienia obu klawiszy następuje przeskoczenie do żądanego folderu. Każdy z pięciu klawiszy na panelu głównym związany jest z jednym folderem. I tak, na przykład, komenda Klawisz Wyboru plus Klawisz Trybu przełącza nas do folderu M5, zaś komenda Klawisz Wyboru i Strzałka w Prawo – do folderu M4, itd.

4.5.2. Nadawanie nazw folderom

Aby dany folder opatrzyć etykietą głosową należy wcisnąć klawisz nagrywania i po usłyszeniu kliknięcia, oznaczającego początek nagrywania – dodatkowo wcisnąć i przytrzymać Klawisz Wyboru. Po upływie krótkiego czasu usłyszymy komunikat Folder, a wówczas powinniśmy rozpocząć nagrywanie swojej nazwy dla folderu. Gdy zakończymy nagrywanie etykiety głosowej, zwalniamy równocześnie oba klawisze. Usłyszymy wówczas sekwencję dźwięków wysoki/niski, oznaczającą zakończenie nagrywania. Gdy przy następnej okazji przełączymy się do tego folderu, zamiast standardowego komunikatu, usłyszymy własną etykietę głosową. Nagrany w ten sposób znak głosowy można w dowolnej chwili zmienić, nagrywając w jego miejsce nową etykietę. Aby

całkowicie usunąć własną nazwę folderu, należy najpierw usunąć wszystkie znajdujące się w folderze nagrania, a następnie jeszcze raz skorzystać z komendy kasowania, usuwając również nagraną nazwę folderu.

4.6. Mikrofon zewnętrzny

Do gniazdka, zlokalizowanego z prawej strony przedniej ścianki urządzenia, można podłączyć zewnętrzny mikrofon, wyposażony w standardową wtyczkę 3,5 mm. Mikrofon zasilany jest z tego gniazdka i nie wymaga wbudowanego przedwzmacniacza. Gdy do gniazda mikrofonowego podłączony zostanie mikrofon zewnętrzny, Milestone 212 automatycznie przełącza się z nagrywania przez mikrofon wewnętrzny na nagrywanie przez mikrofon zewnętrzny. Sporządzane w ten sposób nagrania rejestrowane są w postaci plików MP3 o jakości 128 kbps. Obsługa tych nagrań realizowana jest dokładnie tak samo, jak obsługa nagrań sporządzonych z pomocą mikrofonu wewnętrznego.

4.7. Kopiowanie notatek głosowych na kartę SD

Aby skopiować wszystkie notatki głosowe z wewnętrznej pamięci Milestone 212 na umieszczoną w szczelinie urządzenia kartę SD, należy uruchomić Serwis Informacyjny wciskając w tym celu i przytrzymując przez ok. 1,5 sekundy Klawisz Trybu. W momencie pojawienia się komunikatu o możliwości wykonania kopii zapasowej pamięci wewnętrznej Milestone 212 na karcie SD, należy wcisnąć Strzałkę w Prawo. Interesujący nas komunikat brzmi „Wciśnij teraz Strzałkę w Prawo”.

4.8. Podsumowanie modułu Notatki głosowe

Funkcja	Komenda	Komunikat
Krótkie nagranie	Wciśnięte i przytrzymane Nagrywanie	Kliknięcie
Początek nagrania ciągłego	Nagrywanie i odtwarzanie	Dźwięk niski i wysoki
Wstrzymanie, kontynuacja nagrania ciągłego	Odtwarzanie, wciśnięte w trakcie nagrania	Krótki sygnał dźwiękowy
Zakończenie nagrania ciągłego	Nagrywanie	Sekwencja dźwięków wyższy i niższy
Odtwarzanie, Pauza	Odtwarzanie	-
Odtworzenie następnej notatki	Strzałka w Prawo	-
Odtworzenie poprzedniej notatki	Strzałka w Lewo	-
Skok do ostatniego nagrania	Strzałka w Prawo i Odtwarzanie	-
Skok do pierwszego nagrania	Strzałka w lewo i Odtwarzanie	-
Skasowanie bieżącego nagrania	Tryb i Nagrywanie	Sygnał kasowania
Przełączanie się pomiędzy folderami 1 do 5	Klawisz Wyboru plus jeden z przycisków na panelu głównym	Nazwa folderu

5. Audio

Urządzenia Milestone 212 można używać także do odtwarzania muzyki oraz plików tekstowych. Służy do tego moduł Audio. Wciskając klawisz Wyboru na małej, przedniej ścianie urządzenia, przełączymy się do tego modułu. W module Audio możemy odtwarzać pliki audio w następujących formatach:

Format	Opis
MP3	Najpopularniejszy format skompresowanych plików cyfrowych audio
AAC	Skompresowany format cyfrowych plików audio, używany przez iTunes
WAV	Format cyfrowych plików audio znacznej objętości
WMA	Windows Media Audio – skompresowany format cyfrowych plików audio, używany przez odtwarzacz Windows media Player
TXT	Prosty format plików tekstowych, zawierający minimum formatowania

Uwaga: Należy pamiętać, że książki DAISY nie są widoczne w module Audio.

5.1. Nawigacja w module Audio

5.1.1. Nawigacja bez struktury folderów

Jeśli umieściliśmy nasze pliki w katalogu głównym karty SD, nie zapisując ich w podfolderach, nawigacja jest bardzo prosta – korzystamy ze strzałek w lewo i w prawo, przechodząc odpowiednio do poprzedniego lub następnego nagrania. Lista plików wyświetlana jest alfabetycznie.

5.1.2. Nawigacja z użyciem folderów

Jeśli zapisaliśmy nasze pliki w oddzielnych folderach, podczas nawigacji po naszych zbiorach korzystamy dodatkowo z klawiszy nagrywania i Trybu. znajdujące się dookoła klawisza odtwarzania cztery klawisze sterujące traktujemy wówczas jak krzyżyk nawigacyjny, przy czym Nagrywanie i Tryb pozwalają nam poruszać się po strukturze folderów w górę i w dół, zaś strzałkami w lewo lub w prawo przemieszczamy się w poziomie pomiędzy jednym a drugim folderem w tej samej lokalizacji. Aby wejść do środka do wskazanego na liście folderu, wciskamy klawisz Trybu, aby wyjść z danego folderu, wciskamy klawisz Nagrywania.

Założmy, dla przykładu, że utworzyliśmy na karcie folder Muzyka oraz folder Tekst. W folderze Muzyka, z kolei, utworzyliśmy dwa podfoldery – Starocie i Country. W folderze Starocie, poza innymi nagraniami, umieściliśmy sobie ulubioną piosenkę Elvise Presleya, której właśnie chcielibyśmy posłuchać.

Zatem, za pomocą strzałek przeglądamy nasze foldery Muzyka i Tekst, i ostatecznie wskazujemy folder Muzyka. Teraz wciskamy klawisz Trybu, aby wejść do tego folderu. Znajdziemy w nim znów dwa foldery, pomiędzy którymi przemieszczamy się strzałkami w lewo i w prawo. Pierwszy w alfabecie jest wyraz Country, toteż usłyszymy nazwę właśnie tego folderu. Teraz używamy strzałek, aż wskażemy nazwę Starocie. Wystarczy w tym celu wcisnąć raz strzałkę w prawo. Teraz wciskamy z kolei klawisz Trybu i wchodzimy do naszego folderu. Milestone 212 zacznie odtwarzać pierwsze znajdujące się tu nagranie –

nagrania ułożone są w folderze w porządku alfabetycznym. Teraz wciskamy Strzałkę w Prawo, aż usłyszymy początek nagrania Elvise Presleya. Gdy będziemy chcieli powrócić do wyższego poziomu folderu – katalogu głównego karty pamięci SD, wciśniemy klawisz Nagrywania dwukrotnie.

Uwaga: Jeśli w danym folderze umieściliśmy bardzo wiele plików, możemy do pierwszego lub do ostatniego z nich szybko przeskoczyć komendą. Do końca folderu przemieszczamy się, wciskając i przytrzymując Strzałkę w prawo, a następnie dodatkowo wciskając odtwarzanie i równocześnie zwalniając oba klawisze. Komenda przejścia do początku zbioru to Strzałka w Lewo i klawisz odtwarzania.

5.2. Odtwarzanie pliku muzycznego

Najpierw wybieramy żądany plik muzyczny. W tym celu odnajdujemy go w sposób, opisany w rozdziale Nawigacja w module Audio. Pliki muzyczne zaczynają być odtwarzane automatycznie, gdy je wskazujemy na liście. Wciskając klawisz Odtwarzania w środku klawiatury, zatrzymujemy odtwarzanie i przechodzimy w stan pauzy. Aby wznowić odtwarzanie, ponownie wciskamy klawisz odtwarzania. Klawiszami strzałek w Lewo i w prawo przechodzimy od jednego do drugiego nagrania w danym folderze. Jeśli wciśniemy strzałkę i przytrzymamy ją, będziemy szybko przewijać odtwarzany utwór. Wciśnięta i przytrzymana Strzałka w Prawo przewija odtwarzany utwór do przodu, wciśnięta i przytrzymana Strzałka w Lewo, przewija odtwarzany utwór wstecz. Przewijanie rozpoczyna się po ok. jednej sekundzie od wciśnięcia klawisza. W miarę trwania przewijania, jego szybkość jest zwiększana. Gdy tylko zwolnimy dany klawisz strzałki, odtwarzanie utworu jest podejmowane w miejscu, do którego został on przewinięty.

5.3. Odtwarzanie plików tekstowych

Należy pamiętać, że jeśli wskażemy na liście plik tekstowy, usłyszymy najpierw jego nazwę. Odtwarzanie pliku nie rozpoczyna się automatycznie, ale musimy w tym celu wcisnąć klawisz Odtwarzania. Poza tą jedną różnicą, postępujemy z plikiem tekstowym bardzo podobnie, jak z plikiem muzycznym. Możemy, więc, przechodzić od jednego do drugiego pliku, używając do tego klawiszy strzałek i przełączać się w stan pauzy przy pomocy klawisza Odtwarzania. Jeśli wciśniemy i przytrzymamy klawisz strzałki w trakcie odtwarzania takiego pliku, możemy jak gdyby przewijać go wprzód i wstecz. Podczas przewijania będziemy słyszeli kliknięcia w regularnych odstępach czasu. każde kliknięcie to skok o jeden krok w ramach pliku. Rozmiar tego kroku ustawiamy, wciskając w trakcie odtwarzania pliku tekstowego klawisze Nagrywania lub Trybu. Do dyspozycji mamy skok Ekranami, tj., o 25 linii tekstu, Akapitami lub Zdaniem.

5.4. Podsumowanie funkcji modułu Audio

Funkcja	Komenda	Komunikat
Odtwarzanie, Pauza	Odtwarzanie	-
Odtwarzanie następnego pliku lub folderu	Strzałka w Prawo	-
Odtwarzanie poprzedniego pliku lub folderu	Strzałka w Lewo	-
Szybkie przewijanie do przodu	Wciśnięta i przytrzymana Strzałka w Prawo	-
Przewijanie wstecz	Wciśnięta i przytrzymana Strzałka w Lewo	-
Skok do ostatniego pliku w folderze	Strzałka w Prawo i Odtwarzanie	-
Skok do pierwszego pliku w folderze	Strzałka w lewo i odtwarzanie	-
Skasowanie bieżącego pliku	Tryb i Nagrywanie	Sygnał kasowania

6. Dodatkowe informacje

6.1. Dane techniczne

- Pamięć zewnętrzna – zależnie od pojemności karty SD, obecnie maksymalnie 32 GB.
- Pamięć wewnętrzna: 1GB, - 0.74GB dostępnych dla użytkownika.
- Bitrate podczas nagrywania przez wbudowany mikrofon – 64 kbps.
- Częstotliwość próbkowania w trakcie nagrań – 44,1 kHz.
- Rozdzielczość próbkowania w trakcie nagrywania – 16 bitów.
- Bitrate w trakcie odtwarzania – 8 kbps do 320 kbps lub VBR (wirtualny bitrate).
- Połączenie typu USB 2.0 High Speed.
- Szczelina na karty pamięci MMC, SD i SDHC – maksymalna pojemność karty pamięci - 32 GB.
- Gniazdo słuchawkowe – standardowe gniazdo 3,5 mm.
- Wtyczka mikrofonu zewnętrznego 3,5 mm typu jack.
- Obudowa wykonana z odpornego na przeciążenia mechaniczne tworzywa sztucznego.
- Wymiary 85 x 55 x 14 mm.
- Waga – 49 g.
- Wbudowany akumulator litowo-polimerowy wielokrotnego ładowania.
- Maksymalny czas pracy – ponad 15 godz. (w znacznym stopniu uzależniony od sposobu użytkowania).
- Maksymalny czas ładowania akumulatora – 3 godz.

6.2. Obchodzenie się z Milestonem

Należy chronić Milestone przed przeciążeniami mechanicznymi i wilgocią. Nie należy dopuszczać do styczności z wodą.

6.3. Rozwiązywanie problemów - Milestone w ogóle nie działa:

Krok 1:

Czy urządzenie jest naładowane? Podłącz Milestone 212 do sieci, upewniwszy się, że w gniazdku jest napięcie. Należy ładować wbudowany akumulator przez co najmniej pół godziny, po czym należy wcisnąć klawisz Odtwarzania na co najmniej pół sekundy. Jeśli Milestone 212 nie przemówi, przejdź do kroku 2.

Krok 2:

Czy klawiatura nie jest zablokowana? należy wcisnąć i przytrzymać klawisz Trybu, a następnie dodatkowo wcisnąć krótko klawisz Nagrywania, po czym zwolnić obydwie klawisze.

- Jeśli usłyszymy komunikat „Klawiatura aktywna”, oznacza to, że klawiatura była zablokowana i została właśnie odblokowana.
- Jeśli usłyszymy komunikat „Klawiatura zablokowana”, oznacza to że właśnie zablokowaliśmy klawiaturę. Wciśnijmy ponownie tę samą komendę, aby ją odblokować. Usłyszymy komunikat „Klawiatura aktywna”.
- Jeśli nic nie usłyszymy, przejdźmy do Kroku 3.

Krok 3:

Jeśli pomimo wszystkich powyższych zabiegów, nic nie usłyszymy, oznacza to, że urządzenie nie działa prawidłowo. Możemy spróbować wcisnąć wszystkie klawisze na przednim panelu z wyjątkiem odtwarzania. Komenda ta restartuje urządzenie. Jeśli nadal nie będzie ono działało, można spróbować zainstalować ponownie oprogramowanie w sposób, opisany w poniższym rozdziale, albo skontaktować się ze sprzedawcą.

6.4. Serwis i wsparcie techniczne

6.4.1. Informacja ogólna

Serwis i wsparcie techniczne użytkownik otrzymuje u sprzedawcy, od którego nabył Milestone 212. Obejmuje ono odpowiadanie na pytania, dotyczące posługiwania się urządzeniem Milestone oraz pomoc w razie potrzeby naprawy. państwa sugestie odnośnie możliwych ulepszeń są bardzo mile widziane. Można je także przekazywać sprzedawcy. Zwracamy uwagę, że istnieje także strefa internetowa wsparcia technicznego dla milestone 212 na stronie www.bones.ch. Można tam znaleźć najnowsze instrukcje obsługi, aktualizacje oprogramowania i odpowiedzi na często zadawane pytania.

6.4.2. Aktualizacja oprogramowania

Firma Bones Inc. dąży do stałego ulepszania Milestone 212. nowe wersje Firmware pozwalają na aktualizowanie oprogramowania urządzenia, przynosząc rozwiązanie ujawnionych problemów oraz dodając nowe funkcje.

Jeśli użytkownik pragnie zaktualizować Milestone do najnowszej wersji oprogramowania, może skorzystać z jednej z dwóch opcji. Można udać się po pomoc do sprzedawcy, u którego Milestone został zakupiony, gdzie urządzenie zostanie zaktualizowane, jeśli

znajdujące się w nim oprogramowanie nie jest najnowsze. Można też samodzielnie zaktualizować oprogramowanie swojego urządzenia poprzez Internet. W tym celu należy postępować zgodnie z poniższym opisem.

- Należy sprawdzić, jakie oprogramowanie jest zainstalowane w naszym Milestone – trzeba wcisnąć i przytrzymać przez półtora sekundy przycisk Trybu, co uruchomi Serwis Informacyjny. Pośród innych informacji, jakie serwis poda, będzie też numer aktualnej wersji oprogramowania, zainstalowanej w urządzeniu.
- Należy sprawdzić, jaka jest aktualnie dostępna najnowsza wersja oprogramowania M212. W tym celu należy wejść w Internecie na stronę www.bones.ch, należy przejść do łącza Support i wskazać tu Milestone 212. Na stronie, która się otworzy, znajdziemy najnowsze oprogramowanie, np., 2.2. Jeśli numer tej wersji jest wyższy od podanego przez Serwis Informacyjny naszego M212, proszę ściągnąć sobie plik, powiedzmy, na Pulpit.
- Teraz trzeba skopiować najnowsze oprogramowanie na kartę SD. W tym celu należy podłączyć Milestone 212 do komputera, korzystając z załączonego w zakupionym zestawie kabla USB. Jeśli użytkownik nie wie, jak to zrobić, może przejść do rozdziału niniejszego podręcznika, zatytułowanego „Połączenie Milestone z komputerem przez USB”. Firmware należy skopiować do katalogu głównego na karcie SD, umieszczonej w szczeliny Milestone i prawidłowo odłączyć urządzenie od komputera w podobny sposób, jak to się robi z pamięciami typu Pendrive. Usłyszymy teraz komunikat „Aktualizacja oprogramowania w toku. Proszę czekać”. Po upływie tego czasu aktualizacja zakończy się. Jeśli aktualizacja nie rozpocznie się automatycznie po odłączeniu Milestone od komputera, należy wyjąć kartę SD ze szczeliny Milestone i umieścić ją tam ponownie.