



XIII edycja międzynarodowej konferencji
REHA FOR THE BLIND® IN POLAND
(REHA)

pod hasłem:

**„Jak widzieć więcej – medycyna, technologia i rehabilitacja
idą nam z pomocą”**

ŚWIAT DOTYKU, DŹWIĘKU I MAGNIGRAFIKI

**WIELKIE SPOTKANIE NIEWIDOMYCH,
SŁABOWIDZĄCYCH I ICH BLISKICH**

Pod honorowym patronatem

Małżonki Prezydenta RP Agaty Kornhauser-Dudy

Biuletyn konferencyjny

Warszawa 2015





Konferencję objęli patronatem również:

Minister Pracy i Polityki Społecznej – Elżbieta Rafalska

Pełnomocnik Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych – Krzysztof Michałkiewicz

Prezes Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych – Teresa Hernik

Marszałek Województwa Mazowieckiego – Adam Struzik

Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy – Hanna Gronkiewicz-Waltz

Projekt współfinansowany ze środków PFRON oraz ze środków własnych Fundacji Szansa dla Niewidomych



Wszelkie prawa zastrzeżone © Fundacja Szansa dla Niewidomych

Fundacja Szansa dla Niewidomych – Organizacja Pożytku Publicznego

Pekao SA VI O/W-wa nr konta: 2212401082111000005141795

KRS: 0000260011

Adres: ul. Chlubna 88, 03-051 Warszawa

tel.: 22 827 16 18, 22 510 10 99

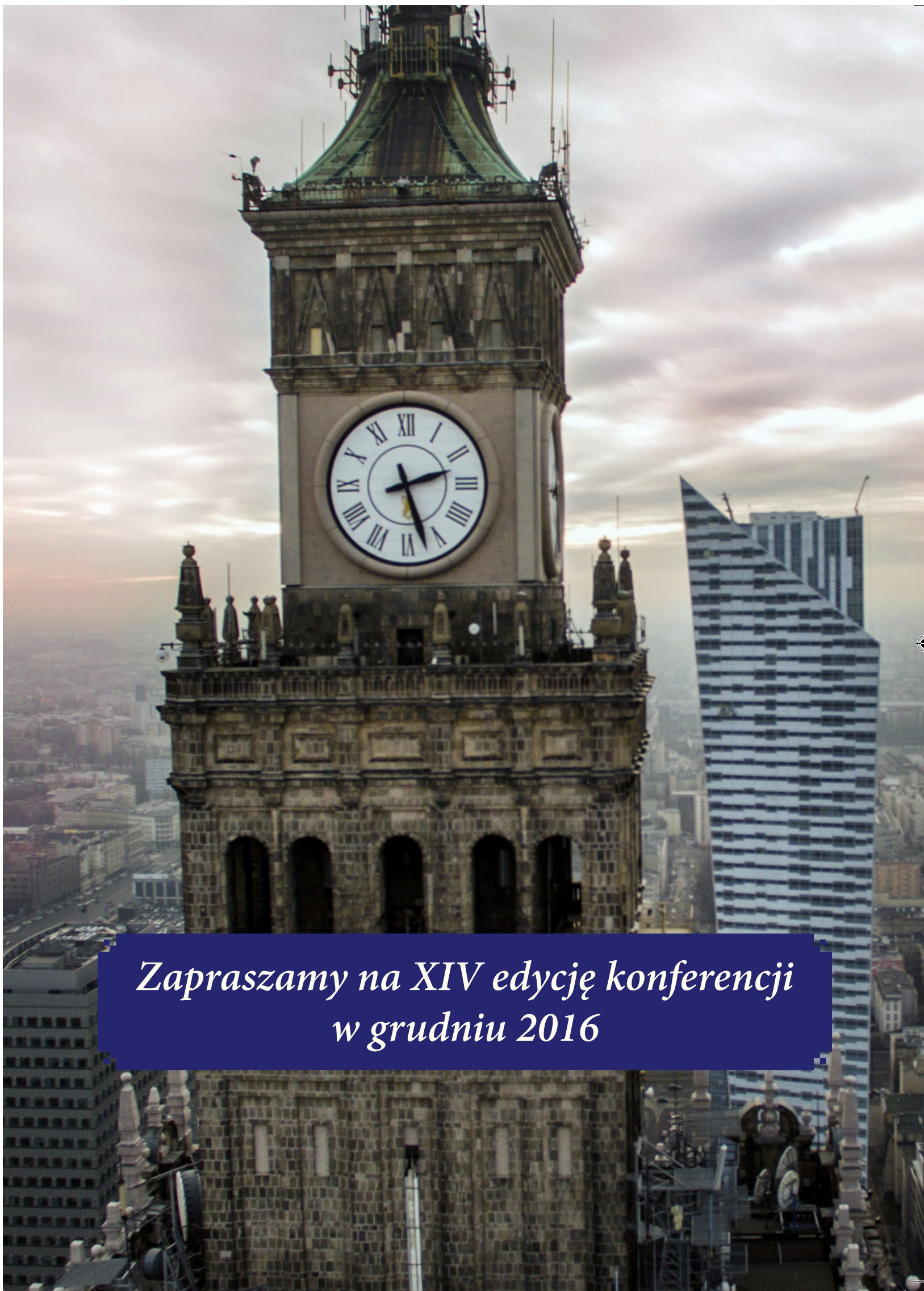
fax: 22 510 10 98

e-mail: reha@szansadlaniewidomych.org, szansa@szansadlaniewidomych.org

www.szansadlaniewidomych.org

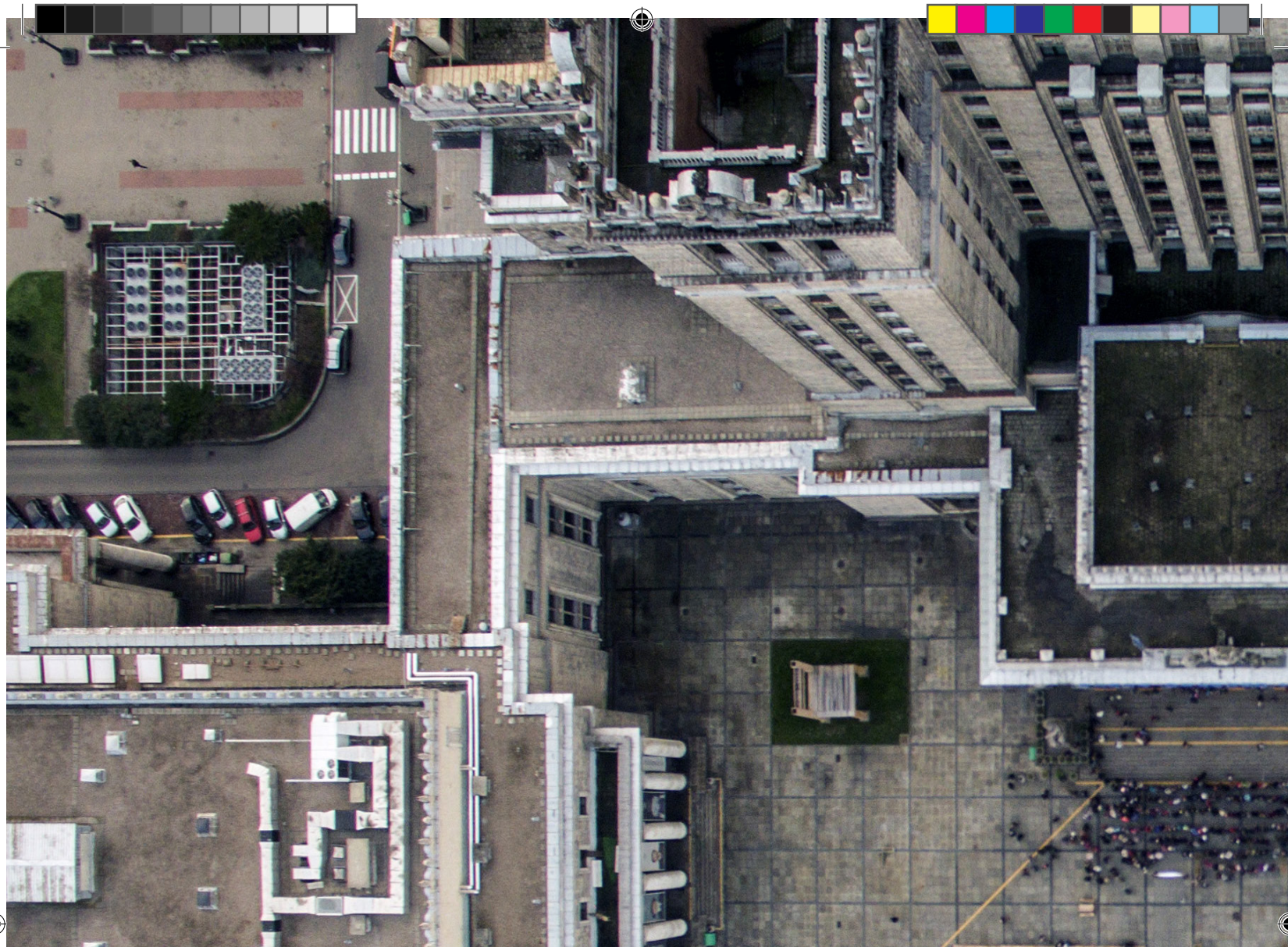
W gronie tegorocznych wystawców znaleźli się m.in.:





*Zapraszamy na XIV edycję konferencji
w grudniu 2016*



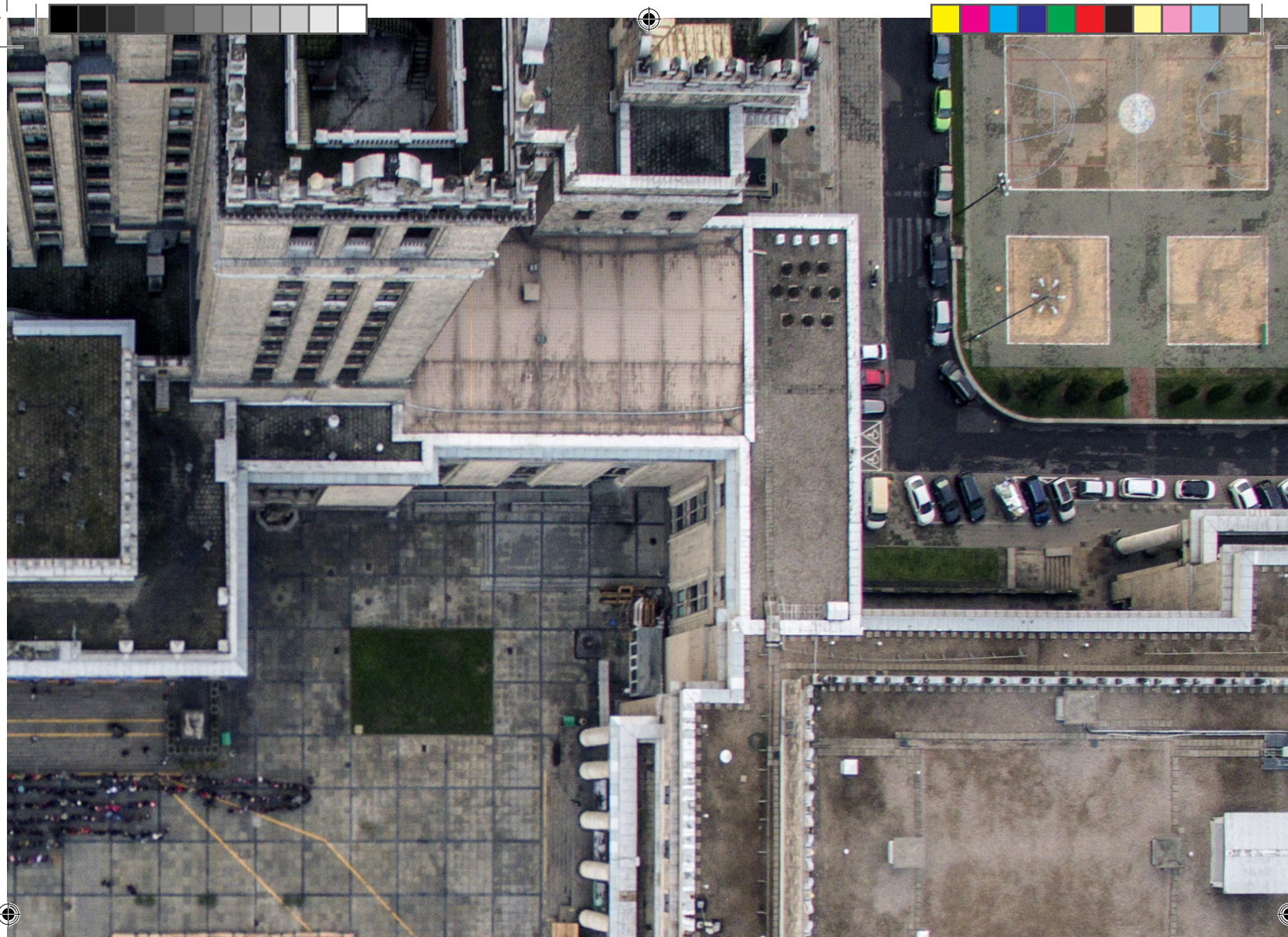


16 lat naszych spotkań

W Pałacu Kultury i Nauki w centrum Warszawy odbyło się największe w swoim rodzaju spotkanie niewidomych, niedowidzących i ich bliskich, które od lat wpływa na polskie środowisko inwalidów wzroku, całe społeczeństwo i władze, by były zintegrowane, otwarte i dostępne dla wszystkich obywateli. To czas solidarności ludzi widzących z niepełnosprawnymi wzrokowo. Przybyli goście skorzystali z wyjątkowej okazji, by zapoznać się z rozwiązaniami medycznymi i technologicznymi, które niwelują skutki inwalidztwa wzroku i ułatwiają codzienne funkcjonowanie tym osobom. REHA FOR THE BLIND IN POLAND to dwa dni wypełnione interesującymi referatami, panelami dyskusyjnymi, pokazami i wspaniałej rehabilitacyjnej zabawy. To też czas pogłębiania merytorycznej wiedzy o tej dziedzinie, jak i uczestnictwa w bezwzrokowych dyscyplinach sportowych, wydarzeniach kulturalnych i artystycznych.

Ogłosiliśmy wyniki głosowania w kolejnej edycji konkursu IDOL i wręczyliśmy statuetki zwycięzcom. Spotkaliśmy się z wybitnymi osobistościami, między innymi z:

- Krzysztofem Zanussim – wspaniałym twórcą ambitnego kina,
- Marcinem Wolskim – wybitnym pisarzem, dziennikarzem i satyrykiem,
- Dariuszem Szpakowskim – znakomitym sprawozdawcą sportowym, który w swojej pracy nie zapomina, że wśród swoich słuchaczy ma ludzi niewidomych,
- Grzegorzem Wilkiem – popularnym wokalistą z programu „Jaka to melodia”,



- niewidomymi, którzy są dla innych wspaniałym przykładem jak radzić sobie w sytuacji nie do pozazdroszczenia,
- gośćmi specjalnymi z kraju i całego świata.

Najważniejszym wydarzeniem tegorocznej edycji konferencji było spotkanie z Małżonką Prezydenta RP – Panią Agatą Kornhauser-Dudą, która wzorem Jej poprzedniczek objęła REHĘ honorowym patronatem, ale jako pierwsza autentycznie zainteresowała się naszym środowiskiem i odwiedziła wystawę. O wszystkich wydarzeniach tegorocznej REHY opowiadamy w dalszej części biuletynu.

Nasza idea dotycząca nowoczesnej rehabilitacji inwalidów wzroku i dostosowywania do tego celu całego otoczenia jest tak samo ważna i aktualna, jak zawsze. Zmienia się jednak działalność naszej Fundacji, sposoby osiągania celów oraz sama konferencja REHA FOR THE BLIND IN POLAND. W roku 1992, kiedy powstawała Fundacja Unia Pomocy Niepełnosprawnym Szansa, o zmienionej kilka lat później nazwie na bardziej adekwatną do naszej działalności: Fundacja Szansa dla Niewidomych, mimo, że żyliśmy już w nowym, komputeryzującym się świecie, nie przyszło nam do głowy, że ten świat zmieni się aż tak bardzo. Wtedy tylko niektórzy posiadali mówiące komputery. Niemal nikt nie dysponował brajlowskimi urządzeniami, stacjonarnymi elektronicznymi powiększalniami obrazu, cyfrowymi odtwarzaczami dźwięku itd. A teraz? Nad sytuacją niewidomych i niedowidzących pracowało w tym czasie tysiące specjalistów na całym świecie, w wyniku czego chyba każdy niewidomy dysponuje syntezatorem mowy i mniej lub bardziej rozbudowanym zestawem urządzeń mówiących. Niedowidzący, obok zwykłych lup optycznych, mają w domu, szkole i w pracy powiększalniki elektroniczne. Niewidomi oglądają uwypuklone obrazy, a właściciele obiektów publicznych coraz bardziej rozumieją, że ich obiekty muszą być dostępne dla wszystkich. Trudno się dziwić, że przy niezmiennych celach strategicznych, nasza Fundacja razem z jej programem działania muszą się zmieniać. Razem z nimi zmienia się REHA, która musi nadążać za wszelkimi zmianami.



W roku 1999, kiedy odbyła się pierwsza edycja REHY, była to skromna sesja merytoryczna i wystawa tyflo-informatyczna, w której wzięło udział zaledwie ośmiu wystawców i około 600 zwiedzających. Odbyła się sesja merytoryczna, podczas której wygłoszono interesujące referaty oraz przyznano tytuł idola środowiska 40 osobom prawnym i fizycznym, które wzięły aktywny udział w postępie rehabilitacyjnym inwalidów wzroku, jaki miał miejsce w ciągu pierwszego dziesięciolecia od roku '89. Kilka lat później nasze spotkanie zostało wzbogacone o koncerty z udziałem wybitnych muzyków (głównie niewidomych) i specjalne atrakcje, przeznaczone głównie dla młodzieży. W następnych latach zainteresowaliśmy się krajoznawstwem i turystyką oraz ich wykorzystaniem dla integracji naszego środowiska z resztą społeczeństwa. Wiązało się z tym opublikowanie serii poradników rehabilitacyjno-turystycznych, wydanych w czarnym druku i brajlu. Zaprezentowaliśmy bezwzrokowe dyscypliny sportu, wśród nich autorskie projekty Fundacji, na przykład ping-pong dla niewidomych. Udało się wzbogacić konferencję o różnorodne inicjatywy, m.in.: turnieje sportowe i konkursy wiedzy, rozgrywki w specjalnie opracowanych grach planszowych, spotkania itd.

REHA zmieniła się w spotkanie dwudniowe, gdy mnogość jej elementów nie mogło się odbyć w ciągu jednego dnia. Stopniowo coraz więcej gości mogło liczyć na bezpłatne noclegi i posiłki. W sesji merytorycznej brały udział wybitne osobistości: twórcy, naukowcy, politycy, przedstawiciele władz i najwybitniejsi eksperci. Od pewnego czasu, gdy konferencja odbywa się w okresie przedświątecznym, przyjeżdża do nas Święty Mikołaj i rozdaje prezenty.

W wyniku rozlicznych zmian i rozwoju naszej inicjatywy, przybywa na konferencję w ciągu dwóch dni około 2500 osób. Przyjeżdża do nas „cały świat” – od Japonii do USA, poprzez takie kraje jak Kazachstan, Azerbejdżan, Gruzję, Arabię Saudyjską, Izrael, Kenię, Maltę, Tunezję, nie mówiąc o krajach europejskich. Prezentujemy niewidomym i niedowidzącym gościom z tak wielu krajów szanse i możliwości, które mogą się stać ich udziałem. Świat dotyku, dźwięku i magnigrafiki jest bardzo interesujący. Gdy niemal wszyscy odbierają rzeczywistość przede wszystkim za pośrednictwem wzroku, dotyk i słuch są zaniebywane. Niezaprzeczalnie słuch odgrywa wielką rolę, jednak tylko niekiedy. Włączamy radio albo odtwarzacz i słuchamy muzyki – wtedy zamieniamy się w słuch. Nieco mniej, gdy chcemy poznać wiadomości. Nawet jednak w ich przypadku coraz bardziej ludzie wolą je obejrzeć i odczytać. O dotyku można powiedzieć jeszcze mniej. Gdy my prezentujemy zalety tych zmysłów, nasi goście wydają się być zaskoczeni. Mówią, że to bardzo fajne zamknąć oczy i skupić całą uwagę na nich. O ile dla niewidomych mają znaczenie zasadnicze, mogą przynieść widzącym niezapomniane przeżycia. Wszystkie zmysły dają nam mnóstwo przyjemności i warto o nie dbać.

W okresie 23 lat działalności i 16 lat historii konferencji REHA Fundacja Szansa dla Niewidomych osiągnęła wiele sukcesów. Nasza organizacja i jej przedstawiciele otrzymali wiele nagród i odznaczeń, przyznanych zarówno przez władze, jak i przez nasze środowisko, m.in.: Człowiek bez barier, Opolska Niezapominajka, czy Super Lodołamacz. REHA FOR THE BLIND IN POLAND odegrała w tej kwestii zasadniczą rolę. Bez niej nasze zasługi były znacznie skromniejsze. Oby tak dalej.

Co nowego zaproponowaliśmy w tym roku? Na wniosek naszych gości zorganizowaliśmy nieco krótszą sesję merytoryczną, a w to miejsce znacznie więcej otwartych paneli dyskusyjnych. Oprócz tematów zaproponowanym przez nas samych, przedstawiliśmy tematy zgłoszone przez środowisko. Od pewnego czasu zgłaszać je mogą dosłownie wszyscy. Pragniemy, by to spotkanie stało na jak najwyższym merytorycznym poziomie, ale musimy też dbać o to, by było jak najciekawsze dla wszystkich przybyłych. REHA jest przecież naszym wspólnym dziełem. Kolejne artykuły poświęcamy poszczególnym elementom konferencji, ale zacznijmy od przedstawienia jej programu.









PROGRAM SPOTKANIA

DZIEŃ PIERWSZY – 3 grudnia (czwartek)

(Wydarzenia, które miały miejsce na sali Skłodowskiej)

- 11:00 Otwarcie Konferencji – Marek Kalbarczyk, prezes Fundacji
- 11:05 Wystąpienia gości specjalnych
- 11:35 Konkurs IDOL 2015 w kategoriach: ŚRODOWISKO, MEDIA, URZĄD, EDUKACJA, FIRMA/INSTYTUCJA (głosowanie internetowe)
- 12:00 Medycyna w służbie przywracania widzenia (Profesor dr hab. nauk med. Lenora Bużańska)
- 12:20 Technologia adaptacyjna niwelująca skutki inwalidztwa wzroku (Mateusz Ciborowski)
- 12:40 Nowoczesna rehabilitacja i dostosowanie otoczenia do potrzeb osób niepełnosprawnych wzrokowo - antidotum na ich izolację (Maciej Motyka)
- 13:00 Warszawa w Virtualnym świecie i praktyce (Tomasz Pactwa - Dyrektor Biura Pomocy i Projektów Społecznych Urzędu m.st. Warszawy)
- 13:15 Wieści z kraju i ze świata - Nowości na rynku tyfloinformatycznym i IT (Optelec, Schinano Kenshi)
- 13:35 Spotkanie z Marcinem Wolskim
- 14:15 Zbiórka przed głównym wejściem PKiN
- 14:30 Manifestacja środowiska pod hasłem *My nie widzimy nic, a Wy – czy widzicie nas?*
- Bicie rekordu Polski!: Największa liczba niewidomych z białymi laskami tworząca ludzki łańcuch.*
- 15:00 *Wieści z kraju i ze świata - Nowości na rynku tyfloinformatycznym i IT (Dolphin, Dancing Dots, Inter-medix)*
- 15:30 Spotkanie z Krzysztofem Zanussim; pokaz filmu z audiodeskrypcją „Obce ciało”
- 18:00 Koncert podopiecznych fundacji Przyjaciele
- 18:20 Koncert Grzegorza Wilka - *Muzyka łączy wszystkich*

(Wydarzenia, które miały miejsce na sali Starzyńskiego)

- 12:00-14:00 Międzynarodowa wystawa tyflorehabilitacyjna – wejście na specjalne zaproszenia
- 15:00-18:30 Międzynarodowa wystawa tyflorehabilitacyjna; prezentacja działalności instytucji i organizacji pozarządowych (wstęp wolny)
- 15:00-18:30 Kunszt wikliniarza Tadeusza Pięty



(Wydarzenia, które miały miejsce w sali Kruczkowskiego)

- 15:00-17:00 Poczęstunek
- 15:00-18:30 Konferencyjne atrakcje:
- Konkurs Mapa Europy i konkurs tyflograficzny
 - Turniej strzelectwa bezwzrokowego
 - Tandem jest najfajniejszym rowerem
- 15:00-15:30 Spotkanie z Dariuszem Szpakowskim, pokaz Blind Footballa

(Wydarzenia, które miały miejsce w sali Rudniewa A)

- 17:00 Panel dyskusyjny pt.: Technologia adaptacyjna niwelująca skutki inwalidztwa wzroku (prowadzili: Mateusz Ciborowski i Kamil Pietrowiak)
- najnowsze technologie w służbie niewidomych i słabowidzących
 - aplikacje mobilne dla osób niewidomych – możliwości i ograniczenia
 - społeczna i ekonomiczna sytuacja niewidomych
 - sprawni dzięki maszynom?

(Wydarzenia, które miały miejsce w sali Rudniewa B)

- 15:00-18:00 Gabinet Dotyku i Dźwięku (prowadzili: Dariusz Linde i Agnieszka Bułkowska)

(Wydarzenia, które miały miejsce w sali Rudniewa C)

- 15:00-18:00 Konferencyjne atrakcje:
- Turnieje gier planszowych: Reversi, Chińczyk, Warcaby i gra Nguyen Van

DZIEŃ DRUGI – 4 grudnia (piątek)

(Wydarzenia, które miały miejsce w sali Skłodowskiej)

- 10:00 Konferencja: Warszawa w Virtualnym świecie i praktyce – wystąpienie przedstawicieli Urzędu m.st. Warszawy, Polskiego Związku Niewidomych oraz Fundacji Szansa dla Niewidomych

*W tym roku pobiliśmy kolejny rekord.
Na naszej wystawie było 62 wystawców.
Ich pełna lista jest zamieszczona na stronach 31-32.*





11:30 Panel dyskusyjny: **Sytuacja naszego środowiska** (prowadzili: Małgorzata Pacholec, Justyna Kucińska, Grzegorz Kozłowski i Dariusz Linde)

- osoby niewidome i niedowidzące a władze i dedykowane im systemy wsparcia
- czy nasze środowisko jest już zintegrowane z resztą społeczeństwa wspólne działanie – Dialog Niewidomi Razem

12:15 Panel dyskusyjny: **Nowości technologiczne z zagranicy** (prowadzili: Janusz Mirowski, Jan Bloem, Jim Pors i Steve Bennet)

12:45 Panel dyskusyjny pt.: **Projekt beacons for good** (prowadzili przedstawiciele firmy Kontakt.io)

13:00 Panel dyskusyjny pt.: **Brajl w nowoczesnej formie** (prowadzili: Henryk Rzepka, Michał Bałamut i Jan Omieciński)

- nowocześnie piszemy i czytamy w systemie brajlowskim
- matematyka również dla niewidomych
- brajlowskie nuty i specjalistyczne oprogramowanie dla muzyków

13:30 Panel dyskusyjny pt.: **Nowoczesna rehabilitacja i dostosowanie otoczenia do potrzeb osób niepełnosprawnych wzrokowo - antidotum na ich izolację** (przygotowali: Marek Kalbarczyk i Jacek Kwapisz)

- sposoby i możliwości rehabilitacji niepełnosprawności wzrokowej
- wpływ otoczenia na integracyjne szanse niewidomych

14:00 Wręczenie statuetek IDOL w kategoriach FIRMA/WYSTAWCA, PRODUKT DLA NIEWIDOMYCH i PRODUKT DLA SŁABOWIDZĄCYCH

14:15 Spektakl teatralny pt. **Podaj Dłoń**

(Wydarzenia, które miały miejsce w sali Starzyńskiego)

10:00-18:30 **Międzynarodowa wystawa tyflorehabilitacyjna** – urządzenia, oprogramowanie, książki wydane z myślą o inwalidach wzroku; prezentacja działalności instytucji i organizacji pozarządowych

14:00-16:00 **Kunst wikliniarza Tadeusza Pięty**

(Wydarzenia, które miały miejsce w sali Kruczkowskiego)

11:00 Panel dyskusyjny pt.: **Poranek poetycki** – prezentacja twórczości i rozmowa z panią Bożeną Gniazdowską (poetką)

11:30 Panel dyskusyjny pt.: **Rozbudzanie zainteresowań sportowych i turystycznych w zależności od potrzeb i możliwości osób z dysfunkcją wzroku w działalności Fundacji Niewidomi na Tandemach** (prowadziła Justyna Rogowska)

12:00 Panel dyskusyjny pt.: **Sztuka, czuję to!** (prowadziła: dr Julia Kurek)



13:00-18:00 Wystawa prac malarskich stworzonych przez osoby niewidome pt. In black – projekt dr Julii Kurek

13:00-18:00 Pokaz zdjęć wykonanych przez osoby niewidome pt. Rzut niewidzącego oka

13:00-18:00 Dodatkowe konferencyjne atrakcje:

- Konkurs Mapa Europy i konkurs tyflograficzny
- Turniej strzelectwa bezwzrokowego
- Ping-pong dla niewidomych
- Tandem jest najfajniejszym rowerem

15:00-17:00 Poczęstunek

(Wydarzenia, które miały miejsce w sali Rudniewa A):

11:30 Spotkanie z Joanną Jabłczyńską

12:45 Panel dyskusyjny pt.: Radio cyfrowe w Polsce (Polskie Radio)

13:00 Panel dyskusyjny pt.: Dostosowanie otoczenia niezbędne dla osób źle widzących, a pomocne dla wszystkich (prowadził: Krzysztof Kulik)

- udźwiękowienie otoczenia: od najprostszych urządzeń mówiących do multimedialnych terminali informacyjnych
- ubrajlowienie otoczenia: brajlowskie książki, monitory i drukarki, wypukłe ryciny, plany i mapy
- magnigrafika: powiększona i kontrastowa grafika

13:30 Panel dyskusyjny pt.: Nowości technologiczne z kraju

- Technologia DAISY on-line (prowadziła Monika Cieniewska i Grzegorz Złotowicz)
- Najciekawsze produkty roku 2015 (prowadził Jan Gawlik)

(Wydarzenia, które miały miejsce w sali Rudniewa B):

15:00-18:00 Gabinet Dotyku i Dźwięku

(Wydarzenia, które miały miejsce w sali Rudniewa C):

14:00-18:00 Konferencyjne atrakcje:

- Turnieje gier planszowych: Reversi, Chińczyk, Warcaby i gra Nguyen Van









Goście specjalni

Od lat honorowym patronatem obejmują naszą konferencję małżonki prezydentów, ale wcześniej się nie zdarzyło, by do nas przybyły. Tym razem było inaczej. Pani Agata Kornhauser-Duda odwiedziła nas w drugim dniu konferencji. Mało tego – pieczołowicie się do tego spotkania przygotowała. Wcześniej zaprosiła prezesa naszej fundacji do Pałacu Prezydenckiego, by zapoznać się z sytuacją środowiska inwalidów wzroku w naszym kraju i na świecie. Pytała o naszą edukację, rehabilitację, o działalność organizacji OPP działających w tym obszarze. Oczywiście pytała głównie o samą konferencję. Ta wiedza wpłynęła na decyzję, że na tym wielkim spotkaniu niewidomych, niedowidzących i ich bliskich należy być.

Małżonka Prezydenta przybyła około godziny 14 w piątek i przebywała z nami ponad godzinę. W tym czasie zdążyła obejrzeć wystawę, ucisnąć wielu naszych beneficjentów i rozdać kilkadziesiąt autografów. Na początku Pani Prezydentowa spotkała się z uczestnikami panelu dyskusyjnego, który prowadziła dyrektor Monika Cieniewska. Prezes naszej fundacji przedstawił gościa specjalnego i wręczył napisaną przez siebie i Janusza Mirowskiego książkę o audiodeskrypcji. Małżonka Prezydenta ucieszyła się i wzięła do rąk mikrofon. Jej krótkie przemówienie zawierało przede wszystkim pozdrowienie naszego środowiska i życzenie, by udawało się nam nadal osiągać nasze cele.





Następnie udała się do gabinetu dźwięku i dotyku. Tam był gospodarzem Dariusz Linde, któremu towarzyszyła Agnieszka Bułkowska. Zostaliśmy na zewnątrz, by nie przeszkadzać. Nie oszukujmy – byliśmy nieco spięci i zafrapowani – czy to, co tam pokazujemy okaże się interesujące? I nagle odprężyliśmy się. W gabinecie zgasło światło, co nie miało być efektem jakichś kłopotów, lecz przeciwnie – Pani Prezydentowa nawiązała tak dobry kontakt z gospodarzami, że poprosiła o zgaszenie światła, by móc oglądać zgromadzone tam rzeczy jak my – niewidomi. A było tam co dotykać i czego słuchać. Jak się później okazało, wypróbowała wszystkiego – nalała szklankę wody przy pomocy dźwiękowego czujnika poziomu cieczy, zbadała kolory otaczających przedmiotów i ubiorów, zapoznawała się z tekstem napisanym w brajlu wyświetlonym na brajlowskim monitorze.

Na wystawie wspólnie obejrzelśmy kilka stoisk. Przy wejściu było zorganizowane stoisko Centrum Naukowego Kopernik. Pani Prezydentowa znikła nam z oczu, gdy weszła do wirtualnego urzędu. Jeden z wystawców zbudował w sali Starzyńskiego osobny domek, w którym zorganizował przestrzeń jak w urzędzie. Miało to na celu pokazanie, jak mają być przystosowane do potrzeb niewidomych i niedowidzących petentów nasze urzędy: stanowisko komputerowe, brajlowskie monitory, wypukłe mapy i plany, dźwiękowy system rejestracji i wydawania numerków itd. Potem przystanęliśmy przy stoisku, na którym wytwarzano na bieżąco trójwymiarowe figurki na drukarkach 3D. Dłuższy czas spędziliśmy przy obrazach malowanych przez niewidomych. Słuchali muzyki i nanosili kolorowe plamy. Jak dźwięki wpływają na wyobraźnię ludzi, którzy nie widzą? A jak niewidomi robią zdjęcia? Kiloro z nas otrzymało aparaty fotograficzne i robiło zdjęcia. Każdemu zdjęciu towarzyszył jego opis – co niewidomy chciał, a co się udało sfotografować?

Na koniec Małżonka Prezydenta obiecała odwiedzić nasze spotkanie za rok dając dowód, że REHA FOR THE BLIND IN POLAND okazało się interesujące.

Na uroczystość otwarcia i rozdania wyróżnień IDOLI w czwartek 3 grudnia przybyli także inni goście specjalni. Podczas tej wyjątkowej godziny wystąpili: Minister Pełnomocnik Rządu ds. Osób Niepełnosprawnych Pan Krzysztof Michałkiewicz, Prezes Zarządu PFRON Pani Teresa Hernik, Pan Władysław Gołąb – Honorowy Prezes Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Łaskach, Pani Anna Woźniak-Szymańska – Prezes Zarządu Głównego Polskiego Związku Niewidomych. Mówcy podkreślali wkład naszej organizacji w rozwój środowiska, ważność niniejszego spotkania i cele, które muszą być zrealizowane. Nowoczesna rehabilitacja jest jedyną szansą dla inwalidów wzorku. czy uda się ją wdrożyć wszędzie tam, gdzie jest oczekiwana?





Nasza manifestacja

To już trzecia manifestacja naszego środowiska organizowana przy okazji REHA. Wcześniej spotykaliśmy się przed jej otwarciem i był to pierwszy punkt konferencji. Tym razem spotkaliśmy się w jej trakcie – o godzinie 14.30. Poprzednim razem zebraliśmy się przed Salą Kongresową, a w tym roku przed wejściem głównym do Pałacu. Dwa lata temu przybyło na manifestację bodaj 300 osób i osiągnęliśmy sukces. Było duże zainteresowanie manifestacją ze strony mediów i władz. Niestety, w ubiegłym roku wiele osób nie zdążyło dojechać na czas i media nas opuściły. O godzinie 10.00 było nas zaledwie 50. Manifestacja rozpoczęła się wtedy na dobre kwadrans po 10, gdy było nas już około 250 osób. Dziennikarze, którzy zainteresowali się naszą sprawą, byli zawiadzeni i już wcześniej odjechali. To ogromna strata dla naszego środowiska. Wspólnie szukaliśmy metody na to, by zaistnieć w mediach. Bez ich poparcia nikt nie będzie wiedział o problemach inwalidztwa wzroku. Nasze problemy są dla wielu ludzi niezrozumiałe. Co ma powiedzieć matka 10-letniego chłopca, gdy dowiaduje się



od urzędniczki PCPR, że nie może dostać dotacji w wysokości 2000 złotych na brajlowską maszynę do pisania, bo jest zbyt droga? A coś ona może poradzić na ceny rynkowe? Zadaniem mediów jest wyjaśnianie, że tego rodzaju pomoc jest niezbędna, a ceny wynikają ze zbyt małych serii produkcyjnych.

O co więc chodzi? Nasza konferencja gromadzi mnóstwo osób, ale odbywa się w zamkniętej przestrzeni. Zapraszamy gości specjalnych i media, ale z oczywistych powodów mało kto, nawet w tych dniach, słyszy o niewidomych. Manifestacja ma za zadanie wyjście na zewnątrz, pokazanie się społeczeństwu. Niewidomi odczuwają pewną poprawę sytuacji, ale jeszcze bardziej wszelkie braki. Co by nie rzec, mimo tego, co już nam się udało, nie są załatwione sprawy, które stanowią przeszkodę na drodze do normalnego życia. Czy obiekty użyteczności publicznej są dostosowane do naszych potrzeb? Niepełnosprawni wywalczyli zmiany dotyczące architektury. Inwalidzi na wózkach mogą dotrzeć do coraz większej liczby obiektów i miejsc. A niewidomi? Wszyscy mogą brać udział w wyborach samodzielnie, a my? Każdy petent w urzędach może zapoznać się z przedstawianymi



mu dokumentami, a my? Każdy może czytać co chce, oglądać filmy, chodzić do kina, teatru, na zawody sportowe, a niewidomi?

Powtórzmy zatem ważne dla nas pytanie: My nie widzimy nic, a Wy – czy widzicie nas?

Tak więc zebraliśmy się przed Pałacem. Nie mamy w tym wystarczającej wprawy, toteż było trochę bałaganu. Jednak udało się! Około godziny 14.30 ustawiliśmy się w jeden długi, zakręcony łańcuch ludzki, który liczył około 600 osób. Ciągnął się wzdłuż schodów przed wejściem od lewej do prawej strony, potem zakręcał i wracał. Znowu zakręcał i tak dalej. Mimo trudności z ustawianiem, uczestnicy manifestacji wydawali się zadowoleni. Kłopoty

sprawił nam przenośny megafon. Jak na tyle osób był po prostu za słaby – za cichy. W tej sytuacji nie było możliwe dłuższe przemówienie. Zostało ograniczone do kilku ważnych zdań i haseł. Wzbudziły one wielki aplauz.

Uczestnicy manifestacji stworzyli najdłuższy w historii łańcuch ludzki osób z białymi laskami. Każdy kto mógł, trzymał w ręku laskę, wymachiwał nią w górę lub przed sobą. Wyglądało to naprawdę wyjątkowo. Mimo tej akcji, mediów raczej nie zauważyliśmy. Został jednak nagrany film i zrobiono setki zdjęć. Można to obejrzeć na stronie naszej fundacji.





Biologia medyczna w służbie przywracania widzenia

Prof. dr hab. nauk med. Leonora Bużańska

Pracownia Bioinżynierii Komórek Macierzystych, IMDiK im. Mossakowskiego PAN, Warszawa

Zastosowanie komórek macierzystych w medycynie regeneracyjnej jest dziedziną biologii medycznej, która stwarza duże nadzieje na opracowanie między innymi skutecznych terapii schorzeń wzroku. Jesteśmy świadkami postępu biotechnologicznego, dzięki któremu można otrzymywać komórki macierzyste praktycznie z każdej tkanki organizmu pacjenta (tzw. iPSC, ang. induced pluripotent stem cells), a następnie zastosować je do terapii spersonalizowanej. Obecnie, poza znanym dobrze i wprowadzonym do kliniki leczeniem uszkodzeń rogówki z zastosowaniem przeszczepów komórek macierzystych rąbka rogówki (ang. „limbal cells”), prowadzone są na świecie próby kliniczne związane z leczeniem siatkówki oka i nerwu wzrokowego. Terapia komórkami macierzystymi schorzeń siatkówki: starczego zwyrodnienia plamki żółtej (ang. age-related macular degeneration - AMD), dystrofii plamki żółtej Stargardta oraz barwnikowego zwyrodnienia siatkówki (ang. retinitis pigmentosa - RP) jest obecnie prowadzona w co najmniej dziesięciu próbach klinicznych na świecie. Stosowane komórki macierzyste pochodzą z różnych źródeł: ze szpiku kostnego (mezenchymalne komórki macierzyste), z tkanki nerwowej (neuralne komórki macierzyste) oraz z zarodków ludzkich (zarodkowe komórki macierzyste - ESC, ang. „embryonic stem cells”). Komórki ESC zastępowane są w badaniach i terapii indukowanymi pluripotencjalnymi komórkami iPSC, które mają podobne właściwości jak ESC, a nie stwarzają kontrowersji etycznych.



Nowoczesna rehabilitacja i dostosowanie otoczenia do potrzeb osób niepełnosprawnych wzrokowo - antidotum na ich izolację

Maciej Motyka

Niniejszy temat dotyka problematyki osób z dysfunkcją wzroku we współczesnym świecie. Do pełnego przedstawienia szans i możliwości, jakie dziś otrzymuje środowisko osób dotkniętych problemami ze wzrokiem, potrzebna jest analiza zagrożeń i problemów, jakie musimy rozwiązać. Żyjemy w czasach wszechobecnych nowoczesnych technologii. Zewsząd otaczają nas elektroniczne urządzenia, smartfony, tablety, komputery, a w miejscach użyteczności publicznej elektroniczne kioski informacyjne, biletomaty, bankomaty itp. Cyfryzacja otaczającego świata dokonuje się na naszych oczach. To już się dzieje i nikt tego nie zatrzyma. Skończyły się spekulacje nad tym czy istnieje rehabilitacja bez użycia specjalistycznych rozwiązań komputerowych, czy też nie. Dzisiaj korzystanie ze specjalistycznych rozwiązań, które są dedykowane osobom niepełnosprawnym np. mówiące smartfony, ubrajlowione stanowiska komputerowe czy udźwiękowienie i ubrajlowienie przestrzeni to podstawa do samodzielnego życia i uczestnictwa w sferze publicznej.

W Europie od czasów Traktatu Amsterdamskiego z 1999 roku i troszkę później, gdy wdrożono Strategię Lizbońską, zaczęto kształtować postawy zobowiązujące do działań na rzecz osób niepełnosprawnych takich jak zakaz dyskryminacji, czy stwarzanie możliwości równego dostępu wszystkich obywateli do pracy. Aby powyższe zostało zrealizowane, konieczna jest dalsza popularyzacja idei świata otwartego na niewidomych, a co za tym idzie, dla niewidomych. Ta popularyzacja musi pociągnąć za sobą działania mające na celu wykorzystywanie osiągnięć nowoczesnych technologii w rehabilitacji społecznej, zawodowej, czy podczas procesu nauczania. W tym zakresie dzieje się już sporo. Dużą rolę odgrywają tu ośrodki edukacyjne czy organizacje pozarządowe, które umiejętnie wdrażają rozwiązania technologiczne w życie osób z dysfunkcjami wzroku, bez których niemożliwe jest dziś np. konkurowanie na coraz trudniejszym rynku pracy czy osiągnięciu sukcesów w nauce. O ile w tej materii sobie radzimy, to w dalszym ciągu pozostaje sporo pracy nad organizowaniem przestrzeni publicznej w taki sposób, aby uwzględniała problemy niepełnosprawnych. Dziś wirtualny spacer po muzeum, siedząc przed ekranem swojego komputera, to nie wszystko. Dostęp do strony internetowej PKP również nie załatwi nam problemu związanego z podróżowaniem. Aby dać osobom niewidomym i słabowidzącym szanse na poznawanie tego prawdziwego, „analogowego” świata, musimy pomóc zorganizować ten świat. Czasami wystarczy zastosować tyflograficzne mapy i plany wypukłe terenu dworca, peronów, aby odnaleźć się na jego terenie, wsiąść do odpowiedniego pociągu i dotrzeć do celu. Czasami wystarczy zastosować opisy w brajlu na tabliczkach przy eksponatach w muzeum, stworzyć system udźwiękowienia i ścieżki komunikacyjne, by możliwe było swobodne i samodzielne zwiedzanie. Czasami wystarczy chęci i niewielkie środki finansowe, by przestrzeń publiczną udostępnić dla wszystkich.





Technologia w służbie niewidomych

Mateusz Ciborowski

Od końca maja 2015 roku wszystkie strony administracji publicznej powinny być dostępne dla osób niepełnosprawnych. Zagadnienie to winno dotyczyć nie tylko redaktorów i webmasterów oraz twórców serwisów internetowych, lecz także osób z niepełnosprawnością, tak byśmy byli świadomymi odbiorcami treści internetowych oraz byśmy mogli wiedzieć czego możemy wymagać od instytucji publicznych.

Zasady dostępności w telegraficznym skrócie:

Zasada nr 1: postrzegalność

- Elementy graficzne i inne, nie będące tekstem, muszą mieć czytelną i zrozumiałą alternatywę tekstową, powodującą, że są zrozumiałe również dla osób, które nie widzą
- Materiały audio muszą mieć transkrypcję tekstową
- Materiały filmowe muszą mieć napisy dla osób niesłyszących
- Tabele prezentujące dane muszą mieć odpowiednią konstrukcję
- Tabele zastosowane do konstrukcji strony nie mogą utrudniać dostępu do treści i jej rozumienia
- Istotne informacje nie mogą opierać się wyłącznie na zmysłach
- Kolor nie może być jedynym sposobem wyróżnienia
- Linki muszą być wyraźnie widoczne i muszą się wyróżniać od tekstu
- Żadne dźwięki nie mogą uruchamiać się automatycznie
- Kontrast elementów na stronie musi wynosić co najmniej 4,5:1
- Informacje na stronie muszą być w pełni widoczne i dostępne po powiększeniu do 200%
- W serwisie musi istnieć pełen rozdział między tekstem i strukturą a wyglądem
- Pliki PDF do pobrania muszą być dostępne i nie mieć formy graficznej.

Zasada nr 2: funkcjonalność

- Wszystkie elementy na stronie muszą być dostępne za pomocą klawiatury (bez użycia myszki)
- Nie może być pułapek klawiaturowych
- Na stronach nie może być elementów przesuwających się automatycznie, typu „MARQUEE”
- Na stronach nie może być elementów poruszających się, których nie można zatrzymać
- Strona nie może się odświeżać automatycznie
- Na stronie nie może być jaskrawych, szybko migających elementów
- W serwisie powinien być link pozwalający na szybkie przejście do treści



- Tytuły stron powinny zrozumiale odzwierciedlać treść
- Nawigacja za pomocą klawiatury w serwisie musi być spójna i logiczna (kolejność)
- Funkcja linków musi być zrozumiała i wynikać z ich treści, linki graficzne muszą mieć odpowiednie opisy alternatywne
- W serwisie muszą być co najmniej dwa sposoby nawigacji (wyszukiwarka, mapa strony, menu...)
- Nagłówki muszą w sposób spójny i logiczny odzwierciedlać strukturę informacji na stronach
- Fokus musi być wyraźnie widoczny na wszystkich elementach aktywnych.

Zasada nr 3: zrozumiałość

- Język strony oraz dokumentów do pobrania musi być prawidłowo określony
- Zmiana języka w treści strony musi być odpowiednio oznakowana w kodzie strony
- Nowe okna/zakładki przeglądarki nie mogą się otwierać bez wiedzy użytkownika
- Nie może następować zmiana kontekstu na stronie bez zatwierdzenia przez użytkownika
- Nawigacja w serwisie musi być spójna na wszystkich stronach
- Nazwy i etykiety używane w serwisie muszą zachowywać spójność na wszystkich stronach
- Błędy przy wypełnianiu formularzy muszą być wyraźnie i jednoznacznie wyjaśnione
- Pola obowiązkowe muszą być wyraźnie i zrozumiale oznaczone
- Format informacji, które są do wpisania w polu formularza musi być jasno przedstawiony
- W przypadku błędów w wypełnieniu formularza niezbędne są sugestie co do sposobu ich usunięcia
- Musi istnieć możliwość weryfikacji i ewentualnej zmiany informacji szczególnie ważnych przez zatwierdzeniem ich wysłania.

Zasada nr 4: solidność

- Strony nie mogą zawierać błędów HTML
- Ramki muszą posiadać tytuły
- Pola formularza muszą mieć poprawnie przypisane etykiety.

Po raz pierwszy w historii IDOLA ŚRODOWISKA i innych IDOLI wybrali sami internauci. W głosowaniu wzięły udział tysiące osób. Dziękujemy za te głosy. Dzięki nim nasi idole mogą pochwalić się poparciem tak dużej grupy sympatyków. Wyniki głosowania są zamieszczone na stronach 43-45.





Nasze środowisko doczekało się kolejnych wybitnych gości

Dwa spotkania: z Marcinem Wolskim i Krzysztofem Zanussim

Marek Kalbarczyk

16 lat temu chcieliśmy zorganizować dosyć zwyczajne, rocznicowe spotkanie niewidomych i słabowidzących. Była ku temu dobra okazja – 10 lat od momentu, kiedy udało się nam wdrożyć technologię IT do unowocześnienia procesu rehabilitacji inwalidów wzroku. Nawet nie spodziewaliśmy się, że to spotkanie tak się uda, okaże się tak oczekiwane i potrzebne. Nie pozostawało nic innego, jak zorganizować kolejną jego edycję. Po dwóch latach udało się ten cel osiągnąć. Skoro pierwsze spotkanie było tak liczne, drugie uzyskało nową, jeszcze szerszą formułę. I tak z roku na rok, ze spotkania na spotkanie, nasza REHA rozrastała się. W pewnym momencie zapragnęliśmy czegoś spektakularnego – czy ma ona być jedynie spotkaniem naszym, środowiskowym, wewnętrznym? Przecież wszyscy niewidomi i niedowidzący marzą o tym, by żyć w integracji z innymi. Zaczęliśmy starania, by przybywali do nas jak najwybitniejsi przedstawiciele innych dziedzin – tej większościowej „reszty” społeczeństwa, do której w ramach idei integracyjnych dążymy. Od tego czasu zapraszamy do nas z taką samą przyjemnością wybitnych niewidomych, jak i widzących – przedstawicieli kultury, sportu, polityki itd. Takich jednak radości, jak podczas XIII edycji chyba jeszcze nie przeżyliśmy! Nie dość, że odwiedziła nas Małżonka Prezydenta Agata Kornhauser-Duda, to udało się nam także zaprosić i gościć (w kolejności wydarzeń) Marcina Wolskiego i Krzysztofa Zanussiego. Spotkania z nimi były intelektualną uczcą. Obaj twórcy zaprezentowali nam taki poziom, tyle ważnych i mądrych refleksji, że do dzisiaj je wspominamy i analizujemy.

Marcin Wolski, jak zwykle, z pewną dozą szyderczego uśmiechu na twarzy, opowiedział pokrótce swój artystyczny życiorys, który poprzepłatał swoimi wierszami. Opowieści o życiu zawodowym ozdobił rymowanymi, satyrycznymi, często prześmiewczymi, a zawsze patriotycznymi wierszami. One wszystkie porażające w swojej genialnej wymowie – jakież to wszystko proste, gdy nie trzeba kluczyć i udawać, gdy można o Polsce mówić prawdziwie i patriotycznie. Jakież to proste myśleć po prostu, gdy rzeczy mają swoje właściwe miejsce i porządek, a fałsz, kunktatorstwo, karierowiczostwo wydają się nie istnieć. Marcin Wolski zaraża swoim optymizmem i prawdziwością relacji o świecie. Czy musimy być zakłamanymi? Czy musimy udawać, że jest inaczej niż jest, gdy dookoła świat nadal się kręci i czyni to na swój starodawny sposób, gdy żadna wredna, obca, czy niechciana władza tego porządku zmienić nie zdoła?





A Krzysztof Zanussi? Zupełnie inny klimat i charakter. W tym przypadku nie znajdujemy szyderczej ironii o ludziach, którzy tak się spieszą by wyprzedzić innych. On dzieli się z nami poważnymi refleksjami o naturze świata, życiu, które jakby niechcący przemija. Kim jesteśmy i do czego dążymy? Jaki zbudowaliśmy świat i jakie w nim wieść życie? Czy to, co wybraliśmy do tej pory, a nie wiadomo, czy przemyślnie, czy raczej przypadkowo, musi trwać i trwać? A może da się zrobić coś lepszego, mądrzejszego? Zapewne stąd płynie w umyśle wspaniałego twórcy zamysł, by zrobić kolejny film - oby był jeszcze mądrzejszy i lepszy od poprzednich. I co się okazuje? Że ostatni film - „Obce ciało” nie jest dobrze przyjmowany przez krytyków! Jednak kto jest tym krytykiem? Czy właśnie nie my powinniśmy mieć prawo do ostatecznych ocen? Niewidomi i inni niepełnosprawni, chorzy i słabi, żyją życiem prawdziwszym niż reszta ludzi. To my oglądamy poważne dzieła i myślimy o nich na poważnie. Nam nie przychodzi do głowy jedynie żart i pusta zabawa. My „wpatrujemy się” w obraz wybitnego reżysera i cieszymy się, że zdołał nas oderwać od codziennych kłopotów, bólu, który przeżywa większość z nas, gdy życie nie okazało się dla nas łaskawe w takim samym stopniu, co dla innych. No i cieszymy się, że nie tylko my jesteśmy zbyt poważni, że jest z nami wybitny reżyser – Krzysztof Zanussi, który do nas przybył, by podzielić się kilkoma głębokimi refleksjami. Co my tutaj robimy, do czego dążymy? A przecież nie jest w tym poważnym myśleniu osamotniony. Wspominał znakomitego kompozytora, wielkiego przyjaciela, człowieka bardzo wierzącego – Wojciecha Kilara. Stworzyli między sobą taki kontakt, że tylko zazdrościć tej możliwości. W takim bliskim i mądrym kontakcie ludzie są w stanie lepiej dostroić się do zamysłu Stwórcy – jak wymyślił nam ten świat, w którym żyjemy.

A film, który następnie wyświetliliśmy, a przedtem udźwiękowiliśmy dzięki współpracy z Fundacją Na Rzecz Rozwoju Audiodeskrypcji „KATARYNKA” i panem Mariuszem Trzeciakiem, pokazuje ten właściwszy „kawałek świata”. Czy właśnie nie dlatego został źle przyjęty przez krytyków? A przecież jest znakomity, bardzo interesujący i dobrze zrealizowany. O co więc chodzi? Czy nie o to, by dookoła było jedynie miałko, a nigdy poważnie i sprawiedliwie?

Nasi goście i widzowie byli tymi dwoma spotkaniami z wybitnymi ludźmi oraz filmem po prostu zachwyceni. To zaszczyt móc zorganizować taką konferencję, móc uścisnąć dłoń obu panów i przypomnieć im wcześniejsze z nimi spotkania. Pan Krzysztof odwiedził nas, młodych 15-letnich chłopaków w Laskach w roku 1972. Wrócił wtedy z Dalekiego Wschodu i wspominał tę podróż. Był pełen entuzjazmu. Zobaczył bardzo nowoczesny świat pełen japońskiej techniki. Wrócił do kraju komunistycznego, w którym trzeszczało od biedy. Niejeden byłby tym zderzeniem światów zraniony, on przeciwnie. Opowiadał nam o swoich przeżyciach z wielkim optymizmem, pełen ochoty do pracy i tworzenia. Nie dziwimy się więc, że w kolejnych latach stworzył tak wiele znakomitych i przesławnych filmów.



Podobnie Marcin Wolski. Na spotkaniach sprzed niemal 40 lat był pełen energii – uda się nam oszukać cenzurę, a potem ją obalić. No i się udało, a on nadal tak samo energiczny i silny. Co teraz obalimy panie Marcinie i panie Krzysztofie? Może czas na obalenie zła i zakłamania? Teraz będziemy budowali świat, w którym i niewidomi są traktowani podmiotowo, a ci, którzy tak nie potrafią, ustąpią miejsca innym. Teraz będziemy mieli świat otwarty dla niepełnosprawnych, bo przyszedł na to najwyższy czas.

Spektakl specjalnie dla naszych Gości

Po raz pierwszy w historii konferencji REHA wystawiliśmy sztukę teatralną. Był to spektakl pt. Podaj dłoń. W rolach głównych wystąpili: Marzanna Graff i Aleksander Mikołajczyk. Jest to spojrzenie na historię oczyma współczesnego człowieka, odkrycie na nowo korzeni, o których często zapominamy. Anna i Piotr Lubienieccy to kochające się małżeństwo. Anna miała niezwykłą, pełną uśmiechu babcię, która uwielbiała wszystkie wnuki. Dzięki jej opiece potrafią widzieć w życiu to, co dobre. Pół roku po śmierci babci, Anna i jej mąż Piotr mają za zadanie posprzątać dom po zmarłej babci. Podczas porządków trafiają na wstrząsające dla nich odkrycie: odnajdują zapiski babci z czasów wojny oraz listy dziadka, którego nigdy nie poznali, o losie, którego babcia nigdy nie wspominała. Okazuje się, że nie znali tak naprawdę babci i dziadka. To, co przeczytali, zmienia ich życie. Dowiadują się, jak wiele przecierpeli na zesłaniu ich bliscy. Syberia nabierze dla nich nowego znaczenia. To już nie nudna historia z podręczników, to życie, którego częścią są oni sami.

Występ podopiecznych Fundacji „Przyjaciele”

W pierwszym dniu konferencji w głównej sali im. Marii Skłodowskiej-Curie zaśpiewali dla nas podopieczni fundacji Przyjaciele. Oto kilka słów o tej interesującej fundacji. Główne jej cele to:

- edukacja i uwrażliwienie bardzo młodych ludzi na sprawy i problemy osób niepełnosprawnych
- poszukiwanie młodych, utalentowanych osób niepełnosprawnych i kształcenie najzdolniejszych
- ustawiczne wspieranie podopiecznych i czuwanie nad ich rozwojem artystycznym
- pomoc i wszelkie działania umożliwiające godne i satysfakcjonujące współuczestniczenie tych osób w życiu społecznym i kulturalnym.

Więcej można się dowiedzieć na stronie: <http://www.przyjaciele.org.pl/>





Koncert wybitnego artysty

Przybył do nas Grzegorz Wilk. Nietrudno go było do tego namówić. Zadzwoniliśmy, zapytaliśmy - i już! Fundacja rozesłała po kraju zapytanie, kto zechciałby zaśpiewać nie za drogo dla naszych niewidomych i niedowidzących podopiecznych. Dostaliśmy dużo odpowiedzi, ale musieliśmy odrzucić jedną po drugiej. Okazało się (nie po raz pierwszy), że artyści są drodzy. Wielu z nich udzieliło nam rabatu, ale co nam po rabacie, gdy z początkowej ceny rzędu 20 tysięcy złotych, artysta schodzi na 16 tysięcy? Grzegorz Wilk również zszedł, ale w większym stopniu. Na dodatek cieszył się ze spotkania z nami. Ustaliliśmy co będzie śpiewał i że wystąpi z pianistą, razem wspomogą się półplaybackiem i będzie fantastycznie. I faktycznie było. Podczas koncertu sala była całkowicie wypełniona, a widzowie nie tylko bili brawo, ale i wstawali z miejsc, by tańczyć.

Nasz artysta został m.in. laureatem programu „Szansa na sukces” w roku 1998, a w roku 2002 – programu „Droga do Gwiazd”. W latach 2004-2006 był solistą i aktorem wrocławskiego Teatru Muzycznego Capitol.

Jako solista oratoriów Piotra Rubika, Grzegorz Wilk śpiewał w największych salach USA i Kanady podczas kilku międzynarodowych tournée. Współpracował m.in. z Leszkiem Możdżerem, Włodzimierzem Korczem i Jackiem Cyganem. Jest wokalistą najpopularniejszych telewizyjnych programów rozrywkowych, m.in.: Jaka to melodia? w TVP1 i Szymon Majewski Show w TVN. Jego fonografia obejmuje kilkanaście płyt.

Co zaśpiewał? Oto lista utworów, przekazana przez Artystę:

Always On My Mind (E. Presley), Będziesz moją panią (Marek Grechuta), Pod papugami i Jednego serca (Czesław Niemen), Feel (Robbie Williams), Jailhouse rock (E. Presley), Stand By Me (Ben E. King), Unchain My Heart (Joe Cocker), Wonderful World (L. Armstrong), Strażnik raj (Rubik, Wilk), Wicked game (Chris Isaac), New York, New York (Sinatra), Everything I Do (Brian Adams)

oraz kilka piosenek autorskich: Zamknięta na klucz, Nie będę po Tobie płakał, Czekaj na mnie, Kilka ważnych słów, Syrop na miłość.





Spotkanie z aktorką Joanną Jabłczyńską

Drugi dzień w sali Rudniewa rozpoczął się od spotkania z Joanną Jabłczyńską – aktorką, radcą prawnym, uczestniczką maratonów i triatlonów. Pani Joanna opowiadała między innymi o sytuacji prawnej osób niepełnosprawnych, akcjach społecznych na rzecz niewidomych, w których brała udział, takich jak malowanie czarno-żółtych pasów na Dworcu Centralnym w Warszawie. Mówiła o swoich doświadczeniach aktorskich od czasu występów w Fasolkach i Tik-Taku po ostatnie przedsięwzięcia, a także o tym, jak wygląda krok po kroku dubbingowanie filmów.

Jako osoba znana z zamiłowania do sportu, wypowiedziała się na temat aktywności sportowej osób niepełnosprawnych. Wspominała niewidomych biegających w maratonach, o ich wytrwałości w dążeniu do celu i niezwykłym dopingiem ze strony publiczności, który zawsze im towarzyszy. Zwróciła przy tym uwagę na fakt, że niewidomi sportowcy najczęściej potrzebują asysty pełnosprawnej osoby, która pomaga w treningach, że w takich przypadkach niezwykle ważna jest współpraca między sportowcami, ale też budują się trwałe więzi i przyjaźnie.

Uczestnicy konferencji zadali pani Joannie kilka pytań, większość z nich dotyczyła jej życia prywatnego, rodziny, stylu życia. Pod koniec spotkania fani aktorki mieli okazję do zdobycia autografów i zrobienia zdjęć.





Nasz święt(n)y Mikołaj - Oskar Michalski

W zeszłym roku nowoczesny Mikołaj obiecał, że na kolejnej REHA również będzie dwa dni i słowa dotrzymał. Tym razem przyjechał Pendolino i jak zwykle zaskoczył swoim wyglądem. Bujna fryzura w stylu afro i świeżą wypielęgnowaną brodę to były te elementy, które przyciągały wzrok uczestników konferencji. Niektórym udało się nawet wyciągnąć od Mikołaja informację jak zapuszczać i pielęgnować brodę, żeby tak świetnie wyglądała. Tradycyjnie całą stylizację dopełniały okulary przeciwsłoneczne. Po wysłuchaniu wystąpień gości specjalnych Mikołaj ruszył z impetem i werwą rozdawać prezenty. Jak na swój wiek radził sobie bardzo dobrze, chociaż momentami było widać, że czas robi swoje, ale pracy było tyle, że Mikołajowi nie były w głowie egzystencjalne rozterki. Oprócz setek odwiedzających, była spora rzesza wystawców potrzebujących wsparcia w postaci małego prezentu i ciepłego słowa.

Wydawałoby się, że największe zainteresowanie Mikołaj będzie wzbudzał wśród dzieci. Nic bardziej mylnego. Drugiego dnia większe wykazywali funkcjonariusze Biura Ochrony Rządu, którzy na początku bardzo nieufnie podchodzili do naszego bohatera. Na szczęście dość szybko zorientowali się, że to prawdziwy Mikołaj, a nie jakiś przebieraniec – ewentualny zamachowiec.

Pod koniec drugiego dnia wśród tłumu dało się słyszeć, że Święty Mikołaj święty raczej nie jest, ale jeśli się postara, potrafi być świetny. Sam Mikołaj nie wyglądał na zafrasowanego kwestią swojego nazewnictwa. Zmęczony i z poczuciem niedosytu ruszył w kierunku zachodzącego słońca obmyślając co zrobić, żeby świat był jeszcze lepszy.





Pokaz gry Blind Football

O godzinie 15.00 zaczęli się zbierać kibice piłki w wydaniu specjalnym. Przybył Dariusz Szpakowski, z którym mieliśmy okazję spotkać się nie po raz pierwszy. Jeśli ktoś sądzi, że jest jedynie telewizyjną gwiazdą, myli się. Jest naprawdę zaangażowany i fascynuje się sportem, w tym sportem niepełnosprawnych. Przed samym pokazem blind footballu wspominał różne swoje spotkania z naszym środowiskiem. Wspominał też rozmaite swoje przeżycia, których przez tyle lat uzbierało się wiele. My przypominaliśmy mu jego fantastyczne relacje, szczególnie radiowe. To, jak sprawozdawał mecz Argentyna Holandia w finale mistrzostw świata 1978 to po prostu „odlot” na miarę rekordu. Dobrze wspomina pracę w radio oraz znajomość z mentorami, na przykład Janem Ciszewskim czy Bohdanem Tomaszewskim. Teraz idzie nowa fala sprawozdawców, ale czy lepszych?

Na samym meczu pokazowym Dariusz Szpakowski przeszedł sam siebie. „Rozgadał się” na dobre. Opowiedział nam o zawodnikach – jak wyglądają, kim są. Wyjaśniał jak się gra w blind football. Sala była pełna, a brawom nie było końca.

Jak się gra w blind football? Zespoły liczą po pięciu zawodników, gdzie wszyscy prócz bramkarza mają zaklejone oczy, a następnie nałożone opaski tak, aby każdy (niezależnie od tego, jaką ma dysfunkcję wzroku) miał równe szanse.





Rozbudzanie zainteresowań sportowych i turystycznych w zależności od potrzeb i możliwości osób z dysfunkcją wzroku w działalności Fundacji Niewidomi na tandemach

Justyna Rogowska

Kim jesteśmy?

- Młodym, dynamicznie rozwijającym się zespołem;
- aktywnymi ludźmi, którzy chcą przeżyć swoje życie z pasją;
- pilotami, wolontariuszami oraz osobami z dysfunkcją wzroku, pragnącymi wspólnie spędzać czas.

Jakie przyświecają nam cele?

1. Rozwijanie i organizacja powszechnej kultury fizycznej, sportu, rehabilitacji, turystyki i czynnego wypoczynku w środowisku osób niepełnosprawnych i dzieci z ośrodków szkolno-wychowawczych;
2. promocja aktywności sportowej osób niepełnosprawnych;
3. integracja społeczna i zawodowa osób niepełnosprawnych.

Podjmowane działania:

1. stworzenie bazy osób z dysfunkcją wzroku i pilotów tandemów;
2. organizacja dwóch dwudniowych rajdów w ramach projektu: „Na tandemie po Pomorzu – aktywnie poznajemy nasze województwo. Rajd niewidomych i ich widzących pilotów.”, w których udział wzięło łącznie 36 osób;
3. organizacja rajdu z Gdyni do Torunia w ramach realizowanego projektu: „Odkrywamy 60 Pomników Historii Polski. Integracja społeczna osób zagrożonych wykluczeniem w dostępie do kultury.”, w którym udział wzięło łącznie 14 osób;
4. organizacja konkursu z zakresu wiedzy o historii Polski;
5. wydanie publikacji pt.: „60 Pomników Historii Polski. Przewodnik po polskim dziedzictwie narodowym, dostępny dla osób niewidomych i słabo widzących”.



Wystawa sprzętu, oprogramowania, wydawnictw przeznaczonych dla niewidomych i niedowidzących oraz prezentacji ofert organizacji i instytucji, które działają dla naszego środowiska

Nigdy nie wiadomo, co najbardziej spodoba się naszym gościom, a co ważniejsze – co zdoła zmienić życie tych, którzy sobie nie radzą. Czasem może to być mądra rada, kiedy indziej urządzenie, które przywraca nadzieję na dobre wykształcenie i pracę. Może to również być coś najbardziej prostego, jak spotkanie z innym niewidomym, który jest w podobnej sytuacji, a już znalazł sposób na życiowe problemy.

Co stało się szlagierem tegorocznej wystawy? Nowy notatnik stworzony przez rosyjską firmę Elita Group, który działa w oparciu o system Windows 2010 i brajlowski notatnik Focus 14, nowa seria prawdziwie brajlowskich drukarek Everest i Braillebox firmy Index, która wypuszcza właśnie teraz nową serię drukarek V5, a może najnowsza wersja programu Euler, która redaguje tekst napisany przez osoby widzące na formaty brajlowskie, łącznie z wyrażeniami matematycznymi lub Serwis wypożyczeń on-line, który udostępnia książki ze Zbiorów dla Niewidomych Głównej Biblioteki Pracy i Zabezpieczenia Społecznego? Może jednak ciekawsze dla zwiedzających są prace tyflograficzne, które zmieniają sytuację niewidomych na mieście? Multimedialne terminale informacyjne są w stanie spowodować, że niewidomy nie będzie błądził po korytarzach urzędów i uczelni, bo zapozna się z topografią poszczególnych obiektów i zadaniami realizowanymi w pokojach i działach instytucji, do której się udajemy. Taki terminal stoi na podłożu lub wisi na ścianie, prezentuje wypukłe plany lub mapy, ma klawiaturę przyciskową lub dotykową, jest sterowany przez netbook i może zawierać bogatą bazę informacyjną oraz może komunikować się z niewidomymi za pośrednictwem smartfonów.

Były zaprezentowane książki przygotowane w różny sposób. Może najciekawsze z nich są wydane w tzw. technologii transparentnej, gdzie brajlowski tekst jest wytłoczony na tle czarnego druku.

Na wystawie zaprezentowano także:

projekt Stowarzyszenia „Z Siedzibą w Warszawie”. Trójka projektantów oraz specjalista od współczesnych technologii opracowali prototypy uniwersalnych pomocy dydaktycznych:

- o TAKTYLE – plansze i pionki przystosowane do gier dotykowych;
- o WIDNOKRĄG - blat świetlny, opierający się na silnym kontraście świetlistej bieli i czerni;
- o MEMOFAKTURY – gra składająca się z plansz i krążków o różnych fakturach;
- o HUSARIA – dotykowa wersja gry w „Statki”;
- o Formy – klocki kontrastowe – drewniane klocki dwustronnie frezowane;
- o Emotikony – gra typu memory, wykonana z atrakcyjnych dotykowo materiałów.

Centrum Nauki Kopernik – Wystawa Kopernik na kółkach

„Kopernik na kółkach to widowiskowa mobilna animacja, w której każdy ma okazję poeksperymentować, wykonując proste doświadczenia”. Dostępne eksperymenty obejmują między innymi grę na rękawiczko fonach czy balonach basowych oraz tworzenie miraży.





Lista wystawców

1. 3D KREATOR
2. ALEXANDRAVISION Ltd.
3. ALTIX
4. Altix Printing House
5. Altix Training House
6. AMBUTECH
7. AMC Polska
8. AutoID Polska
9. BONES
10. Brawo - p. Małgorzata Bauer
11. Centralna Przychodnia Rehabilitacyjno-Lecnicza PZN
12. Centrum Nauki Kopernik
13. Dancing Dots
14. Dolphin Computer Access
15. E.C.E.
16. ESCHENBACH
17. Eye Care
18. Freedom Scientific
19. Fundacja Festina Lente
20. Fundacja Instytut Rozwoju Regionalnego
21. Fundacja Katarynka
22. Fundacja Niewidomi na tandemach
23. Fundacja Polskich Niewidomych i Słabowidzących TRAKT
24. Fundacja na Rzecz Centrum Edukacyjnego Dla Uczniów Niewidomych i Słabowidzących CEDUNIS
25. Fundacja Szansa dla Niewidomych
26. Fundacja Vis Maior
27. Gabinet dźwięku i dotyku
28. Humanware
29. Index
30. Inter-Medix Jacek S. Molicki
31. Joanna Stoltman Sutasz - biżuteria ręcznie robiona
32. KOŁO PRAWOBRZEŻE oraz Szczecińskie Towarzystwo Kultury
33. Ministerstwo Edukacji Narodowej
34. Muzeum Pałac Herbsta, oddział Muzeum Sztuki w Łodzi
35. Niewidzialna wystawa
36. Optelec
37. Perkins
38. PIRS Creative Lab
39. Polski Związek Niewidomych
40. Polskie Radio – radio cyfrowe
41. Shinano Kenshi Europe
42. SOSW dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie
43. Spółdzielnia Nowa Praca Niewidomych
44. Stanisław Misiarz – rowery rehabilitacyjne
45. STOWARZYSZENIE „DALEKOWZROCZNI”
46. Stowarzyszenie z Siedzibą w Warszawie
47. Szkoła Policealna Integracyjna Masażu Leczniczego nr 2 w Krakowie
48. Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej
49. Świat dotyku i dźwięku, tyflografika
50. Towarzystwo Opieki nad Ociemniałymi w Łaskach
51. Towarzystwo Pomocy Głuchoniewidomym



- | | |
|---|---|
| 52. Transition Technologies | 57. Wydawnictwo Fundacji Szansa dla Niewidomych |
| 53. Wikliniarz Tadeusz Pięta | 58. Virtualna Warszawa |
| 54. WHIRPOOL | 59. ZORTRAX DRUKARKI 3D |
| 55. Wystawa prac malarskich „In black” - dr Julia Kurek | 60. Związek Niewidomych w Gruzji |
| 56. Wystawa zdjęć wykonanych przez niewidomych „Rzut niewidzącego oka” - Maria Nowakowska | 61. Związek Niewidomych w Rosji |
| | 62. Związek Niewidomych na Ukrainie |



Mapa, jakiej nigdzie indziej nie ma

Fundacja Szansa dla Niewidomych zakupiła mapę, o jakiej mogą tylko marzyć niewidomi w innych krajach. Może najpierw należy powiedzieć, że ta mapa jest ogromna. Ma około 180 cm szerokości i 90 cm wysokości. Przedstawia cały świat na płaszczyźnie. Najważniejszym kontynentem jest Europa. To na jej obszarze umieszczono najwięcej obiektów geograficznych. Zaznaczono wyraźnym uwypukleniem kontynenty, granice państw, stolice, największe rzeki, łańcuchy górskie i wyspy. Mapa jest transparentna, to znaczy że pod przezroczystym uwypuklonym plastikiem znajduje się zwykła graficzna mapa przeznaczona dla widzających.

Jednak to, co do tej pory opisaliśmy, nie jest największym osiągnięciem producentów tej mapy. Pod uwypukleniami znajdują się czujniki. Zbliżenie do nich ręki uruchamia syntezę mowy i słyszymy z głośnika informacje o oglądanych obiektach. W pamięci operacyjnej zainstalowanej w elektronicznym systemie mapy zapisano około stu Wordowskich stron tekstu. Nasza mapa to nowoczesny podręcznik do geografii. Gdy zbliżymy palec do zarysu Polski, usłyszymy następujące dane:

- stolica kraju,
- powierzchnia kraju i liczba ludności zamieszkującej go,
- podział administracyjny i narodowościowy,
- największe rzeki, jeziora, najwyższe góry itd.

Pod plastikiem znajduje się 255 takich czujników. Wydaje się, że to duża liczba, ale i tak jest ich o wiele za mało. W tej sytuacji niektóre z nich wywołują informacje o sąsiednich obiektach geograficznych i politycznych. Na przykład jest jeden czujnik dla krajów Beneluksu, albo Wysp Brytyjskich.

W oparciu o tę mapę zorganizowaliśmy konkurs o wiedzy geograficznej. Producentem mapy jest jeden z naszych wystawców - firma Altix. Autorem projektu ideowego jest prezes Marek Kalbarczyk, twórcą zestawienia uwypuklonych obiektów na mapie, wykonanego na podstawie mapy graficznej jest Katarzyna Rzemek, a głównym wykonawcą Krzysztof Kulik. Mapa jest dostępna i można ją obejrzeć w siedzibie naszej Fundacji.





Radiofonia cyfrowa – stoisko Polskiego Radia

Jednym z wystawców podczas XIII edycji konferencji REHA FOR THE BLIND IN POLAND było Polskie Radio. Prezentowało dużo rozmaitych odbiorników cyfrowych. Co to jest to “radio cyfrowe” i dlaczego jest ono tak ważne dla inwalidów wzroku, że fundacja chciała, by temat ten pojawił się na konferencji?

Na początku wszystko w radiu było analogowe, tzn. zarówno system nadawania i odbioru, jak i same odbiorniki. Mikrofon zamieniał falę dźwiękową na zmienny prąd elektryczny, a nadajnik wysyłał taki zmienny przebieg prądowy w przestrzeń w postaci fali elektromagnetycznej. Z kolei w odbiorniku taka fala była wyłapywana przez antenę i wyłuskany z fali elektromagnetycznej prąd zmienny głośnik zamieniał na falę dźwiękową. Problem z dźwiękiem analogowym jest taki, że na wszystkich etapach przekształcania sygnału analogowego, podczas jego przesyłania i przy jego przechowywaniu na nośnikach analogowych, takich jak np. taśmy magnetofonowe, następuje pogorszenie jego jakości. Bywa, że jakość odbioru zależy od miejsca, w którym stoi radio lub od ustawienia jego anteny teleskopowej. Może się zdarzyć, że słuchamy radia w kuchni, poruszamy się po niej w trakcie przygotowywania posiłku, a jakość odbioru się pogarsza. Pogarsza się ona w miarę oddalania się od nadajnika. Elementy sterujące w radioodbiorniku na początku też były “analogowe”. Gałka potencjometru głośności była w rzeczywistości elementem opornika o zmiennej oporności, w którym pozycja gałki wyznacza długość elementu stanowiącego opornik. Można w ten sposób regulować natężenie prądu, a więc i głośność odtwarzania audycji. Podobnie mechanicznie, przez pokręcanie skalą ustawia się częstotliwość fali nośnej, którą odbiornik odejmuje od odbieranej fali, by uzyskać zmienny przebieg prądowy odpowiadający dźwiękowi audycji.

Przejście od radia analogowego do cyfrowego nastąpiło najpierw w samych odbiornikach. Zamiast pokręteł do regulacji głośności czy częstotliwości pojawiły się przyciski do zmniejszania i zwiększania tych parametrów, które działają elektronicznie. W takim odbiorniku jest mały komputer, który wie, jak jest ustawiona głośność i częstotliwość fali. Na wbudowanym wyświetlaczu panel sterowania może wyświetlić wszystkie te parametry. Jednakże sposób nadawania i odbioru nadal był analogowy.

By poprawić jakość dźwięku, wymyślono jego cyfrowy zapis na płytach CD. Od jakiegoś czasu mamy już telewizję cyfrową, a teraz przechodzimy na radiofonię cyfrową. W radiofonii cyfrowej tylko dwa procesy mogą powodować nieznaczną utratę jakości dźwięku – zamiana dźwięku na ciąg liczb i odwrotnie. Przechowywanie dźwięku na nośnikach cyfrowych i przesyłanie go na dowolną odległość nie powoduje utraty jakości. Cechą radiofonii cyfrowej jest to, że jakość sygnału radiowego jest znakomita niezależnie od odległości od nadajnika. Dopiero gdy wyjedzie się poza zasięg nadajnika, sygnał zanika zupełnie. Po zakupieniu radia cyfrowego nie mamy już też przygód z drastycznym obniżaniem się jakości odbioru przy poruszaniu się na przykład po kuchni.

Pierwszym systemem radiofonii cyfrowej był system DAB (Digital Audio Broadcasting). Później wprowadzono jego unowocześnioną wersję DAB+. Ważne jest, że odbiornik działający w systemie DAB nie będzie odbierał stacji nadających w systemie DAB+, więc przy wyborze odbiornika należy upewnić się, że działa on w systemie DAB+.

Radiofonia cyfrowa pozwala na przesyłanie nie tylko sygnału radiowego. Można przysyłać również obraz. Dlatego niektóre radioodbiorniki cyfrowe są wyposażone w całkiem zaawansowane wyświetlacze. Radiofonia cyfrowa może być wykorzystywana do przekazywania ważnych informacji dla ludności. Na przykład w przypadku sytuacji kryzysowej na terenie, gdzie mieszkamy, nadawca może zdalnie włączyć nasz radioodbiornik, by przekazać ważny komunikat dotyczący naszego bezpieczeństwa.

Liderem w przechodzeniu od radiofonii analogowej do cyfrowej w Polsce jest Polskie Radio. Wszystkie programy ogólnopolskie i niektóre regionalne nadaje ono również w systemie DAB+. Na tej platformie nadaje także inne programy niedostępne w radioodbiornikach analogowych. Są to: informacyjne Polskie Radio 24, muzyczne Polskie Radio Rytm i przeznaczone dla dzieci i ich rodziców Polskie Radio Dzieciom. Niektóre programy są nadawane okresowo. W czasie trwania ostatniego Konkursu Chopinowskiego można było słuchać Radia Chopin, a do 6 stycznia nadaje Radio Gwiazdka.

Po pierwszym włączeniu odbiornik DAB+ wyszukuje wszystkie dostępne stacje i po chwili usłyszymy pierwszą





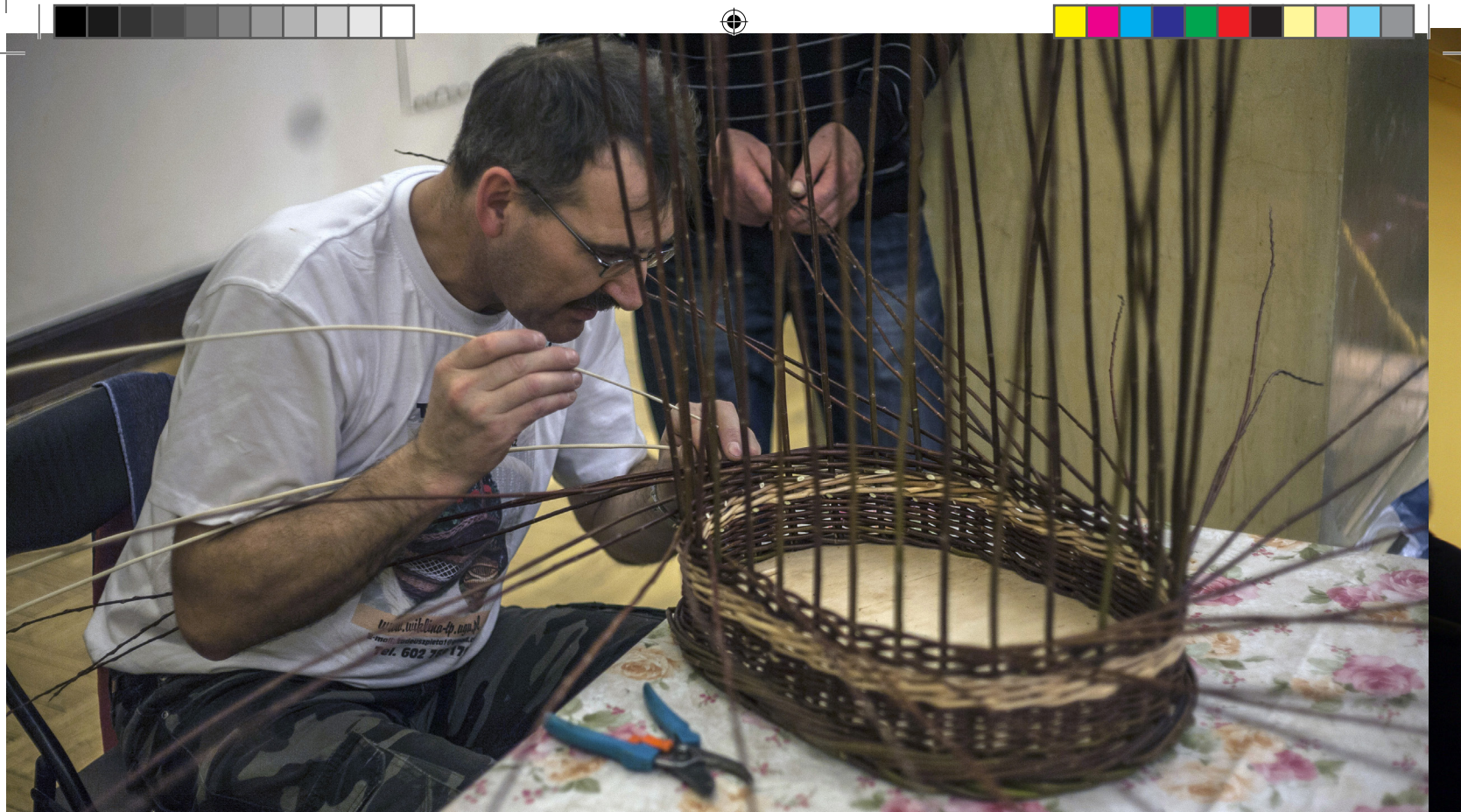
ze znalezionych stacji. Łatwo też przełącza się na poprzednią i następną stację. Polskie Radio konsekwentnie zwiększa stopień pokrycia terytorium Polski radiofonią cyfrową. Ostatnio w listopadzie ubiegłego roku zamontowano nowy nadajnik cyfrowy w Centrum Nadawczym Polskiego Radia w Solcu Kujawskim. Dopóki jednak pokrycie kraju radiofonią DAB+ nie jest stuprocentowe, radiofonia analogowa nie będzie wyłączona i wszystkie odbiorniki DAB+ są wyposażone w zakres UKF. Radio cyfrowe DAB+ to co innego niż radio internetowe. Nadawanie przez Internet też odbywa się cyfrowo, ale odbieranie sygnału DAB+ nie odbywa się przez Internet. W miejscu, gdzie przebywamy, w systemie DAB+ możemy słuchać tylko tych stacji, w których zasięgu nadajników się znajdujemy. Natomiast przez Internet możemy odbierać stacje z całego świata. Są modele odbiorników cyfrowych, które oprócz odbierania w systemie DAB+ oferują odbieranie stacji przez Internet.

W 2015 - roku swojego 90-lecia, Polskie Radio bardzo mocno promowało radiofonię cyfrową. W różnych konkursach w wielu audycjach słuchacze mogli wygrać przenośne radia cyfrowe, a nawet cyfrowe wieże. Dla wielu osób ze środowiska inwalidów wzroku, zwłaszcza starszych, chorych, nie posługujących się technikami komputerowymi, radio jest prawdziwym, a nawet głównym oknem na świat. Dlatego, zapraszając Polskie Radio jako wystawcę na REHA FOR THE BLIND IN POLAND, fundacja umożliwiła osobom niewidomym i słabowidzącym zapoznanie się z tymi nowościami technologicznymi, które niedługo będą dominować na rynku. Dzięki temu wszyscy będą mogli przygotować się na nadchodzące zmiany i zadbać o to, by okiennice w tym oknie na świat nagle nie zatrzęsnęły się.



Fundacja Szansa dla Niewidomych sfinansowała audiodeskrypcję filmu Krzysztofa Zanussiego „Obce ciało”. Tak przygotowany przez Fundację „KATARYNKA” film został wyświetlony podczas konferencji.





Wikliniarstwo również dla niewidomych

Czy wiecie, że zdaniem naszego mistrza niewidomi mogą z powodzeniem pleść z wikliny fantastyczne rzeczy? W ramach prezentacji wikliniarskich, wspólnie z mistrzem tego fachu, nasi goście wytworzyli kilka produktów. Niezależnie od tego, jak się one udały, zostały nam wręczone i wykorzystane jako nagrody w fundacyjnych konkursach. Produkty pana Tadeusza Pięty są arcydziełami sztuki. W końcu nie za darmo dostaje się nagrody na rozmaitych wikliniarskich konkursach.

*W następnym roku konkurs IDOL
zostanie ogłoszony już w styczniu.
Kandydatów należy zgłaszać internetowo.
Głosowanie wśród internautów odbędzie się w październiku.
Regulamin konkursu znajduje się na stronach 45-48.*

Media

Za każdym razem REHA jest wydarzeniem medialnym. Przybyło sporo przedstawicieli stacji radiowych i telewizyjnych, gazet codziennych i wydawnictw specjalistycznych. W roku ubiegłym o konferencji przeczytać można było w prasie ogólnopolskiej, na wielu portalach internetowych oraz usłyszeć w radiu. W tym roku patronatem medialnym objęły konferencję: stacja TVP Info, Radio TOK FM, „Nasze Sprawy”, Niepełnosprawni.pl, „Gazeta Wyborcza – Tylko Zdrowie” i „Razem z Tobą”. Udzieliliśmy sporo wywiadów, a materiały z fragmentami nagranych podczas tego wydarzenia pojawiły się w programach rozmaitych stacji.

Konferencja była transmitowana przez Internet. Relacjonowane były wygłaszane referaty, wystąpienia panelowe, wywiady z gośćmi i uczestnikami w trzech językach: polskim, rosyjskim i angielskim.



Konferencyjna statystyka

- XIII edycja konferencji
- piąte miejsce, w którym odbywa się spotkanie, a one wszystkie należą do czołowych miejsc w stolicy w dziedzinie najmu na konferencje
- tysiące metrów kwadratowych na IV piętrze Pałacu Kultury i Nauki, by zmieścić naszych gości i w pełni zrealizować plan merytoryczny
- 520 bezpłatnych noclegów
- 950 bezpłatnych obiadów
- 1900 poczęstunków
- 62 wystawców z kraju i całego świata
- 2500 uczestników
- transmisja internetowa w trzech językach
- tysiące zdjęć z konferencji i film relacjonujący wydarzenie
- nagranie konferencji audio
- 16 godzin intensywnych wydarzeń.





Konkurs IDOL 2015

Co roku zapraszamy do wzięcia udziału w fundacyjnym konkursie organizowanym w następujących kategoriach:

IDOL ŚRODOWISKA to osoba, której postawa i działalność są wzorem dla innych, która osiągnęła godny podziwu sukces, imponuje innym, dobrze zrehabilitowana, ma znakomite wyniki w nauce, pracy i w życiu osobistym. IDOLEM środowiskowym może być również osoba pełnosprawna, która poświęciła się dla naszego środowiska, pracuje na jego rzecz, walczy o jego prawa, pomaga osiągać sukcesy innym osobom i instytucjom związanym z naszym środowiskiem.

IDOL – PRODUKT DLA NIEWIDOMYCH – to głosowanie na najciekawszy produkt przeznaczony dla niewidomych, zaprezentowany na wystawie towarzyszącej konferencji REHA 2015.

IDOL – PRODUKT DLA SŁABOWIDZĄCYCH – to głosowanie na najciekawszy produkt dla osób niedowidzących, zaprezentowany na wystawie towarzyszącej konferencji REHA 2015,

IDOL – FIRMA – którą firmę uważamy za najlepszą w roku 2015?

Każdy wystawca automatycznie bierze udział w konkursie na najlepszą Firmę Roku. Zwycięzcy w tych konkursach otrzymują statuetki IDOLA. Za zajęcie trzech pierwszych miejsc wręczamy też dyplomy. Zwycięzcy wyłaniani są w trakcie konferencji. Zwiedzający wystawę mogą wypełnić numerowane karty do głosowania rozdawane przy wejściu do sal wystawowych oraz na stanowisku Fundacji Szansa dla Niewidomych.

IDOL – IDEALNY URZĘDNIK/URZĄD

W wielu miejscach niewidomi i niedowidzący czują się dyskryminowani. Szukamy urzędników i urzędów, w których jest inaczej, w których jesteście przyjmowani przyjaźnie i kompetentnie.

IDOL – PRZEDSTAWICIEL MEDIÓW

Czasem niewidomi pojawiają się w mediach, ale przede wszystkim jako ciekawostka. Tymczasem chcemy inaczej. Wybieramy medium lub jego przedstawiciela, którzy rozumieją nasze środowisko i potrafią przedstawić nasze problemy społeczeństwu i władzom.

IDOL – PLACÓWKA OŚWIATOWA LUB JEJ PRZEDSTAWICIEL

Jak uczy się niewidomych i słabowidzących w szkołach i na uczelniach? Czy mają szansę zdobyć dobre wykształcenie i znaleźć pracę? Czy otacza się ich prawdziwą i nowoczesną opieką? Czy mają do dyspozycji niezbędne oprządkowanie i podręczniki? Poszukujemy takich placówek i nauczycieli, którzy wiedzą, jak pomagać niewidomym i słabowidzącym.

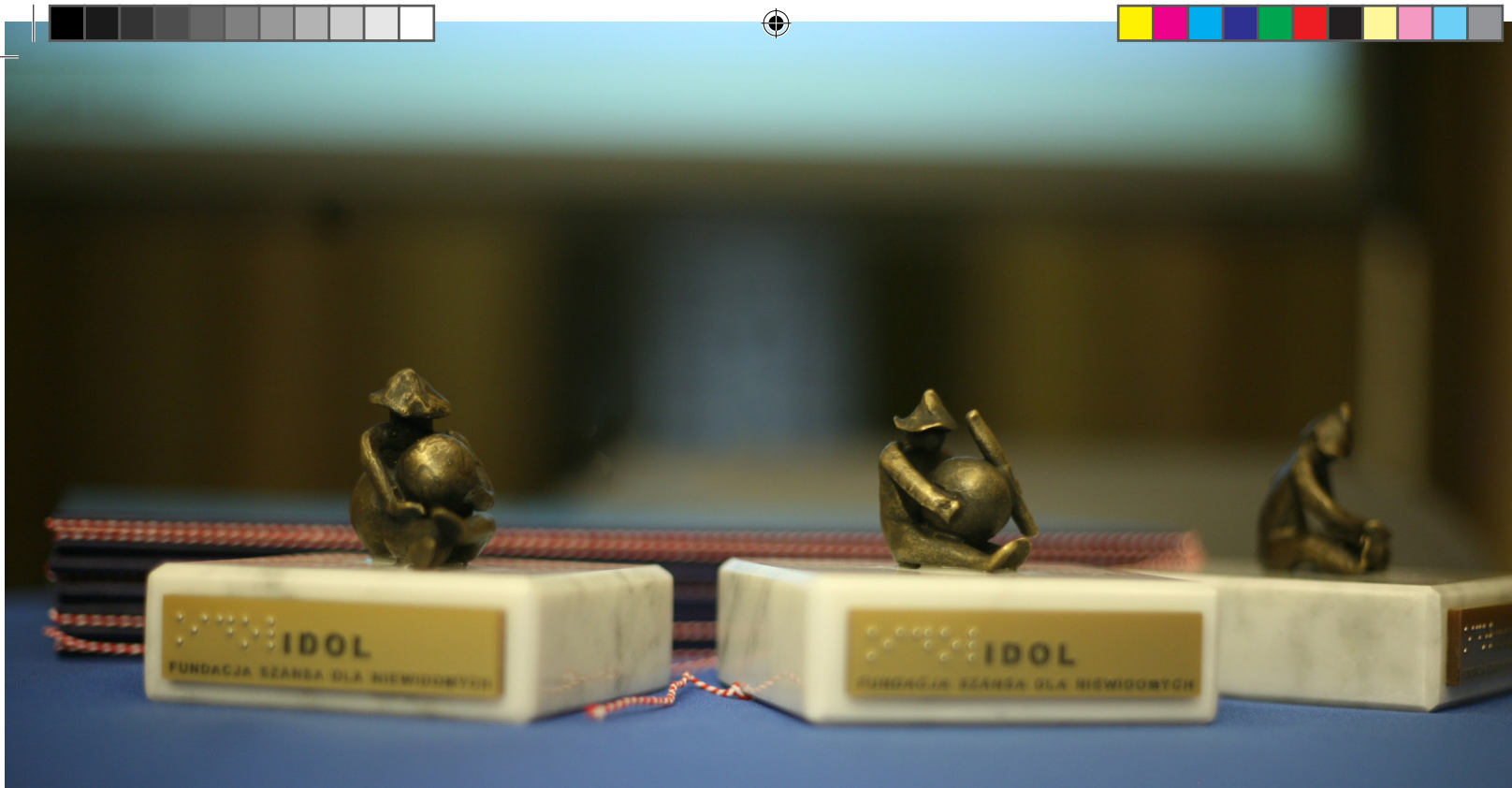
IDOL – FIRMA LUB INSTYTUCJA PRZYJAZNA NIEWIDOMYM I SŁABOWIDZĄCYM

Wybieramy firmę lub instytucję, która świadcząc usługi lub wytwarzając produkty dla wszystkich, przygotowała się do jak najlepszego przyjęcia niewidomych i słabowidzących, doprowadziła do tego, by jej towary lub usługi były dla nich w pełni dostępne.

W powyższych kategoriach głosowanie odbywa się przed konferencją za pośrednictwem Internetu.

Każdy może zgłosić swoich kandydatów, którzy wezmą udział w konkursie. Wyboru zwycięzców dokonują internauci i korespondenci.





KAŻDY CHCE ZOSTAĆ IDOLEM

Słowo idol pochodzi od greckiego *eídolon* – podobizna, odbicie. Pierwotnie miało dwa znaczenia:

a) w religii oznaczało wyobrażenie, symbol bóstwa np. w postaci figurki, będącej przedmiotem kultu, którą namaszczano i składano jej ofiary. W religiach monoteistycznych, m.in. judaizmie, czy w pierwotnym chrześcijaństwie, oddawanie czci idolom było oficjalnie zakazane. Jednak z biegiem lat m.in. kościół katolicki wprowadził pewną odmianę idolatrii, a mianowicie kult obrazów przedstawiających Jezusa, Marię czy Świętych. Wspaniałym przykładem jest kult obrazu Matki Bożej Jasnogórskiej,

b) w filozofii starożytnej atomiści, m.in. Demokryt i Epikur idolami nazywali emitowane przez przedmioty cząsteczki, które poprzez wywołanie wrażeń zmysłowych umożliwiają innym poznanie tych przedmiotów.

Przez kilka wieków słowo idol nabierało kolejnych znaczeń. Współcześnie jako pierwsze w „Słowniku Wyrazów Obcych” pod redakcją naukową prof. Ireny Kamińskiej-Szmaj pojawia się najnowsze znaczenie społeczne tego słowa:

Idol to osoba stanowiąca dla innych ideał, wzór do naśladowania, uwielbiana, ciesząca się szczególną popularnością, piosenkarz, bożyszcze.

Właśnie do tego znaczenia się odwołujemy. Postrzegamy naszych IDOLI jako osoby lub firmy godne naśladowania i stanowiące wzór dla innych. Świat nie jest pełen idoli, którzy mogą być wzorami w rozmaitych dziedzinach, ale można znaleźć pewną liczbę takich osób, a potem podziwiać. Być idolem nie jest łatwo. Najpierw trzeba być kimś wybitnym, czyli zdobyć wykształcenie, umieć robić rzeczy wyjątkowe, spełnić oczekiwania oceniających, a potem wytrzymać ciężar popularności. Mimo tak wielu trudności warto nim być. Fundacyjni IDOLE z poprzednich edycji konferencji zdali egzamin. Pracowali wytrwale dla innych. Niektórzy oddalili się już od naszego środowiska. Mamy na myśli przede wszystkim IDOLA SPECJALNEGO, którym została za życia pani Zofia Morawska z Lasek. Zmarła po niemal 106 niesamowitych latach życia oraz ponad siedemdziesięciu latach pracy dla niewidomych. Zostawiła Dzieło Lasek pod opieką swoich współpracowników i przyjaciół. Odeszła też Grażyna Krzemińska-Peryt, były dyrektor Biblioteki Centralnej Polskiego Związku Niewidomych. Kilka innych osób odeszło na emeryturę, jeszcze inni zmienili pracę i pomagają innym ludziom. Jednak większość z nami została i nadal nam pomaga. Z wieloma IDOLAMI spotykamy się często, na przykład podczas kolejnych edycji konferencji REHA.



Konkurs jest organizowany od pierwszej edycji konferencji - od roku 1999. Regulamin konkursu „goni” za rzeczywistością i zmienia się nieustannie. Wprowadzaliśmy coraz bardziej uporządkowane zasady. W pierwszym roku konkurs realizowały władze i działacze Fundacji wraz z grupą przyjaciół. Konkurs ograniczał się do wyboru IDOLI środowiskowych. Kandydatów zgłaszały znane wśród niewidomych i niedowidzących osobistości. One też dokonywały wyboru. Konkurs odbywał się na fali radości z tego, że niewidomi mogą cieszyć się mówiącymi komputerami już od dziesięciu lat. Każdy, kto pomagał w procesie udostępniania inwalidom wzroku nowoczesnej technologii, był dla naszego środowiska zasłużony. Z czasem kandydatów oceniało coraz większe grono osobistości. Wreszcie powstało formalne jury. O ile wcześniej kandydatów zgłaszali działacze Fundacji i wspomniane grono osobistości, od pewnego czasu mogą to robić wszyscy zainteresowani.

W związku z tym, że od samego początku konferencji towarzyszy międzynarodowa wystawa rehabilitacyjna, organizujemy konkurs dla wystawców. Najpierw wybieraliśmy jedynie firmę, której działalność w ostatnim okresie została najlepiej oceniona. Potem dodaliśmy konkurs na najlepszy produkt zaprezentowany na wystawie, a wreszcie, od jakiegoś czasu, podzieliliśmy ten ostatni konkurs na dwa osobne: produkt dla osób niewidomych i produkt dla osób niedowidzących. W tych konkursach głosują zwiedzający wystawę.

Konkurs ponownie został poszerzony. Wybieramy już nie tylko IDOLI ŚRODOWISKA, ale również najlepsze instytucje i osoby tam pracujące w ważnych dla nas kategoriach: media, edukacja, urzędy, firmy i instytucje, które działają dla wszystkich obywateli i są najlepiej przygotowane do przyjęcia, obsługiwanie, pomagania niewidomym i niedowidzącym. Wreszcie postanowiliśmy przyznawać wyróżnienie dla osób najwybitniejszych. Nazwaliśmy ją IDOLEM SPECJALNYM. Pierwszą taką osobą stała się właśnie wspomniana już Zofia Morawska.

Podczas pierwszych edycji wręczaliśmy IDOLOM jedynie dyplomy. Poszukiwaliśmy jednak czegoś specjalnego, co symbolizowałoby wyjątkową postawę naszych bohaterów. Udało się wreszcie znaleźć odpowiednią dla naszej idei statuetkę. Poznaliśmy prof. Andrzeja Dłużniewskiego i jego prace. Spotkanie i znakomity kontakt z Nim oraz Jego żoną może by się nie udało, gdyby nie nieszczęśliwy wypadek sprzed lat. Profesor był rzeźbiarzem i malarzem do momentu, gdy wyjechał do Lublina na swoje biennale. Gdy wracał do Warszawy samochodem





„zgubił” po drodze zdrowie. Miał straszny wypadek. Uratowano mu życie, ale nie wzrok – stał się niewidomy. Pozostał wykładowcą ASP w Warszawie i rzeźbiarzem. Od tej pory malowali za niego studenci. Razem z nimi stworzył pracownię multimedialną, której prace angażowały wiele zmysłów: były to rzeźby, obrazy, przedmioty, ale także dźwięk i zapach.

Profesor zaprojektował figurki Geonautów. Jeszcze wtedy widział. Pierwotna rzeźba przedstawiała kilkunastu mędrców, którzy siedzą dookoła jakby ogniska i dumają. Rzeźba ta spodobała się nam, ale my nie widzieliśmy w niej mędrców jakby z kosmosu, lecz przedstawicieli elity, którzy myślą o zorganizowaniu lepszego świata, również otwartego dla niepełnosprawnych, niewidomych i niedowidzących. Niedługo potem poprosiliśmy pana profesora o wytwarzanie podobnych pojedynczych postaci, które nie są już na spotkaniu mędrców, lecz siedzą na marmurowej podstawie i dumają. O czym myślą? Zapewne o ludzkiej naturze i naszym miejscu wśród innych. Te dumające postacie skojarzyły się nam z naszym środowiskiem, a profesor zgodził się na ich przeznaczenie dla naszych IDOLI.

Niestety, wśród nas już nie ma Andrzeja Dłużniewskiego. Oprócz tego, że był bardzo interesującym artystą i nauczycielem, był przede wszystkim bardzo dobrym i ciekawym człowiekiem. Do tej pory już kilkudziesięciu IDOLI otrzymało statuetki z jego mędrcami.

Fundacja także coś dostała. Otóż kilka miesięcy temu zdobyliśmy od Małżonki Profesora pierwotną rzeźbę Geonautów, która tak się nam spodobała. Nadal tam siedzą mędrcy i dumają. Teraz już nie tylko o świecie i trudnościach osób niepełnosprawnych, ale i autorze, który ich stworzył, a którego wzrok i dotyk już ich nie rozbudzi.

17 grudnia 2012 r. profesor zmarł, tak samo nagle, jak nagle został niewidomym. Zapewne tak samo jak po wypadku poradzi sobie i teraz, tam daleko, w Niebie. Zostawił po sobie cudowne dzieła, m.in. rzeźby i artystyczne instalacje, chociażby w muzeum w Orońsku, ale także statuetki i najcieplejsze wspomnienia. Był niebywałym człowiekiem. To tak, jakby spotykało się tę lepszą stronę świata. Łączył w sobie ogromną wiedzę, dobroć, spokój i rozwagę - żadnej zarozumiałości, niechęci, a jedynie troska o świat, rodzinę, przyjaciół, innych niewidomych – i o Polskę.





Wyniki konkursu 2015

W tym roku to Państwo zgłaszali kandydatów w internetowym głosowaniu i wskazali, kto ma otrzymać wyróżnienie.

IDOLa Środowiska otrzymał **Pan Bartosz Zakrzewski**, który zawodowo zajmuje się wsparciem niewidomych i niedowidzących studentów uniwersytetu UAM.

Wkłada dużo serca w działania na rzecz osób niepełnosprawnych i chętnie służy pomocą. Przeprowadził liczne szkolenia komputerowe i brajlowskie. Organizuje różnego rodzaju spotkania dla widzących, by pokazać z jakimi problemami borykają się osoby niewidome i słabowidzące. Chętnie angażuje się w różnego rodzaju projekty.

Wyróżnienie za zajęcie 2 miejsca otrzymał **Pan Piotr Niciejewski**, z wykształcenia socjolog, trener, coach, specjalista ds. społecznych. Swoją wiedzę i doświadczenie wykorzystuje pracując w Polskim Towarzystwie Walki z Kalectwem w Szczecinie. Jest bezgranicznie zaangażowany w pomoc osobom niepełnosprawnym oraz ich rodzinom. Prowadzi szkolenia i warsztaty, bierze czynny udział w projektach aktywizujących zawodowo i społecznie osoby wykluczone. Organizator licznych imprez integracyjnych, twórca "Mistrzostw Szczecina osób niepełnosprawnych w szachach" i współorganizator "Międzynarodowego Turnieju Szachów im. Tadeusza Gniewa Szczecin - Bremenhaven". Swoimi działaniami zyskał nie tylko sympatię podopiecznych, ale i uznanie środowiska.

Wyróżnienie za zajęcie 3 miejsca otrzymała **Pani Bożena Cisowska**. Jest szczęśliwą właścicielką labradora Syriusza, który jest jej przewodnikiem. W 1986 roku zdobyła dyplom technika masażysty w Ośrodku Szkolno-Wychowawczym w Laskach i do tej pory pracuje w zawodzie prowadząc własny gabinet w Katowicach. Na co dzień angażuje się w szereg działań na rzecz środowiska osób niewidomych i słabowidzących. W połowie 2015 roku wydała własną książkę pt. „Jak Syriusz został psem przewodnikiem”, która jest opowieścią o jej własnej tresurze i wychowaniu czworonożnego przewodnika.

IDOLa w kategorii **EDUKACJA** otrzymała **Pani Joanna Wrona** - Dyrektor Departamentu Zwiększania Szans Edukacyjnych w Ministerstwie Edukacji Narodowej. Do zakresu działania Departamentu należy temat wychowania przedszkolnego i szkolnego dzieci niepełnosprawnych. Ministerstwo dokłada wszelkich starań, aby kształcenie, wychowanie i opieka dzieci oraz młodzieży niepełnosprawnej w szkołach ogólnodostępnych, integracyjnych oraz z oddziałami specjalnymi była na jak najwyższym poziomie. W imieniu Pani Dyrektor wyróżnienie odebrał dr Jerzy Deneka - Zastępca Dyrektora Departamentu Zwiększania Szans Edukacyjnych w MEN.

Wyróżnienie za zajęcie 2 miejsca w tej kategorii otrzymała **Wyższa Szkoła Handlowa w Kielcach**, która dba o studentów niepełnosprawnych i rozumie ich potrzeby. Posiada sprzęt specjalistyczny dla studentów niewidomych i niedowidzących. W perspektywie rozwoju planuje wdrożenie nowych rozwiązań tyflograficznych ułatwiających poruszanie się po uczelni. Władze uczelni oraz pracownicy bardzo chętnie pogłębiają wiedzę na temat problemów studentów niewidomych i niedowidzących oraz dokładają wszelkich starań, aby niwelować bariery jakie napotykać niepełnosprawni na uczelni.

Wyróżnienie za zajęcie 3 miejsca otrzymał **Pan Wojciech Stefaniak**, wykładowca z Politechniki Opolskiej. Jako jedna z pierwszych uczelni wyższych na Opolszczyźnie, Politechnika Opolska podjęła działania związane z dostosowaniem obiektu i studiów do potrzeb osób niewidomych i słabowidzących. Pan Wojciech Stefaniak poświęcając swój wolny czas, umiejętności, kwalifikacje realnie pomaga niewidomym i bardzo chętnie poznaje ich problemy, jednocześnie poszukując możliwości niwelowania ograniczeń wzroku. Jako wykładowca swoją postawą daje przykład studentom w ramach zajęć i nie tylko. Wspiera ich kreatywność i wspólnie poszukuje sposobu, by maksymalnie zaktywizować osoby niewidome i niedowidzące np. poprzez dostosowywanie kolejnych dyscyplin sportowych.

IDOLa w kategorii **Firma/Instytucja** otrzymała **Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu**, która posiada oddział dla osób niewidomych i niedowidzących. Jej siedziba jest najlepiej dostosowanym budynkiem do potrzeb osób





niewidomych i słabowidzących w Poznaniu. Poza doskonałym dostosowaniem całego budynku (udźwiękowione stanowiska komputerowe, powiększalniki w czytelnicy, linie naprowadzające i tablice tyflograficzne), osoby niepełnosprawne wzrokowo mogą liczyć na profesjonalną pomoc pracowników, którzy obsługują stanowisko dla niewidomych i słabowidzących.

Wyróżnienie za zajęcie 2 miejsca w tej kategorii otrzymał **UKS Oktagon** - Klub sportowy w Katowicach. Na co dzień organizuje treningi z tenisa stołowego, Judo i Jiu-Jitsu, a także zajęcia z zakresu bezpieczeństwa. Jesienią 2015 roku wraz z Wydziałem Prewencji Komendy Miejskiej Policji w Katowicach zorganizowali pilotażowe szkolenie dla osób z dysfunkcją narządu wzroku, mające na celu podwyższenie poziomu ich bezpieczeństwa, samodzielności oraz aktywności - zarówno sportowej, jak i w życiu codziennym. Od tamtej pory takie zajęcia organizowane są cyklicznie.

IDOLa w kategorii **MEDIA** otrzymał **Filantrop naszych czasów – miesięcznik Fundacji Pomocy Osobom Niepełnosprawnym „Filantop”**. Głównym założeniem czasopisma jest oddawanie głosu osobom niepełnosprawnym, co jest okazją dla rehabilitacji społecznej, a dla osób pełnosprawnych szansę poznania środowiska osób niepełnosprawnych.

Wyróżnienie za zajęcie 2 miejsca w tej kategorii otrzymał **Adapter.org.pl**. Bezpłatny portal filmowy, na którym udostępniane są filmy z audiodeskrypcją przygotowane specjalnie dla niewidomych i z napisami - dedykowane niesłyszącym. Do tej pory Adapter udostępnił 60 pełnometrażowych filmów, są to klasyki polskiego kina np. „Killer”, „Krótki film o zabijaniu” czy „Popiół i diament”. Wśród ostatnich filmów zaczęły pojawiać się produkcje światowego kina takie jak „Pianista”. Dzięki swojej działalności umożliwia osobom niepełnosprawnym uczestnictwo w życiu kulturalnym.

Wyróżnienie za zajęcie 3 miejsca otrzymała **Pani Iwona Murawska** – dziennikarzka Radia Kielce. W swych audycjach porusza problemy związane z niepełnosprawnością ze szczególnym uwzględnieniem osób z dysfunkcją wzroku. Jest otwarta na nowe wyzwania, chętnie angażuje się w działania mające na celu uświadamianie społeczeństwa o potrzebach osób niewidomych i niedowidzących. Autor audycji **Niepełnosprawni – Pełnosprawni** - magazynu poświęconego osobom z dysfunkcjami.

IDOLa w kategorii **URZĄD** otrzymała **Pani Katarzyna Glema** – członek Miejskiej Społecznej Rady ds. osób niepełnosprawnych w Poznaniu. Działa w Stowarzyszeniu na Rzecz Rehabilitacji Niewidomych i Słabowidzących, a także w Stowarzyszeniu na Rzecz Dzieci ze Złożoną Niepełnosprawnością „Potrafię Więcej”. Jest osobą widzącą, bardzo zaangażowaną w działalność na rzecz osób niewidomych. Pani Glema jest m.in. ekspertem od nauki orientacji przestrzennej. Jej działalność integruje środowisko osób niewidomych w Poznaniu. Jest niezwykle aktywna i przyczynia się do rehabilitacji społecznej wielu osób niepełnosprawnych wzrokowo.

Wyróżnienie za zajęcie 2 miejsca w tej kategorii otrzymała **Pani Małgorzata Biernacka** - Podinspektor w Miejskiej Komendzie Policji w Katowicach. Dzięki Jej zaangażowaniu w działania na rzecz niepełnosprawnych, w tym niewidomych i słabowidzących, powstało wiele ciekawych przedsięwzięć i projektów, których celem było zwiększenie bezpieczeństwa osób niepełnosprawnych w ruchu drogowym oraz podniesienie świadomości społeczeństwa na temat problemów i potrzeb osób z różnymi dysfunkcjami. Strzałem w dziesiątkę okazał się Jej pomysł na nowatorski projekt kursu samoobrony dla osób z dysfunkcją wzroku, który cieszy się w środowisku ogromnym zainteresowaniem.

Wyróżnienie za zajęcie 3 miejsca otrzymał **Regionalny Ośrodek Polityki Społecznej w Poznaniu**, wojewódzka samorządowa jednostka organizacyjna realizująca zadania samorządu województwa z zakresu polityki społecznej. Swoją działalnością starają się poprawić aktualny stan środowiska osób niewidomych i słabowidzących. Kierują wsparcie finansowe do instytucji i środowisk działających na rzecz niepełnosprawnych. Są instytucją, która stara się realnie przynosić pomoc społeczną.





Tytuł IDOL w kategorii FIRMA/WYSTAWCA otrzymała firma Pirs Creative Lab.

Wyróżnienie za zajęcie 2 miejsca w konkursie IDOL w kategorii FIRMA/WYSTAWCA otrzymała Pani Joanna Stolman, sutasz, biżuteria ręcznie robiona i ex aequo Pani Barbara Wawrzół, malarka.

Tytuł IDOL w kategorii PRODUKT ROKU DLA NIEWIDOMYCH otrzymał BRAINPORT firmy Inter-Medix.

Wyróżnienie za zajęcie 2 miejsca w konkursie IDOL w kategorii PRODUKT ROKU DLA NIEWIDOMYCH otrzymał Seeing Assistant Move firmy Transition Technologies.

Wyróżnienie za zajęcie 3 miejsca w konkursie IDOL w kategorii PRODUKT DLA NIEWIDOMYCH otrzymała MAPA ŚWIATA DLA NIEWIDOMYCH firmy Altix.

Tytuł IDOL w kategorii PRODUKT ROKU DLA SŁABOWIDZĄCYCH otrzymał PlexTalk Linio Pocket firmy Shinano Kenshi.

Wyróżnienie za zajęcie 2 miejsca w konkursie IDOL w kategorii PRODUKT DLA SŁABOWIDZĄCYCH otrzymał:

- OptelecTraveller HD firmy Optelec

- Onyx HD firmy Freedom Scientific.

W komisji liczącej głosy zasiedli:

Barbara Wawrzół, malarka, Marcin Kolenda - przedstawiciel firmy E.C.E. Konrad Łukaszewicz, Karolina Kalbarczyk - przedstawiciel Fundacji Szansa dla Niewidomych.

Regulamin konkursu IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych

1. Postanowienia ogólne

1.1. Konkurs pod tytułem: „IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych” zwany w skrócie Konkurs IDOL, jest organizowany przez Fundację Szansa dla Niewidomych. Nazwa IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych nie może być wykorzystywana bez zgody i autoryzacji Fundacji i jest chroniona prawem autorskim (ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim).

1.2. Przepisy niniejszego Regulaminu dotyczą Konkursu IDOL, który jest organizowany przez Fundację w związku z międzynarodową konferencją REHA FOR THE BLIND IN POLAND zwaną w skrócie REHA.

1.3. Konkurs IDOL odbywa się w okresie od września do grudnia każdego roku, w którym organizowana jest REHA; w trakcie przygotowań do konferencji trwa proces zgłaszania kandydatów do wyróżnień, a wyniki konkursu przedstawiane są podczas uroczystości otwarcia REHA.

• Używane w Regulaminie skróty oznaczają:

- REHA – międzynarodowa konferencja REHA FOR THE BLIND IN POLAND,

- Fundacja – Fundacja Szansa dla Niewidomych,



- Władze – członkowie Rady Fundatorów, Rady Patronackiej i Zarządu Fundacji,
- Działacze – władze, pracownicy i wolontariusze Fundacji,
- Kryteria – kryteria dotyczące wyboru IDOLI (osób fizycznych i prawnych) zwycięzców konkursu spośród zgłoszonych Kandydatów.
- Środowisko – wszyscy niewidomi, niedowidzących i ich bliscy w kraju, którzy w jakikolwiek sposób współpracują z Fundacją, w szczególności biorą udział w Konkursie IDOL.

1.4. Przedmiotem Konkursu IDOL jest uzyskanie tytułu IDOL za pierwsze miejsce w poszczególnych kategoriach konkursu oraz wyróżnienie za zajęcie drugiego i trzeciego miejsca.

1.5. Zwycięzca otrzymuje statuetkę IDOL symbolizującą ten tytuł oraz dyplom zwycięzcy, a laureaci drugiego i trzeciego miejsca wyróżnienia w Konkursie IDOL oraz dyplomy.

1.6. Konkurs IDOL jest organizowany w następujących kategoriach:

- IDOL ŚRODOWISKA – wybitna osoba niewidoma lub słabowidząca, która zadziwia innych swoją pracowitością, energią, pomysłowością, sukcesami oraz w największym stopniu wpływa na poprawę sytuacji wszystkich niewidomych i słabowidzących w Polsce, albo osoba widząca, oddająca temu środowisku swoje siły, zdolności i czas, której praca przyczynia się do emancypacji inwalidów wzroku w naszym kraju.
- IDOL w kategorii MEDIA – przedstawiciel mediów - osoba fizyczna lub prawna, która nadaje, realizuje, tworzy, przygotowuje materiały: filmy, audycje, programy, relacje, artykuły, książki itd. w taki sposób, że ich pełnoprawnym odbiorcą mogą być w sposób nieskrępowany i samodzielny inwalidzi wzroku.
- IDOL w kategorii URZĄD – najlepszy urzędnik lub urząd, który rozumie potrzeby inwalidów wzroku, organizuje pracę swoją oraz swojego otoczenia w taki sposób, że urząd jest dla nich w maksymalny sposób dostępny. IDOL w tej kategorii z sukcesem pracuje na rzecz świata otwartego dla niewidomych.
- IDOL w kategorii EDUKACJA - placówka oświatowa – podmiot zajmujący się edukacją, albo pracownik tych placówek, dla których nauczanie niewidomych i słabowidzących jest ważnym elementem procesu kształcenia wszystkich uczniów, dzięki czemu ich placówka oświatowa jest dostępna dla tych, którzy widzą mało lub nie widzą wcale.
- IDOL w kategorii FIRMA/INSTYTUCJA - firma lub instytucja przyjazna dla niewidomych i niedowidzących, gdzie zorganizowano działalność gospodarczą, kulturalną, finansową, sportową, rekreacyjną itd. w taki sposób, by inwalidzi wzroku mogli w nich uczestniczyć na takich samych zasadach, jak inni obywatele. W tej kategorii mowa jest o firmach i instytucjach, których działalność skierowana jest do wszystkich obywateli, a nie specjalnie w stronę osób niepełnosprawnych.
- IDOL w kategorii FIRMA/WYSTAWCA ROKU – firma biorąca udział w wystawie towarzyszącej REHA, której działalność w ostatnim okresie została w głosowaniu uznana za najwartościowszą.
- IDOL w kategorii PRODUKT ROKU DLA NIEWIDOMYCH - produkt zaprezentowany na wystawie REHA, który został w głosowaniu uznany za najwartościowszy w dziedzinie rehabilitacji osób niewidomych.
- IDOL w kategorii PRODUKT ROKU DLA SŁABOWIDZĄCYCH - produkt zaprezentowany na wystawie REHA, który został w głosowaniu uznany za najwartościowszy w dziedzinie rehabilitacji osób słabowidzących.
- Fundacja może zorganizować dodatkowy konkurs w kategorii IDOL SPECJALNY, w którym mogą wziąć udział osoby wyjątkowo zasłużone dla niewidomych i niedowidzących w Polsce: przedstawiciele władz, nauki, kultury i sztuki, sportu, otoczenia tego środowiska.





1.7. Cele Konkursu:

- Nagrodzenie osób, firm i instytucji, które w najznakomitszy sposób zasłużyły się w dziedzinie nowoczesnej rehabilitacji niewidomych i słabowidzących oraz w walce o emancypację tego środowiska.
- Promocja zaangażowania społecznego, pozytywnych przykładów działania oraz postaw, które sprzyjają emancypacji tego środowiska.
- Dzielenie się pozytywnymi doświadczeniami, które wpływają na integrację wewnątrzśrodowiskową.
- Integracja społeczna oraz wyrównywanie życiowych szans niepełnosprawnych, w szczególności inwalidów wzroku.

1.8. Miejsce i termin rozstrzygnięcia Konkursu:

Ogłoszenie wyników w kategoriach, w których glosuje się przed konferencją, następuje podczas uroczystości otwarcia REHA, a w kategoriach, w których głosowanie odbywa się w jej trakcie – pod koniec Konferencji.

1.9. Kandydaci i osoby głosujące zobowiązują się do zapoznania się i stosowania wymogów niniejszego Regulaminu.

2. Warunki udziału w Konkursie IDOL oraz zasady wyboru IDOLI

2.1. Kandydatów na IDOLI mogą zgłaszać i wybierać wszyscy chętni.

2.2. Kandydat na IDOLA ŚRODOWISKA:

- musi być obywatelem Polski,
- jest osobą fizyczną,
- cieszy się nieposzlakowaną opinią,
- jego działalność i postawa znane są w środowisku i poza nim,
- zasłużył na wyróżnienie przez swoją pracę na rzecz osób niewidomych i słabowidzących oraz ma postawę godną naśladowania.

Konferansjerki za stołem prezydialnym
od lewej: Marcelina Hernik i Renata Pawlak





2.3. Kandydat na IDOLA ROKU w kategorii PRODUKT DLA NIEWIDOMYCH, IDOLA ROKU w kategorii PRODUKT DLA SŁABOWIDZĄCYCH i IDOLA ROKU w kategorii FIRMA/WYSTAWCA:

- Zgłoszeń produktów do Konkursu dokonują wystawcy, którzy będą uczestniczyć w wystawie towarzyszącej REHA. Zgłoszeń należy dokonać przed konferencją na adres idol@szansadlaniewidomych.org. Udział w Konkursie Firm biorą udział wszyscy wystawcy automatycznie.

- W powyższych kategoriach Konkursu (Produkty i Firma), zwycięzcy są wybierani przez uczestników konferencji REHA na towarzyszącej jej wystawie, poprzez wypełnienie numerowanych kart do głosowania. Karty te są każdorazowo rozdawane przy wejściu do sal wystawowych oraz na stanowisku Fundacji Szansa dla Niewidomych, przy którym będzie się znajdować urna na głosy.

- Urna zostanie komisyjnie otwarta przez reprezentantów Fundacji. Następnie zostaną przeliczone głosy. Wyniki Konkursu, po wpisaniu do protokołu, będą ogłoszone przed końcem Konferencji.

2.4. IDOLA w kategoriach: MEDIA, URZĄD, EDUKACJA, FIRMA/INSTYTUCJA wybierają wszyscy zainteresowani udziałem w konkursie poprzez Internet i pocztę tradycyjną.

2.5. IDOLA SPECJALNEGO wybierają władze Fundacji.

3. Reguły dotyczące głosowania:

3.1. Każdy może zgłosić kandydata/kandydatów w kategoriach, w których ta forma jest stosowna, najpóźniej na dwa tygodnie przed REHA: drogą mailową, pocztową lub poprzez faks. Zgłoszenia powinny zawierać: imię i nazwisko, tytuł naukowy i miejsce pracy lub realizowanej działalności społecznej, krótki opis działań na rzecz środowiska niewidomych i słabowidzących.

3.2. Głosujący dokonują wyboru spośród zgłoszonych Kandydatów po ich zatwierdzeniu przez Władze oraz ułożeniu ostatecznej listy kandydatów.

3.3. Kandydaci, którzy zdobędą największą liczbę głosów, zostaną uhonorowani tytułem IDOLA. Kandydaci, którzy zajmą drugie i trzecie miejsce, otrzymają tytuł Wyróżniony w Konkursie IDOL.

3.4. Przedstawiciele Fundacji spotkają się w celu podpisania dokumentacji i protokołu z głosowania – stosownie do poszczególnych kategorii konkursu przed REHA oraz w jej trakcie.

4. Wyniki

4.1. W przypadku równej liczby głosów o wygranej decyduje głos Władz Fundacji. Zasada ta obowiązuje we wszystkich kategoriach.

4.2. Nagroda w postaci statuetki IDOL będzie przekazana Kandydatom, którzy osiągnęli najwyższą liczbę głosów. Statuetka zostanie wręczona razem z dyplomami. Dyplomy będą podpisane przez przedstawicieli Fundacji.

5. Postanowienia końcowe

5.1. Zgłaszanie Kandydatów w konkursie IDOL:

- mailowo na adres: idol@szansadlaniewidomych.org
- listownie na adres: FUNDACJA SZANSA DLA NIEWIDOMYCH

ul. Chlubna 88, 03-051 Warszawa lub faksem: 22 510 10 98.

5.2. Wysłanie zgłoszenia oznacza akceptację Regulaminu.







Notki współpracowników Fundacji

Eliza Rychlicka i Ewa Domańska

Rozpoznane różności, wygrane słodkości!

Fundacja Szansa dla Niewidomych serdecznie dziękuje wszystkim, którzy aktywnie uczestniczyli w atrakcjach naszego stoiska podczas REHA FOR THE BLIND IN POLAND. Choć wiele zadań przysparzało naszym współpracownikom trudności, to dzielnie walczyliśmy i się nie poddawaliśmy. Słusznie, „Do sukcesu nie ma żadnej windy, trzeba iść po schodach”.

Krzysztof Sławiński

Zgodnie z planem przyjechaliśmy z Białegostoku w liczbie 30 osób. Mimo obaw, które jako współpracownicy Fundacji mamy co roku, Wyjazd na konferencję i ona sama spodobały się naszym beneficjentom. W drodze powrotnej otrzymywaliśmy wiele otwartych podziękowań. Nasi podopieczni wstawali ze swoich miejsc w autokarze, brali od kierowcy mikrofon i gratulowali sobie i nam udanego wyjazdu.

Z konkretnych rzeczy szczególnie dobre recenzje zebrały:

-  referat o komórkach macierzystych,
-  pokaz meczu piłki nożnej dla niewidomych,
-  koncert Pana Grzegorza Wilka.

Bardzo chwaleni byli nasi współpracownicy i zwerbowani przez Fundację wolontariusze, którzy pomagali przy windach, cateringu itp.

Ze sprzętu szczególne zainteresowanie budziło stoisko z okularami połączonymi z nakładką na język, dzięki którym niewidomy może poprzez odbierane bodźce w pewien specyficzny sposób „widzieć”. Niestety, pełna prezentacja poprzez osobiste użycie sprzętu nie była możliwa i nie wiadomo do końca jak to urządzenie działa w praktyce.

Ja sam nie mogłem widzieć wszystkiego, bo musiałem pomagać naszym beneficjentom. Mieliśmy wiele osób starszych, które poruszały się w zasadzie samodzielnie, ale trzeba było być czujnym i pilnować, by się nie pogubili, zdążyli na zaplanowane zbiórki itp.

Renata Pawlak

To była kolejna konferencja REHA FOR THE BLIND IN POLAND, w której jako pracownicy fundacji brałyśmy udział. Każda edycja to nowe doświadczenia, kontakty i możliwości zapoznania się z nowościami technicznymi. Co roku podczas konferencji pojawia się coraz większa liczba uczestników, a także wzrasta liczba osób interesujących się samym wydarzeniem. Świadczy o tym chociażby pojawienie się wybitnych osobistości. Pierwszy dzień konferencji cieszył się ogromnym zainteresowaniem, sala Skłodowskiej była wypełniona po brzegi. Brakowało krzesełek i wielu gości poszukiwało ich w innych salach. Ci, którzy nie znaleźli, musieli stać dookoła widowni.

Jako konferansjerka niewiele mogłam obejrzeć, ponieważ większość czasu spędzałam w głównej konferencyjnej sali (Skłodowskiej) nie mając możliwości uczestniczenia w innych wydarzeniach. Będąc trzeci raz na REHA po raz pierwszy widziałam taką frekwencję na otwarciu – brakowało miejsc siedzących.



Nowoczesna rehabilitacja i dostosowanie otoczenia do potrzeb osób niepełnosprawnych wzrokowo antidotum na izolację

Marek Kalbarczyk

Rehabilitacja nie należy do podstawowego języka większości ludzi. Przeciwnie, zapewne w związku z tym, że wiąże się z usprawnianiem organizmu lub przywracaniem ludzi dla społeczeństwa po złamaniu prawa, jest postrzegane raczej pejoratywnie. Wyraz rehabilitacja wywodzi się od łacińskiego słowa *habilitatio*, czyli zdolność, przydatność. Z przedrostkiem „re” (znów, na nowo) oznacza przywrócenie przydatności i zręczności. Rehabilitacja jest zatem tak stara jak ludzkość. Zasady i metody stosowane obecnie w leczeniu usprawniającym mają wielowiekowe tradycje. W czasach współczesnych, w których podziwiamy wspaniałe osiągnięcia naukowe, zwłaszcza w dziedzinie techniki, zapomina się o tym, że na całokształt tych osiągnięć składa się doświadczenie lat, a nawet wieków. W czasach człowieka pierwotnego życie było surowe, a walka o byt niezwykle zażarta. W walce tej było miejsce tylko dla silnych i szybkich. Osoby okaleczone i upośledzone fizycznie stanowiły obciążenie dla reszty społeczeństwa, dlatego porzucano je bez względu na to, jaki czekał je los. W czasach starożytnych leczenie usprawniające zajmowało już czołowe miejsce w medycynie jako najbardziej fizjologiczny środek profilaktyczny i terapeutyczny. W średniowieczu potępiano kult ciała, a hołdowano umartwianiu się. W zasadzie nie rozwijano działalności na rzecz osób niepełnosprawnych i kalekich. W tych czasach religia z medycyną pozostawała w ścisłym związku i wszelkie zniekształcenia ciała uważano za zesłaną za grzechy karę niebios. Był to „dopust Boży” i dlatego ówczesne społeczeństwo miało zapewniony spokój sumienia w stosunku do losów zaniedbywanych ludzi upośledzonych fizycznie. Pomimo takiego stanowiska, w miarę chrześcijańskiej miłości bliźniego, powstawało jednak wiele zakładów dla chorych, kalek i starców, a stowarzyszenia religijne stawiały sobie za cel niesienie im pomocy.

W czasach nowożytnych poświęca się więcej uwagi niepełnosprawnym. Pojęcie „rehabilitacja” zostało oficjalnie określone i wprowadzone po raz pierwszy w roku 1918. Użył go Douglas C. McMurtie, dyrektor Instytutu Czerwonego Krzyża dla Inwalidów w Nowym Jorku, który opisywał eksperymentalną szkołę reedukacji i rehabilitacji inwalidów wojennych. Pełny i dynamiczny rozwój rehabilitacji notuje się po II wojnie światowej. Odtąd obejmuje ona swoim działaniem nie tylko inwalidów wojennych, ale wszystkich chorych i wszystkie osoby niepełnosprawne.

Rehabilitacja w swym obecnym ujęciu i formie organizacyjnej stanowi niewątpliwie nowy kierunek działań w dziedzinie ochrony zdrowia oraz rozwijania i utrzymywania jak najlepszej sprawności fizycznej człowieka.

W polskiej i francuskiej tradycji językowej, po II wojnie światowej wyrazu rehabilitacja używa się również w innym znaczeniu - jako proces oczyszczania się z winy, na przykład rehabilitacja polityczna. Z tego względu w naszej dziedzinie sugeruje się używanie terminu rewalidacja (*validus* - zdrowy, mocny, sprawny), zamiast rehabilitacja. Warto zauważyć, że w polskim piśmiennictwie wyraz rewalidacja jest używany w odniesieniu do dzieci i młodzieży, a rehabilitacja do dorosłych. Lekarze najczęściej używają tylko określenia rehabilitacja, rozumiejąc przez to pojęcie proces przystosowywania do życia osoby, która doznała przemijającej lub trwałej utraty zdrowia.

A cóż to jest rehabilitacja nowoczesna? Co odróżnia tę metodę usprawniania organizmu od zwykłej, tzw. konwencjonalnej rehabilitacji? W naszym rozumieniu nowoczesna rehabilitacja to zastosowanie różnorodnych metod usprawniania, które wynikają z rozwoju nowoczesnej technologii. W ten sposób rehabilitacja jest dziedziną dynamiczną i zmienia się nieustannie. Za każdym razem, gdy do zbioru wszelkich stosowanych dotychczas metod usprawniania doda się wykorzystanie kolejnych wynalazków, będzie przecież nieco inna niż wcześniej. Wobec tego nowoczesna rehabilitacja jest przede wszystkim zmienna i rozwojowa. Ma obowiązek poszukiwania nowych rozwiązań technicznych i metodologicznych, by usprawnianie przebiegało optymalnie z punktu widzenia wiedzy aktualnej. Gdy chodzi o inwalidów wzroku, nowoczesność ma większe znaczenie niż w innych przypadkach. Warto codziennie sprawdzać, czy „przypadkiem” nie wynaleziono czegoś, co jeszcze





lepiej niż poprzednio niweluje skutki braku wzroku. Dobrym przykładem może być sprawdzanie, czy już nie stworzono elektronicznego oka, które przywraca wzrok. Nic takiego się jeszcze nie wydarzyło, jednak wiele innych ekscytujących informacji do nas dociera. Na konferencji REHA FOR THE BLIND IN POLAND środowisko inwalidów wzroku jest informowane o osiągnięciach medycznych i rehabilitacyjnych, które zmieniają życie wielu ludzi. W okulistyce wykonuje się operacje, o których kiedyś można było jedynie marzyć. Można już wykorzystywać komórki macierzyste, by przywrócić widzenie, nie wspominając o operacjach siatkówki.

W dziedzinie rehabilitacji, w ramach dążenia do jej nowoczesności dzieje się tak dużo, że nie musimy już mówić o dyskryminacji wynikającej z braku wzroku, a jedynie o utrudnieniach, które nas spotykają. Niewidomi z pomocą urządzeń nawigacyjnych poruszają się po mieście samodzielnie, dzięki szerokiej gamie urządzeń wspomagających wykonują niemal wszystkie czynności w domu i wokół siebie. Dzięki brajlowskim urządzeniom oraz syntezie mowy mają dostęp do informacji, co jeszcze 30 lat temu było nie do pomyślenia. Niedowidzący mogą powiększać obrazy dzięki elektronicznym powiększalnikom. Wszyscy mogą stosować urządzenia i oprogramowanie lektorskie, by unikać wykluczenia cyfrowego. Tak wygląda nowoczesność rehabilitacji w tej chwili. Zapewne za kilkadziesiąt lat nowoczesność będzie wyglądała jeszcze bardziej nowocześnie: będą przeszczepy oczu, a gdy to nie pomoże, niewidomi będą oprzyrządowani we wszelkie mówiące i brajlowskie urządzenia, dzięki którym będą wykonywali niemal wszystko to, co widzący. Już teraz się mówi, że niedługo samochody będą jeździły „same”. W nowoczesnym świecie trafienie do sklepu, urzędu, szkoły, pracy, zrobienie zakupów, posprzątanie, przyjęcie gości, odczytanie książki, wyjazd na wakacje, zapoznanie się z zabytkami - nie będą trudne.

Sama rehabilitacja jednak nie wystarczy. Musi iść w parze ze zmianami w świadomości całego społeczeństwa. Nawet najlepiej oprzyrządowani inwalidzi wzroku nie poradzą sobie z pokonaniem zbyt trudnych przeszkód. Na przykład nawet świetny niewidomy absolwent liceum nie dostanie się na studia, gdy nie zdecydują się na to władze uczelni. Nawet znakomicie zorientowany w przestrzeni niewidomy nie przejdzie przez skrzyżowanie, gdy jest skomplikowane i nie będzie zaadaptowane do potrzeb niewidomych. Niewidomy kucharz nie poradzi sobie w kuchni, gdy nie będzie tam zestawu niezbędnych przyrządów rehabilitacyjnych, które umożliwią mu wykonanie zadania. Krótko mówiąc, rehabilitacja musi być związana z udostępnianiem inwalidom wzroku wszystkiego, co jest dostępne dla osób widzących. Wtedy każda (konwencjonalna i nowoczesna) rehabilitacja będzie miała sens i wymierne znaczenie. A więc należy:

- udostępnić informacje dostępne dla widzących,
- stosownie zaadaptować obiekty użyteczności publicznej w pierwszym rzędzie, a inne w drugim, by mogli do nich swobodnie i samodzielnie dotrzeć niewidomi i niedowidzący, a następnie poruszać się w ich wnętrzach,
- otworzyć dla naszego środowiska szkoły, uczelnie, urzędy, zakłady pracy, miejsca publiczne,
- wpłynąć na zmianę świadomości społeczeństwa, to znaczy walczyć nie tylko o to, by niewidomi i słabowidzący byli zrehabilitowani i otwarci, ale by wszyscy pozostali wreszcie również do tego dorośli.

Efektem zrehabilitowania i powszechnej dostępności w każdej dziedzinie społecznej są rozliczne korzyści: samodzielność i związana z nią wolność, czyli możliwość decydowania o własnym losie, satysfakcja wynikająca z osiągania celów adekwatnych do zainteresowań, zdolności i ambicji, z efektami podobnymi do osiągnięć innych ludzi, zaufanie osób, na których nam zależy, między innymi przyszłego pracodawcy, który zdecyduje się na zatrudnienie nas.







Nowości technologiczne z zagranicy

Janusz Mirowski, Jan Bloem, Jim Pors i Steve Bennet

Co nowego na „naszym” rynku? To pytanie zadaje sobie większość odwiedzających konferencję REHA FOR THE BLIND IN POLAND. Co roku szukamy nowości, produktów, które zmieniają życie osób z dysfunkcją wzroku, jak zrobiły to syntezatory mowy w latach 90. ubiegłego wieku. Od kilku lat mówi się o stagnacji, o tym, że nie da się już nic więcej wymyślić, że jedyną zmianą są spadające ceny urządzeń. Paneliści uważają, że jest dokładnie odwrotnie. Rynek miał fazę gwałtownego rozwoju, miał też fazę stagnacji i kopiowania, ale była ona bardzo krótka. Można powiedzieć, że jesteśmy w okresie przejściowym, w którym widzimy, że wiele już się zmieniło, wiele też musi się jeszcze zmienić.

Pierwszym zwiastunem rewolucji był iPhone firmy Apple, pierwszy produkt od początku zaprojektowany uniwersalnie (dostępny dla niewidomych od razu po wyjęciu z pudełka). Pojawiają się telewizory, które dzięki zainstalowanemu systemowi Android, są natywnie udźwiękowione. Czy oznacza to, że nie będzie już potrzebnych produktów specjalistycznych? A może daje to większe szanse dla producentów z „naszego rynku”? Na te pytania nikt nie zna pełnej odpowiedzi, ale możemy zauważyć kilka istotnych faktów.

1. Produktów takich jak iPhone jest niezwykle mało, większość urządzeń jest nadal niedostępna i długo się to nie zmienia.
2. Produkty z rynku specjalistycznego są coraz bardziej zaawansowane, lepiej wykonane i nie różnią się zbytnio od gadżetów z rynków mainstreamowych.
3. Coraz większą uwagę zwraca się nie tylko na dostęp do informacji, ale także dostęp do miejsc. Coraz ważniejsze są produkty, które możemy ze sobą zabrać i ułatwiają podróżowanie.
4. Użytkownicy produktów specjalistycznych są coraz bardziej zaawansowani. Umieją i mogą coraz więcej.
5. Powiększa się grupa użytkowników w wieku seniorskim, dla których będą projektowane kompletnie inne, łatwiejsze w obsłudze produkty.
6. Producenci sprzętu przegrupowują się. Duże firmy łączą się, np. nastąpiło połączenie Firm Freedom Scientific i Optelec oraz pojawił się nowy inwestor, który zainteresował się firmą Humanware. Małe firmy ograniczają działalność albo wręcz upadają. Na rynku jest coraz większy kapitał i większa profesjonalizacja. Istnieją także firmy ultraspecjalistyczne, tzw. mikrofirmy, zajmujące się dostępnością, audytami i szkoleniami itp.

Jakich produktów możemy się więc spodziewać?

1. Będą to produkty towarzyszące urządzeniom takim jak iPhone, np. przenośne monitory brajlowskie. Wszyscy czekają na monitory nie tylko tekstowe, ale i graficzne. Czekają też na aplikacje do zainstalowania w telefonach, które będą rozpoznawać tekst, powiększać znaki, nawigować wewnątrz obiektów oraz po mieście, tłumaczyć teksty i rozpoznawać obiekty 3D. Coraz więcej informacji będzie dostępnych online. Obiecujący jest pomysł wyświetlania audiodeskrypcji w kinie poprzez smartfon.





2. Urządzenia brajlowskie i powiększalniki elektroniczne podzielić się na dwie grupy urządzeń: tanie i proste w obsłudze, przeznaczone dla wielu zwykłych użytkowników oraz produkty zaawansowane, dające wielkie możliwości. Przewiduje się, że osoby z dysfunkcją wzroku będą miały po kilka takich produktów, tak jak widzący mają smartfon, tablet i komputer.

3. Powstanie, a właściwie już powstała grupa produktów przenośnych, takich jak przenośne monitory brajlowskie Focus 14 czy przenośne powiększalniki, jak Traveler HD, Topaz PHD i Onyx Portable HD. Rozwinie się rynek produktów udostępniających przestrzeń, jak mapy i plany tyflograficzne, urządzenia udźwiękowiające, jak Step-Hear, czy SoundBox firmy Altix. Możliwości nawigacji wzrosną dzięki wbudowanym w smartfony GPSom oraz beaconom rozmieszczonym w budynkach i ich otoczeniu.

4. Oprogramowanie dla niewidomych, takie jak JAWS i dla słabowidzących, jak MAGic, firmy Freedom Scientific i Supernova firmy Dolphin będą coraz bardziej zintegrowane nie tylko z systemem operacyjnym komputera, ale również z tabletami i smartfonami. Moc obliczeniowa komputerów pozwoli na rozpoznawanie nie tylko tekstu, ale i prostych obrazów. Pozwoli to na łatwiejsze dostosowanie tych programów do zaawansowanych aplikacji oraz na szybsze i prostsze nawigowanie po Internecie.

5. Powstają całkowicie nowe produkty, jak Guide firmy Guide, który upraszcza korzystanie z komputera czy powiększalniki, telefony GSM, które są przeznaczone specjalnie dla seniorów.

6. Nadchodzi era wynalazków zastępujących widzenie, jak Brainport. Pojawiają się samochody sterowane przez komputer.

Rynek ewoluuje w kierunku jak największej dostępności dla wszystkich niepełnosprawnych. Dynamicznie rozwija się ta część rynku, która tworzy produkty wysokospecjalistyczne dla zaawansowanych użytkowników. Wydaje się nam, że najbliższe lata przyniosą produkty rewolucyjne w obydwu segmentach. Może spotkamy się z nimi już w roku 2016?

Brajl w nowoczesnej formie

Dr Jan Omieciński

Do pełnego funkcjonowania we współczesnym społeczeństwie jest niezbędna umiejętność czytania i pisania. Taką możliwość otrzymali niewidomi dopiero w I połowie XIX wieku dzięki wynalezionemu przez Ludwika Braille'a sześciopunktowego pisma wypukłego. Można było nim zapisywać teksty, wzory matematyczne, nuty, jednak przez prawie 200 lat był to system zamknięty, niepozwalający na porozumiewanie się z osobami widzącymi. Sytuacja radykalnie zmieniła się dzięki komputerom, systemom informatycznym oraz specjalistycznym urządzeniom i oprogramowaniu dla niewidomych. Umożliwiają one samodzielne zapoznanie się z dowolnym dokumentem oraz napisanie dowolnego tekstu czarnodrukowego, ale tylko „zwykłego” tekstu. Nie napisze w ten sposób np. tekstu matematycznego, w którym jest wiele znaków graficznych.

Niewidomy pisząc na klawiaturze komputerowej ma pełną kontrolę nie tylko nad treścią materiału, ale również jego formą – rozmieszczeniem, czcionką itp. Jest to widoczne na monitorze brajlowskim. O ile ma ochotę, to zamiast na komputerowej klawiaturze qwerty może pisać na brajlowskiej klawiaturze monitora brajlowskiego.

Wielkim osiągnięciem jest możliwość konwertowania brajlowskich tekstów matematycznych na ich postać czarnodrukową i odwrotnie. Umożliwia to system Euler firmy Altix. Niewidomy włącza symulację brajlowskiej klawiatury i pisze dowolny tekst matematyczny z zastosowaniem międzynarodowej brajlowskiej notacji matematycznej. Następnie jednym naciśnięciem klawisza konwertuje go do postaci czarnodrukowej i drukuje lub przesyła w pliku.





Nauczyciel przygotowuje materiał na komputerze, wczytuje do systemu Euler, który przetwarza go na reprezentację w systemie pisma punkowego dla niewidomych, a także na ich słowne reprezentacje wypowiadane przez syntezytor mowy.

Dzięki takim rozwiązaniom pismo punkowe dla niewidomych zyskało nowe, wszechstronne znaczenie.

Virtualna Warszawa – miasto otwarte dla niewidomych

Jak „rozmawiać” z niewidomymi użytkownikami nowoczesnych systemów informacyjnych?

Miasto Warszawa przystępuje do realizacji wyjątkowego projektu pt.: „Virtualna Warszawa”, dzięki któremu to miasto będzie w pełni dostępne dla inwalidów wzroku. W wyniku realizacji tego przedsięwzięcia korzyści odniosą wszyscy: turyści i sami mieszkańcy stolicy, jednak to niewidomi będą jego głównymi beneficjentami. Chodzi o stworzenie specjalnego, inteligentnego systemu informacyjnego, dzięki któremu dostępne staną się informacje niezbędne dla samodzielnego orientowania się w przestrzeni. Jest szansa na to, by zamontowano na ulicach Warszawy rozliczne ścieżki naprowadzające, terminale informacyjne oraz - co stwarza największe nadzieje – system beaconów, które są w stanie przekazywać wszelkie informacje o miejscach. Będą komunikowały się ze smartfonami, dzięki czemu niewidomi tak samo jak widzący będą dowiadywali się, gdzie jest przystanek, jakie linie komunikacji publicznej tam jeżdżą, jaki będzie następny przystanek, do jakiego wejścia się zbliżają, jaki mają numerkę otrzymany w rejestracji i kiedy będą obsłużeni. I tak dalej.

O mieście zorganizowanym w taki sposób można przeczytać w publikacji „Miasto otwarte dla niewidomych” autorstwa Prezesa Fundacji Marka Kalbarczyka, która powstała na zlecenie władz miasta. Są tam zamieszczone rozliczne rozdziały, które omawiają, jak udostępnić inwalidom wzroku to miasto. Poniżej zamieszczamy fragment tej publikacji, omawiający ważną kwestię - jak rozmawiać, by się porozumieć. To w zasadzie nierozwiązywalne pytanie.

„Jak skonstruować zdanie, by ktoś, kto słucha, dowiedział się tego samego, co chciał powiedzieć mówca? Zazwyczaj bywa różnie. Nawet w przypadku prostych zdań i wypowiedzi, słuchający nie do końca wiedzą, co właściwie mieli usłyszeć. Gdy chodzi o polecenia, to w związku z tym, że język jest tak słabo komunikowalny,





w wojsku stosuje się rozkazy jak najkrótsze. Im mniej słów, tym mniej błędów i nieporozumień. Może sobie na to pozwolić wojsko, gdzie przed kryzysową sytuacją realizuje się mnóstwo szkoleń, mających na celu nauczenie żołnierzy znaczenia poszczególnych słów i rozkazów. A życiu codziennym zwykłych ludzi? W tym przypadku przecież nie ma szkoleń poza normalnym procesem wychowania w rodzinie, szkole i w ograniczonym zakresie w zakładach pracy.

Stosowanie krótkich wypowiedzi daje niezłe rezultaty, ale niestety nawet one nie mają stuprocentowej skuteczności. Polecenie: „Podaj sól”, nie musi być jednoznaczne! O jaką sól chodzi? Czy ma być podana mała solniczka, która stoi na tym samym stole, ale nieco dalej niż w zasięgu ręki osoby polecającej, czy raczej o to, że ta mała solniczka jest nieodpowiednia do celu, który ma na myśli proszący, albo jest niemal pusta. Może więc chodzi o dużą solniczkę, która stoi dalej - na blacie w kuchni, albo o całą torebkę

ze sklepu, by dosypać soli do tej na stole? I tak dalej.

Problemy w komunikacji między ludźmi przenoszą się w oczywisty sposób na systemy informacyjne, z których korzystają również niewidomi. Jaki komunikat ma wysłać w eter beacon? Gdyby odnieść tę kwestię do przykładu z solą, mamy kłopot. W przypadku soli dwie osoby mogą w końcu uzgodnić, o co chodzi, a niewłaściwe zrozumienie polecenia nie wywołuje większych konsekwencji poza ewentualnym zdenerwowaniem osoby zwracającej się z prośbą. W przypadku beaconów zamontowanych na mieście, na przykład przy ruchliwej ulicy, gdzie czyha na niewidomych wiele niebezpieczeństw, jednoznaczność przekazywanych komunikatów, czy też jej brak, ma zasadnicze znaczenie. Należy zatem opracowaniu tych komunikatów poświęcić więcej czasu. Najpierw należy postawić odpowiednie cele projektantowi systemu. Następnie powołać kolejnego eksperta, by sprawdził, czy zaproponowane komunikaty są poprawne i jednoznaczne - zrozumiałe. Po uzyskaniu akceptacji należy przetestować skuteczność tych propozycji na grupie kilku lub nawet kilkunastu osób i dopiero, gdy uzyska się dobrą ocenę, można je przyjąć jako gotowe do zastosowania.

Jak opracowywać komunikaty? Warto skorzystać z doświadczenia audiodeskrybentów opracowujących ścieżkę lektorską do filmów. Dziedzina ta rozwija się w Polsce od niemal dziesięciu lat. Autorzy audiodeskrypcji dysponują już wartościowymi podręcznikami i doświadczeniem. Filmy wymagają bowiem dużego „sprytu” w tworzeniu jednoznacznych komunikatów. Ścieżka dźwiękowa filmu jest niemal całkowicie zajęta i daje deskrybentowi niewielkie odcinki czasowe do wypowiedzenia informacji o tym, co się dzieje na ekranie. Po opracowaniu kilku filmów nabiera się stosownego doświadczenia. Komunikaty osób przygotowanych do tej pracy są krótkie i jednoznaczne.

Podczas konferencji REHA FOR THE BLIND IN POLAND odbył się test systemu beaconów. Kilka z nich zostało zainstalowanych na czwartym piętrze PKiNu, by niewidomi mogli się zapoznać z tym systemem. Beacons nadawały swoje komunikaty, a niewidomi odbierali je na swoich smartfonach. Wcześniej wgrano na te komórki stosowną aplikację, która analizowała komunikaty, a następnie wygłaszała przez syntezytor mowy. Oto komunikaty przygotowane w tym celu i krótki nasz komentarz o nich.

Komunikat 1:

Jesteś w holu głównym. Hol ma kształt prostokąta. Z holu znajdują się przejścia do Sali Rudniewa (spotkania i panele), do sali wystawowej, do Sali Skłodowskiej (konferencja i panele dyskusyjne) oraz stoiska Virtualnej Warszawy. Przy stoisku Virtualnej Warszawy wyjście do wind.



W naszej opinii powyższy komunikat da się uefektywnić. Jakie zgłaszamy uwagi?

- Jedynie na potrzeby wzrokowego odczytywania tekstu interpunkcja prawidłowo pełni swoją rolę. W odczytaniu komunikatów takie znaki jak nawiasy nie wykonują właściwej „pracy”. Tak więc powinno się nieco inaczej zapisać tę samą treść.

- W powyższych zdaniach mają miejsce powtórzenia słów, co niepotrzebnie wydłuża tekst.

Może bardziej skuteczna będzie następująca forma:

Jesteś w prostokątnym holu głównym. Znajduje się tutaj kilka przejść do bocznych Sal: Rudniewa, gdzie zaplanowano spotkania i panele dyskusyjne, wystawowej Sali Starzyńskiego, Skłodowskiej, gdzie odbędzie się konferencja i kolejne panele dyskusyjne oraz są przygotowane stoiska Virtualnej Warszawy, przy których jest wyjście do wind.

To bardziej prawidłowa informacja, ale i owszem – nieco wydłużona. Można krócej:

Jesteś w holu głównym, skąd można przejść do bocznych Sal: Rudniewa ze spotkaniami i panelami dyskusyjnymi, do wystawowej Sali Starzyńskiego, Sali Skłodowskiej z konferencją i kolejnymi panelami. Są tam stoiska Virtualnej Warszawy, a obok wyjście do wind.

Albo jeszcze krócej:

Hol główny z przejściem do bocznych Sal: Rudniewa ze spotkaniami i panelami, wystawowej Starzyńskiego, Skłodowskiej z konferencją i kolejnymi panelami. Są tam stoiska Virtualnej Warszawy i wyjście do wind.

Komunikat 2:

Wejście: Jesteś w holu głównym. Hol ma kształt prostokąta. Na wprost za drzwiami znajduje się Sala Rudniewa (spotkania i panele). Po prawej stronie jest sala wystawowa. Po lewej stronie jest sala Skłodowskiej (konferencja i panele dyskusyjne).

Nasza, nieco inna propozycja:

Wejście: Jesteś w prostokątnym holu głównym. Na wprost znajduje się Sala Rudniewa - spotkania i panele. Po prawej stronie jest sala wystawowa, a po lewej Sala Skłodowskiej - konferencja i panele dyskusyjne.





Komunikat 3:

Sala Rudniewa: Jesteś w holu głównym. Hol ma kształt prostokąta. Na wprost znajduje się stoisko Virtualnej Warszawy. Po lewej stronie jest sala wystawowa. Po prawej stronie jest Sala Skłodowskiej (konferencja i panele dyskusyjne).

Nasza propozycja:

Sala Rudniewa: Jesteś w prostokątnym holu głównym. Na wprost znajduje się stoisko Virtualnej Warszawy. Po lewej stronie jest sala wystawowa, a po prawej Sala Skłodowskiej - konferencja i panele dyskusyjne.

Komunikat 4:

Przedsionek Wystawowa: Jesteś w holu głównym. Hol ma kształt prostokąta. Na wprost znajduje się Sala Skłodowskiej (konferencja i panele). Po prawej stronie jest Sala Rudniewa (spotkania i panele). Po lewej stronie jest stoisko Virtualnej Warszawy.

Nasza propozycja:

Przedsionek Wystawowa: Jesteś w prostokątnym holu głównym. Na wprost znajduje się Sala Skłodowskiej - konferencja i panele. Po prawej stronie jest Sala Rudniewa - spotkania i panele, a po lewej stoisko Virtualnej Warszawy.

Komunikat 5:

Przedsionek Skłodowska: Jesteś w holu głównym. Hol ma kształt prostokąta. Na wprost znajduje się sala wystawowa. Po lewej stronie jest Sala Rudniewa (spotkania i panele). Po prawej stronie jest stoisko Virtualnej Warszawy.

Nasza propozycja:

Przedsionek Skłodowska: Jesteś w prostokątnym holu głównym. Na wprost znajduje się sala wystawowa. Po lewej stronie jest Sala Rudniewa - spotkania i panele, a po prawej stoisko Virtualnej Warszawy.

Oczywiście można nie powtarzać aż tyle razy, że sala jest prostokątna i poinformować o tym tylko raz. Czasem należy jednak to powtórzyć, na przykład przy innym wejściu, ale o takich szczegółach decyduje się na miejscu, przy udziale i doradztwie osób niewidomych testujących system.

Można też przyjąć zasadę unikania wszelkich słów, które nie dodają wyjaśnień, a są jedynie wypełnieniem zasad dobrej i grzecznej polszczyzny. Wtedy ostatni komunikat może brzmieć:

Przedsionek Skłodowska: Jesteś w holu. Na wprost jest sala wystawowa. Na lewo jest Sala Rudniewa - spotkania i panele, na prawo stoisko Virtualnej Warszawy.

Oto kilka prostych zasad dotyczących tworzenia takich komunikatów:

- Do wyrażenia treści komunikatu używajmy jak najmniej słów.

- Dodajmy do komunikatu słowa niekonieczne wyłącznie wtedy, gdy mamy ku temu dokładnie sprecyzowany cel, np.: treść staje się jaśniejsza, komunikat brzmi bardziej profesjonalnie, dodatkowe słowo lub słowa wpływają na jakość języka zastosowanego w komunikacie, chcemy zaakcentować pewne treści cząstkowe składające się na całość komunikatu itp.

- W zbiorze komunikatów związanych z systemem urządzeń budujemy narrację, w której treści się nie powtarzają, lecz stanowią jednolitą całość, w której komunikaty się uzupełniają merytorycznie - następne kontynuują poprzednie itd.





- Używajmy prostego słownictwa na wypadek, gdy odbiorcami komunikatów mogą być ludzie o różnym stopniu wykształcenia.

- W komunikatach nie zakładajmy jednak, że odbiorcy są bezmyślni, a jedynie, że są niedoinformowani; komunikaty mają być tak skonstruowane, by ten brak uzupełnić.

- W miarę możliwości stosujemy systemy, w których jest możliwe instalowanie podwójnych, albo nawet potrójnych komunikatów; pierwszy komunikat powinien być krótki i rzeczowy, drugi wydłużony, treściwy, a trzeci na przykład w języku angielskim.

- Gdy to sensowne, komunikaty powinny zawierać treść podstawową oraz informację o sąsiednich elementach systemu, by ułatwić użytkownikom dotarcie do nich.

- Gdy to technicznie możliwe, należy zorganizować zbiór komunikatów wygłaszanych w dialogu z użytkownikami; w takich przypadkach powyższe zasady dotyczą wszystkich zastosowanych komunikatów.

Zaproponujemy zbiór komunikatów dla minisystemu informacyjnego, prowadzącego niewidomego do urzędu. Znaki xxx wprowadzamy dla oznaczenia obiektów/nazw/haseł, które należy zastąpić konkretnymi danymi, których mogłyby dotyczyć.

1. Niewidomy jedzie do urzędu środkiem komunikacji miejskiej xxx. Jego komórka wygłasza komunikat:

„Zbliża się przystanek xxx”.

Gdy właśnie na tym przystanku należy wysiąść, kieruje się do drzwi. Jego komórka mówi:

„Drzwi przednie”, względnie: „Drzwi pierwsze” itp.

2. Niewidomy wysiada na przystanku. Teraz przemawia do niego beacon znajdujący się na tym przystanku, którego celem jest poinformowanie, gdzie można się stąd udać. Gdy jest to wysepka na środku ciągu komunikacyjnego:

„Dojście do urzędu xxx: udaj się w kierunku jazdy xxx, a następnie skręć w prawo i poczekaj na zielone światło, by przejść przez ulicę.

Dojście do osiedla xxx: udaj się w kierunku jazdy xxx, a następnie skręć w lewo i poczekaj na zielone światło, by przejść przez szyny i drugą jezdnię.

Dojście do sklepów: jak w stronę urzędu, a następnie po przejściu przez ulicę udaj się w prawo.”

3. Po doczekaniu się na zielone światło niewidomy przechodzi przez ulicę, dochodzi do chodnika i słyszy kolejny komunikat:

„Dojście do urzędu: skręć w lewo. Po 50 metrach dojdiesz do wejścia do urzędu.”

4. Na trasie od przejścia przez ulicę do wejścia do urzędu prowadzi wypukła ścieżka naprowadzająca. Przy wejściu jest coś bardziej rozbudowanego niż beacon i niewidomy może usłyszeć komunikaty nie tylko przez komórkę, ale i przez głośnik, co to za urząd, jak ma się do niego dostać, gdzie ma się udać za jego drzwiami itd.

Kolejnych przykładowych komunikatów nie przytaczamy, ponieważ byłoby ich zbyt wiele. Wydaje się, że na tym etapie ich idea jest już znana i zrozumiała.

5. Wewnątrz urzędu są zamontowane delikatne ścieżki naprowadzające, prowadzące do ważnych/kluczowych miejsc w urzędzie: informacja, rejestracja, winda, schody, toaleta itp.



6. W punkcie informacyjnym jest terminal multimedialny: komputerowe urządzenie, które informuje o wszystkim co dotyczy petentów: procedury obsługi, ogłoszenia, teksty standardowych formularzy/druczków, bieżące komunikaty o pracy urzędników, np. co działa, a co jest zamknięte itp.

7. Tutaj niewidomy otrzymuje informacje o systemie numerków. Jeśli chce go pobrać, włącza taką funkcję w komórkowej aplikacji. Wybiera temat, w którego sprawie przyszedł, dowiaduje się, który numer jest obsługiwany i pobiera swój numer. Może skorzystać z procedury specjalnej i zgłosić, że jest niewidomy i nie może czekać. Wtedy system uruchomi specjalną procedurę obsługi. Urzędnik dostanie o tym informację i załatwi tego petenta w trybie alarmowym.

Gdy jednak niewidomy tego nie zgłosi, poczeka na swoją kolej. Komórka będzie go informowała o realizowanych numerach i nakaże zgłoszenie się, gdy przyjdzie jego kolej. System poinformuje go, gdzie załatwia się sprawę, która go dotyczy.

8. Beacon zainstalowany przy odpowiednim okienku wyśle komunikat o gotowości do obsługi tego petenta. I tak dalej.”

Technologia DAISY On-line

Monika Cieniewska i Grzegorz Złotowicz

Technologia DAISY On-line służy do przesyłania cyfrowych książek bezpośrednio z serwera do dedykowanych odtwarzaczy cyfrowych (np. PlexTalk Linio Pocket, albo Victor Stream nowej generacji). Umożliwia dostęp do księgozbioru DAISY bez konieczności korzystania z komputera i przeglądarki internetowej. Serwis wypożyczeń on-line DZdN staje się dzięki temu dostępny nawet dla osób niezaawansowanych w bezwzrokowej obsłudze komputera.

Panel dyskusyjny poprowadziła Monika Cieniewska – Zastępca Dyrektora ds. Zbiorów dla Niewidomych Głównej Biblioteki Pracy i Zabezpieczenia Społecznego. Brał w nim udział także Grzegorz Złotowicz – tyfloinformatyk w Dziale Zbiorów dla Niewidomych oraz pani Jolanta Złotowicz – Kierownik Sekcji Zbiorów Książki Mówionej.

Co to jest DAISY On-line?

DAISY On-line to technologia przesyłania cyfrowych książek bezpośrednio z serwera do dedykowanych odtwarzaczy (np. Plectalk Linio Pocket, albo Victor Stream nowej generacji). Umożliwia dostęp do księgozbioru DAISY bez konieczności korzystania z komputera i przeglądarki internetowej, Serwis Wypożyczeń On-line DZdN staje się dzięki temu dostępny nawet dla osób niezaawansowanych w bezwzrokowej obsłudze komputera.

Jak wybierać książki?

Wyboru książek można dokonywać na kilka sposobów:

1. Przez system menu usługi On-line, jeśli jest obsługiwany w odtwarzaczu.
2. Przez przeglądarkę internetową, dodając książki w standardzie DAISY do zbioru „Moje zakładki”.
3. Zdać się na wybór bibliotekarza: po pierwszym zalogowaniu do usługi On-line, prosimy o kontakt z biblioteką i zgłoszenie, że czytelnik chce mieć książki przygotowywane przez bibliotekę.

Po wypożyczeniu książki, cały jej rozmiar jest jednorazowo odliczany z limitu wypożyczeń.





Aby możliwe było łatwe usunięcie książki z odtwarzacza, książki są wypożyczane na 3 miesiące.

Protokół DAISY On-line obsługuje dostęp do książek w standardzie DAISY - inne typy zbiorów, dostępne w serwisie, nie są obsługiwane przez protokół.

Komunikaty usługi

Komunikaty usługi DAISY On-line są używane przez Serwis Wypożyczeń do publikowania ogłoszeń, przesyłanych również czytelnikom pocztą elektroniczną.

Lista publikowanych ogłoszeń zawiera wszystkie powiadomienia, rozsyłane przez Serwis w ostatnich 60 dniach. Są to informacje o aktualizacjach księgozbioru (nie tylko DAISY), komunikaty techniczne, wiadomości niedotyczące Serwisu Wypożyczeń oraz informacje i zaproszenia spoza biblioteki. Jeżeli czytelnik nie korzysta z poczty elektronicznej, a jego odtwarzacz obsługuje mechanizm ogłoszeń usługi DAISY On-line, może w ten sposób śledzić rozwój biblioteki oraz otrzymywać inne interesujące informacje.

Ogłoszenia można oznaczyć jako przeczytane, dzięki czemu nie będą się pojawiać przy następnej prezentacji listy ogłoszeń.

Dynamiczne menu usługi

System dynamicznych menu DAISY On-line, umożliwia dostęp do następujących funkcji, jeżeli jest obsługiwany przez używany odtwarzacz:

- Pozostały limit pobierania: podaje informację o limicie pobierania do wykorzystania w tym miesiącu.
- Szukaj książki: umożliwia wyszukiwanie książek poprzez Wprowadzenie jednego lub kilku fragmentów nazwiska autora, tytułu książki, albo haseł przedmiotowych.
- Szukaj autora: poszukiwanie autora przez wprowadzenie jednego lub kilku fragmentów nazwiska lub imion autora.
- Lista autorów: wyświetlenie autorów, których nazwisko zaczyna się od podanej jednej lub kilku pierwszych liter.
- Szukaj tytułu: poszukiwanie książek, których tytuł zawiera wprowadzone fragmenty tekstu.
- Lista tytułów: wyświetlenie książek, których tytuły zaczynają się od wprowadzonego jednego lub kilku znaków.
- Szukaj cyklu i Lista cykli: analogicznie jak szukanie tytułów, ale dotyczy tytułów cyklu.
- Szukaj lektora i Lista lektorów: analogicznie jak poszukiwanie autorów, ale dotyczy lektorów książki.
- Szukaj sygnatury: umożliwia szybkie dotarcie do konkretnej książki przez jej sygnaturę.
- Katalog tematyczny: pozwala przeglądać księgozbiór wg haseł przedmiotowych, służących do klasyfikacji treści książki.
- Katalog nowości: pozwala wyświetlić aktualizacje księgozbioru w ciągu ostatniego roku, pogrupowane wg daty aktualizacji.





Jak podłączyć się do usługi?

Sposób podłączenia do DAISY On-line, zależy od używanego odtwarzacza.

Uwaga: poniższe informacje są aktualne w chwili tworzenia tego tekstu i nie zastępują instrukcji obsługi używanego sprzętu lub oprogramowania.

Aby zgłosić nieaktualność lub niekompletność poniższych informacji, prosimy o kontakt.

PlexTalk Linio Pocket

Należy pobrać z poniższego linku plik ustawień:

onlinesetting.ini i zapisać go na karcie pamięci odtwarzacza. Następnie w odtwarzaczu:

1. Wejść do Menu.
2. Wybrać pozycję Ustawienia sieciowe.
3. Ustawienie usługi On-line.
4. Ładuj ustawienie.
5. Potwierdzić chęć wczytania ustawień.
6. Po ponownym uruchomieniu odtwarzacza - wejść do menu.
7. Wybrać pozycję Ustawienia sieciowe.
8. Ustawienie usługi On-line.
9. Potwierdź i zamień ustawienie.
10. Wybrać usługę wypożycz.dzdn.pl.
11. Polecenie Zmień ustawienie.





12. Nacisnąć Enter zatwierdzając domyślną nazwę usługi.
13. Wprowadzić swoją nazwę użytkownika w Serwisie Wypożyczeń DZdN i zatwierdzić Enterem.
14. Wprowadzić swoje hasło i zatwierdzić Enterem.
15. Wybrać metodę odtwarzania.
16. Po ponownym uruchomieniu odtwarzacza i połączeniu z siecią, można korzystać z usługi.

Obsługiwane funkcje:

- PlexTalk obsługuje system dynamicznych menu usługi On-line.
- Nie ma możliwości wpisywania polskich liter - podczas wyszukiwania polskie znaki należy zastępować spacją.
- Możliwe jest odtwarzanie przez pobieranie, albo przez strumieniowanie.
- PlexTalk obsługuje mechanizm komunikatów usługi On-line.

Victor Reader Stream nowej generacji:

1. Wybrać z menu „Daisy On-line”.
2. Dodaj usługę.
3. Główna Biblioteka Pracy i Zabezpieczenia Społecznego.
4. Wprowadzić swoją nazwę użytkownika i hasło używane w Serwisie Wypożyczeń On-line DZdN.

Obsługiwane funkcje:

- Victor nie obsługuje systemu dynamicznych menu usługi On-line - książki można wybierać w przeglądarce internetowej dodając je do zbioru „Moje zakładki”, albo korzystając z przygotowywania ich dla czytelnika przez bibliotekę.
- Możliwe jest odtwarzanie przez pobieranie.

Inne odtwarzacze

Dla uruchomienia DAISY On-line w innych odtwarzaczach, obsługujących ten protokół, przydatne mogą się okazać poniższe informacje:

Adres serwera: <https://wypozycz.dzdn.pl/wol/doserver.php>

Adres definicji WSDL: <https://wypozycz.dzdn.pl/wol/wSDL/daisyonline.wsdl>

Nazwa użytkownika i hasło - takie samo jak w Serwisie Wypożyczeń DZdN.



Świetlikowo – Portal rozwijający widzenie u dzieci

Eye Care sp. z o.o.

Portal Świetlikowo jest pierwszym w Polsce portalem edukacyjnym dedykowanym rozwojowi widzenia u dzieci, który został stworzony między innymi z myślą o małych słabowidzących użytkownikach. Prace nad stworzeniem portalu trwały ponad rok i były prowadzone przez specjalistów z dziedziny terapii wzroku i psychologii rozwojowej, wspieranych przez grupę informatyków i grafików komputerowych oraz przy udziale Sieci Aniołów StudBAN. Jest to pierwszy w Polsce system wspierania widzenia, który opiera się o udostępnianie zestawów indywidualnie dobieranych gier, ćwiczących poszczególne umiejętności wzrokowe.

Pomysłodawcą portalu jest Karolina Husáková – psycholog pracująca z dziećmi ze sprzężoną niepełnosprawnością, która zauważyła potrzebę stworzenia narzędzia wykorzystującego nowoczesne technologie, wzbudzającego zainteresowanie dzieci i będącego jednocześnie indywidualnie dopasowanym do potrzeb małych pacjentów. Tym właśnie jest Świetlikowo. Każda z gier dostępnych w portalu może zostać dostosowana do możliwości wzrokowych dziecka. Podczas pierwszego logowania rodzic uzupełnia ankietę, a dziecko wykonuje zestaw testowy. Pozwala to na wstępne określenie potrzeby zastosowania zwiększonego kontrastu czy wielkości oraz pogrubionego konturu. Po miesiącu korzystania z portalu, specjalnie przygotowany algorytm analizuje wyniki ćwiczeń i na ich podstawie dopasowuje kolejną porcję gier, a dodatkowo pozwala na śledzenie postępów dziecka.

Swietlikowo.edu.pl stanowi alternatywę dla tradycyjnych gier komputerowych. Przy tworzeniu portalu ważna była idea higienicznego korzystania z komputera. Portal w taki sposób dobiera gry, aby w ciągu całego dnia ich liczba nie przekraczała 10, a tym samym czas spędzony przed monitorem nie był dłuższy niż średnio 30 minut. Zastosowany w Świetlikowie system wymusza regularne przerwy, które wypełnione są wskazówkami odnośnie ćwiczeń wzroku i rozluźnienia mięśni oczu. Ćwiczenia, które są wykonywane podczas przerwy, zostały opracowane przez zespół specjalistów w taki sposób, aby pozwalały na rozluźnienie i relaks mięśni oczu, rozwijanie widzenia do dali i motoryki gałek ocznych.

Portal Świetlikowo składa się z dwóch głównych obszarów - ogólnodostępnego (zawierającego aktualności, wiadomości branżowe oraz informacje o działaniu portalu) oraz obszaru użytkownika - dostępnego po zalogowaniu się. W obszarze ogólnodostępnym regularnie zamieszczane są aktualności dotyczące organizowanych wydarzeń, porady dla rodziców, a także artykuły ekspertów zawierające szereg praktycznych porad dotyczących zarówno pracy przed komputerem, jak i ćwiczeń wzroku. Gry dostępne w portalu rozwijają nie tylko umiejętności percepcyjne, lecz również pamięć, myślenie logiczne oraz koncentrację uwagi. Niektóre ćwiczenia przeznaczone



są także do samodzielnego wydrukowania w domu, dzięki czemu mali użytkownicy Świetlikowa ćwiczą także koordynację wzrokowo-ruchową oraz umiejętności grafomotoryczne, bez użycia komputera. Obecnie w portalu dostępnych jest ponad 900 gier, a każda z nich może zostać uruchomiona w kilku wariantach.

Gry dostępne w portalu Swietlikowo.edu.pl stanowią uzupełnienie tradycyjnej terapii widzenia i nie mogą być traktowane jako zamiennik. Są przeznaczone dla wszystkich dzieci, także tych, które nie mają problemów z widzeniem. Dla nich mogą być dobrą, sprawdzoną i bezpieczną alternatywą dla innych gier dostępnych w Internecie. Korzystanie z portalu nie wymaga instalacji żadnych aplikacji, wystarczy komputer lub tablet z dostępem do Internetu i przeglądarka www.

Co nowego w firmie Altix

Altix nie ustępuje! Misja, której się podjął nie daje odpocząć i albo się ją rozwija, albo ustępuje i zamyka działalność. Tak uważają jego założyciele oraz kierownictwo. To zdecydowanie specyficzna i wyjątkowa firma na rynku. Zatrudnia ponad 60 osób i sponsoruje Fundację Szansa dla Niewidomych, co sprowadza się do tego, że dzięki Altixowi fundacja zatrudnia kolejne niemal 40 osób. Zgodnie z pierwotnym zamysłem, firma prowadzi swoją działalność nie przekonując rynku do swoich koncepcji, lecz odwrotnie, by wytwarzać to, co on sobie życzy. Właśnie to powoduje, że nieustannie, dynamicznie zmienia się oferta firmy. O ile w pierwszym okresie oferowała jedynie własny syntezytor mowy oraz garść mówiących programów, potem coraz więcej produktów sprowadzanych z zagranicy, których brakowało w kraju, teraz wraca do przewagi swojej produkcji. Altix jest w tej chwili największym producentem w dziedzinie rehabilitacji niewidomych i niedowidzących. Wytwarza w swoim Printing House kilkanaście tysięcy brajlowskich tomów rocznie. Są to zwykle książki brajlowskie oraz wydane w tzw. druku transparentnym, gdzie brajlowskie znaki są wytłoczone na tle znaków graficznych. Altix ma duży dział informatyczny, który wytworzył w tym roku kilka bardzo interesujących programów. Dla przykładu program Euler transluje teraz również tekst matematyczny napisany w brajlu w systemie Nemeth Code, nie tylko w systemie Ephesera. Rozwija się Treining House (dział szkoleń) i sprzedaż dla innych inwalidów. Najbardziej cenione są jednak zaawansowane technologicznie terminale informacyjne. Co to jest?





Terminal informacyjny przeznaczony dla inwalidów wzroku to rozbudowane urządzenie elektroniczne, służące do przekazywania informacji w sposób uwzględniający potrzeby i możliwości osób z dysfunkcją wzroku. W ich ramach stosuje się zestaw różnorodnych funkcji:

- sterowanie za pomocą systemu procesorowego,
- wyposażenie w wypukły plan obiektu lub mapę (zależnie od zastosowania urządzenia),
- system nagłaśniający (adekwatny do potrzeb) ze wzmacniaczem i głośnikiem/głośnikami, wykorzystujący przygotowane wcześniej dźwiękowe wzorce (sample) lub syntezę mowy,
- klawiatura z przyciskami mechanicznymi lub dotykowymi,
- podpisy przy poszczególnych elementach panelu urządzenia: brajlowskie, wypukłe oraz magnigraficzne (wykonane w druku powiększonym),
- porty komunikacyjne (np. USB),
- piloty zdalnego sterowania, służące do przywoływania urządzenia i przekazywania mu prostych poleceń,
- bezprzewodowa transmisja danych za pośrednictwem Wi-Fi i Bluetooth, wraz z oprogramowaniem służącym do komunikowania urządzenia ze smartfonem lub specjalnym pilotem,
- możliwość sterowania urządzeniem na odległość,
- wyjście na słuchawki i wejście mikrofonowe,
- trwała obudowa do zamontowania pionowo, poziomo lub ukośnie, na ścianie, na panelu lub stojaku.

Multimedialne terminale informacyjne to najbardziej rozbudowany rodzaj terminali informacyjnych. Są wyposażone w przemysłowy komputer PC oraz jeden lub więcej ekranów LCD. Na głównym ekranie są wyświetlane rozmaite, wcześniej zaprojektowane obrazy, z których jeden (merytorycznie najważniejszy) jest uwypuklony. Kolejny ekran może służyć do różnorodnych celów, ale najczęściej prezentuje treści w języku migowym. Multimedialne terminale mogą być wyposażone w system rozpoznawania mowy, dzięki czemu niewidomy użytkownik może z nimi „rozmawiać”. Omija się wtedy konieczność zapoznawania się z klawiaturą.

Altix to punkty sprzedaży we wszystkich stolicach wojewódzkich i poza granicą. Najważniejszym wydarzeniem roku 2015 było jednak otwarcie nowego biura centralnego, które znajduje się na ulicy Modlińskiej 246C w Warszawie. To duży, przestronny budynek o trzech kondygnacjach, który został w pełni dostosowany dla niepełnosprawnych wszystkich grup.



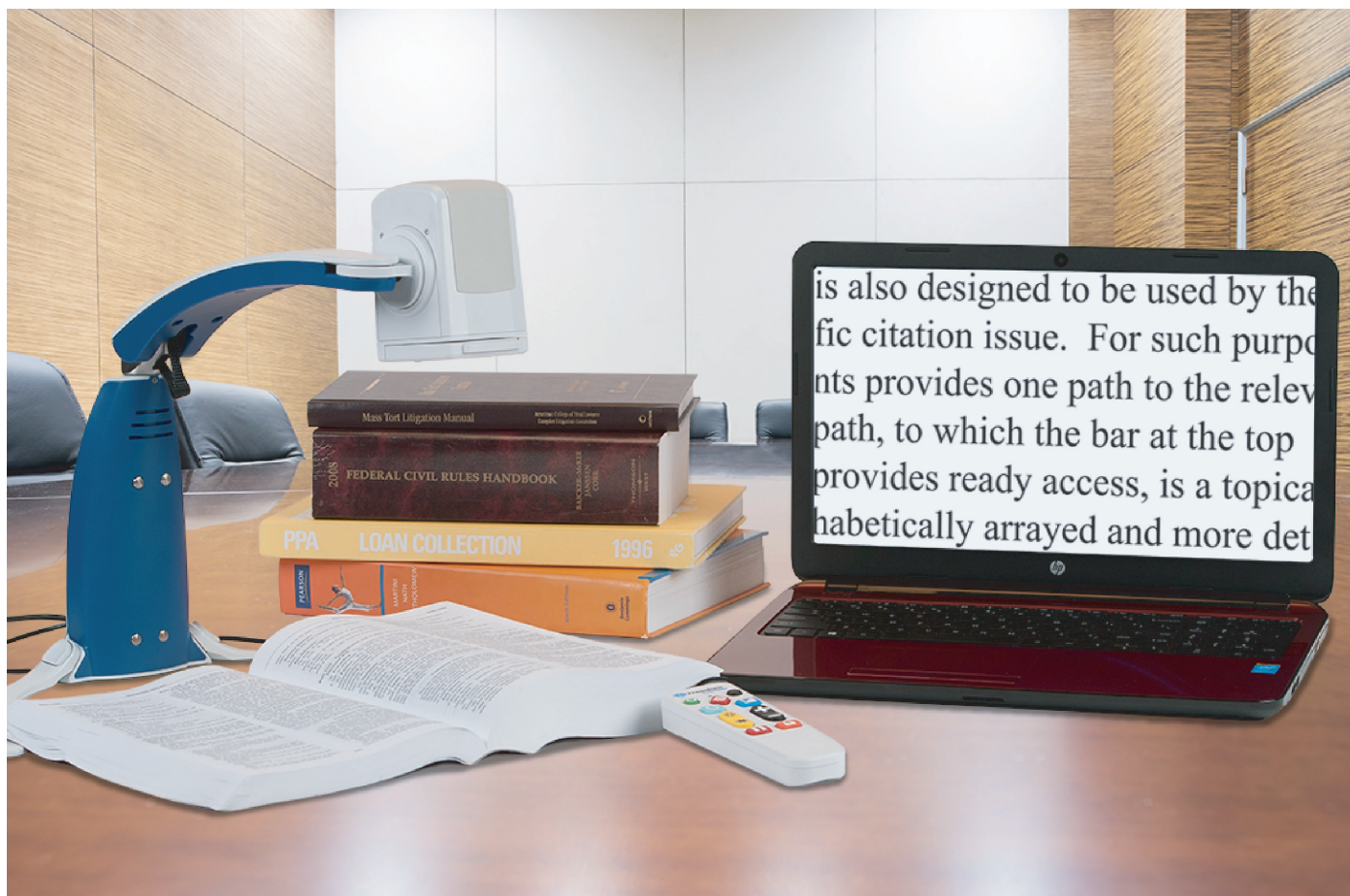
Stoisko firmy Freedom Scientific

Freedom Scientific jest największym światowym producentem produktów i usług przeznaczonych dla osób niewidomych i niedowidzących. Freedom Scientific jest także jedyną firmą oferującą całą linię produktów dla osób z dysfunkcjami wzroku. Wszystkie te produkty są przetestowane i kompatybilne. Firma istnieje na rynku od ponad 10-ciu lat, a jej produkty są obecne w 55 krajach, dostępne w 24 wersjach językowych. Na terenie Polski, dystrybutorem produktów Freedom Scientific jest firma Altix.

Naszym celem jest pomóc Państwu żyć jak najbardziej niezależnie (jak to tylko możliwe), poprzez tworzenie produktów z wykorzystaniem najnowszych technologii. Właśnie dlatego bliskie relacje z naszymi klientami są dla nas tak ważne. Ich sugestie pomagają modyfikować i ulepszać nasze produkty. Podczas konferencji REHA mieli Państwo okazję sprawdzić nasze ergonomiczne klawiatury Perkinsowe w brajlowskich monitorach FOCUS-blue-line, przetestować nasze czytające i powiększające obraz oprogramowanie JAWS i MAGic oraz elektroniczne powiększalniki, jak TOPAZ XL HD, ONYX HD i RUBY XL HD. Będziemy zadowoleni, gdy uda się nam pomóc kolejnym użytkownikom i spotkać się z nimi przy następnej okazji.

ONYX Portable HD firmy Freedom Scientific

To lekki, przenośny powiększalnik, który pomaga czytać, pisać oraz oglądać obrazy z dużej odległości w domu, szkole i w biurze. Kamera 3 w 1 pozwala na czytanie dokumentów oraz przeglądanie obrazu z daleka lub z bliska. Funkcja Auto-focus sprawia, że są one ostre i czyste, niezależnie od tego, czy są pod kamerą czy w dużej odległości od obiektywu. Ten przenośny powiększalnik pozwala na komfortową i efektywną pracę, którą charakteryzują się stacjonarne powiększalniki. Powiększa obrazy w jakości HD, posiada szeroki zakres powiększania, konfigurowalne tryby kolorów oraz tryb linii i masek. Jeżeli chcemy odczytać teksty mową syntetyczną, możemy połączyć Onyx z komputerem oraz programem OpenBook®. Urządzenie łatwo składa się do małych rozmiarów i w ten sposób może być przenoszone w specjalnej torbie ochronnej.





WHIRLPOOL CORPORATION

[region EMEA – Europa, Bliski Wschód, Afryka]

Whirlpool EMEA to spółka zależna, kontrolowana przez Whirlpool Corporation. Zatrudnia około 24 000 pracowników, prowadzi sprzedaż w ponad 30 krajach na terenie Europy, Bliskiego Wschodu i Afryki oraz posiada zakłady produkcyjne w ośmiu krajach tego regionu.

Whirlpool Corporation to jeden z największych na świecie producentów i dystrybutorów sprzętu AGD, z roczną sprzedażą na poziomie 20 mld dolarów, zatrudnieniem na poziomie 100 000 pracowników i 70 zakładami produkcyjnymi oraz jednostkami badawczymi na całym świecie (dane za 2014 rok).

Globalny zasięg pozwala na pełne wykorzystanie innowacyjnych rozwiązań przy tworzeniu nowych produktów, rozwijaniu zaawansowanych technologii, a także w procesach produkcyjnych, systemie dostaw i dystrybucji we wszystkich regionach.

Firma prowadzi sprzedaż urządzeń pod markami Whirlpool, Maytag, KitchenAid, Jenn-Air, Amana, Bra-stemp, Consul, Bauknecht i innych liczących się producentów na terenie ponad 170 krajów.

Europejskie Centrum Operacyjne Whirlpool Corporation znajduje się w Comerio (VA) we Włoszech. Więcej informacji na temat firmy można znaleźć na stronie: <http://www.whirlpoolcorp.com>

Sięgnij po 6-ty Zmysł - Marka Whirlpool wspiera niewidomych

Podczas XIII edycji Międzynarodowej Konferencji REHA FOR THE BLIND® IN POLAND firma Whirlpool zaprezentowała specjalną nakładkę na pralki. Osoby uczestniczące w spotkaniu miały okazję zobaczyć i przetestować produkt. ości przez osoby niewidome i słabowidzące. Wspólnie z firmą Whirlpool na stoisku wystawiała się firma MyCenter - Partner Handlowy Whirlpool.

Na rynku urządzeń AGD co roku pojawiają się nowe, w pełni zaawansowane technologicznie pralki czy mikrofalę. Jednak nawet te najbardziej nowoczesne nie będą spełniały swoich funkcji, jeśli nie zostaną dostosowane specjalnie dla potrzeb osób niewidomych i słabowidzących.

Marka Whirlpool, znając problemy, z jakimi na co dzień borykają się osoby z dysfunkcją wzroku, razem z Polskim Związkiem Niewidomych opracowała specjalną nakładkę na panel pralki, która umożliwia swobodne korzystanie ze wszystkich funkcji urządzenia.

Projekt ten jest odpowiedzią na jeden z licznych postulatów, które pojawiały się w środowisku osób niewidomych. Dotyczyły one wprowadzenia oznakowania regulatorów ciepła, wszelkiego rodzaju instrukcji do sprzętu AGD/RTV czy oznakowania programatorów na pralkach i kuchenkach mikrofalowych. W dobie rozwoju technologii takie ograniczenia są szczególnie uciążliwe i odczuwalne w życiu codziennym. Rozwiązania tego ostatniego problemu podjęła się właśnie marka Whirlpool. Brak łatwego dostępu do urządzeń codziennego użytku, takich jak pralki czy kuchenki mikrofalowe, jest dla osób niewidomych i niedowidzących barierą utrudniającą codzienne funkcjonowanie. Oznakowanie programatorów na pralkach od dawna stanowiło więc jedną z ważniejszych potrzeb osób z dysfunkcją wzroku.

Montaż nakładki opracowanej przez Whirlpool i PZN jest intuicyjny i bardzo prosty - została ona wykonana z przezroczystego tworzywa, z wyciętym miejscem na pokrętkę. Wystarczy nakleić nakładkę na panel sterowania pralki, aby w pełni spełniała swoje zadanie. Wypukłe brzegi pomagają ustawić odpowiedni program – to rozwiązanie, które w prosty sposób ułatwia codzienne życie osobom niewidomym i słabowidzącym. Szczegółowy opis montażu nakładki przedstawiony jest w specjalnie przygotowanej instrukcji. Co ważne, każda nakładka jest dostępna bezpłatnie.

Dodatkowe informacje na temat nakładki udzielane są pod numerem infolinii Whirlpool: 801 900 666 oraz





na stronie www.siegnijpo6zmysl.pl, która została stworzona specjalnie dla osób z dysfunkcją wzroku. Poprzez dobór odpowiedniego kontrastu, kolorów, wielkości czcionki oraz układu treści, strona jest bardzo przyjazna i łatwa w użytkowaniu.

Nakładki na pralki Whirlpool zostały nagrodzone na XII edycji konferencji REHA FOR THE BLIND®. Przyznano im zaszczytne drugie miejsce w kategorii PRODUKT DLA NIEWIDOMYCH w konkursie Idol 2014.

W sieci MyCenter dostępny jest model pralki z nakładką dla osób niewidomych - AWSP740130PBL. Podczas XIII edycji Międzynarodowej Konferencji REHA FOR THE BLIND® IN POLAND prezentowane były modele pralek Whirlpool - AWSP740130PBL, AWE925655P - oraz Polar - PFLS61032P.

Prezentacja produktów firmy Shinano Kenshi

Shinano Kenshi to firma, która projektuje i produkuje audiolektory oraz rejestratory dla osób niewidomych i niedowidzących. Dziesiątki tysięcy osób korzysta z narzędzia PLEXTALK, dzięki którym uzyskują dostęp i poruszają się po materiałach audio.

Najnowszym urządzeniem firmy jest PLEXTALK Linio w wersji kieszonkowej. To pierwszy przenośny odtwarzacz i rejestrator książek w formacie Daisy.

Urządzenie posiada 8 GB pamięci wewnętrznej, karty SD o pojemności 4 GB, kalendarza i wsparcia PDF ePub. Odtwarzacz odczytuje pliki w większości formatów audio i oferuje doskonałe możliwości nagrywania i edycji.

Urządzenie może bezpośrednio otrzymywać pliki z książkami, wysyłanymi przez biblioteki dla niewidomych w Polsce za pośrednictwem protokołów Daisy Online.

Pełna oferta produktów dostępna jest w Polsce dzięki firmie Altix Sp. z o.o.





INTER-MEDIX (NZOZ OPTIMED)

OPTIMED udziela ambulatoryjnych świadczeń zdrowotnych w zakresie OKULISTYKI oraz prowadzi dobór okularów, soczewek kontaktowych i dobór POMOCY OPTYCZNYCH (www.optimed.waw.pl)

Urządzenie BrainPort przetwarza obraz z kamery umieszczonej w okularach na prosty, biało-czarny obraz, który jest wysyłany do matrycy językowej, którą wkłada się do ust i kładzie na języku (jak lizak). Na matrycy jest 400 mini elektrod (20x20). Białe punkty obrazu są odwzorowane przez stymulację słabym prądem. Czarne pozostają bez stymulacji. W ten sposób odczuwa się obrazy za pomocą bogato unerwionego języka. Rezultaty są bardzo zachęcające. Nawet po krótkim szkoleniu można rozpoznawać proste kształty i lokalizować obiekty. Urządzenie pomaga poruszać się (np. po przejściu dla pieszych). Oferujemy 10-godzinne szkolenie.

Więcej o BrainPorcie: www.wicab.com lub: www.zobaczinaczej.pl

Niepubliczny Zakład Opieki Zdrowotnej OPTIMED

04-330 Warszawa, ul. Kordeckiego 49, Tel: 022 612 49 14, 022 424 31 94

Działalność firmy Transition Technologies

Od niemal 25 lat tworzymy autorskie systemy informatyczne, najnowocześniejsze rozwiązania technologiczne oraz usługi IT. Kierujemy je do następujących sektorów rynku: energetyki, gazownictwa, przemysłu wytwórczego oraz biomedycyny. Od początku istnienia Transition Technologies prowadzi intensywną działalność badawczo-rozwojową. W wyniku tych działań w 2010, decyzją Ministra Gospodarki, firma uzyskała status Centrum Badawczo-Rozwojowego.

Nasze systemy opierają się na skomplikowanych, zaawansowanych technologicznie pracach, obejmujących kluczowe aspekty działania firm. Stworzyliśmy najnowocześniejsze centra outsourcingowe w Polsce, produkujące oprogramowanie dla międzynarodowych korporacji. Z sukcesem zakończyliśmy setki wdrożeń na całym świecie, o czym świadczą referencje naszych klientów.

Nasze Centrum Kompetencji Mobilnych dostarcza rozwiązania pozwalające obsługiwać nasze oprogramowanie za pomocą smartfonu. Ponadto tworzymy aplikacje mobilne dla sportu, turystyki i medycyny. Jedną z nich jest wielokrotnie nagradzana grupa aplikacji Seeing Assistant (<http://seeingassistant.tt.com.pl>), które są dedykowane osobom niewidomym i słabowidzącym.





Notki współpracowników Fundacji



Relacja ze stoiska firmy Optelec BV

Piotr Kijanowicz

Na XIII edycji konferencji REHA FOR THE BLIND IN POLAND firma Optelec oprócz znanych dotychczas produktów takich jak Clearview C (powiększalnik stacjonarny) czy Compact 7 HD (lupa elektroniczna) zaprezentowała kilka nowych urządzeń zarówno dla osób niewidomych, jak i słabowidzących.

Największym zainteresowaniem wśród zwiedzających stanowisko firmy z kraju tulipanów cieszył się nowy Compact Traveler, lupa elektroniczna z 13,3" ekranem o rozdzielczości Full HD oraz innowacyjną technologią slide&read.

Compact + HD – młodszy brat Compacta + wzbogacony został o ekran wyświetlający niesamowicie ostry obraz w rozdzielczości HD.

ClearReader - znane i niezwykle cenione urządzenie lektorskie holenderskiego producenta zyskało nowy, szybszy software, kamerę o wyższej rozdzielczości oraz lekko odświeżony design.

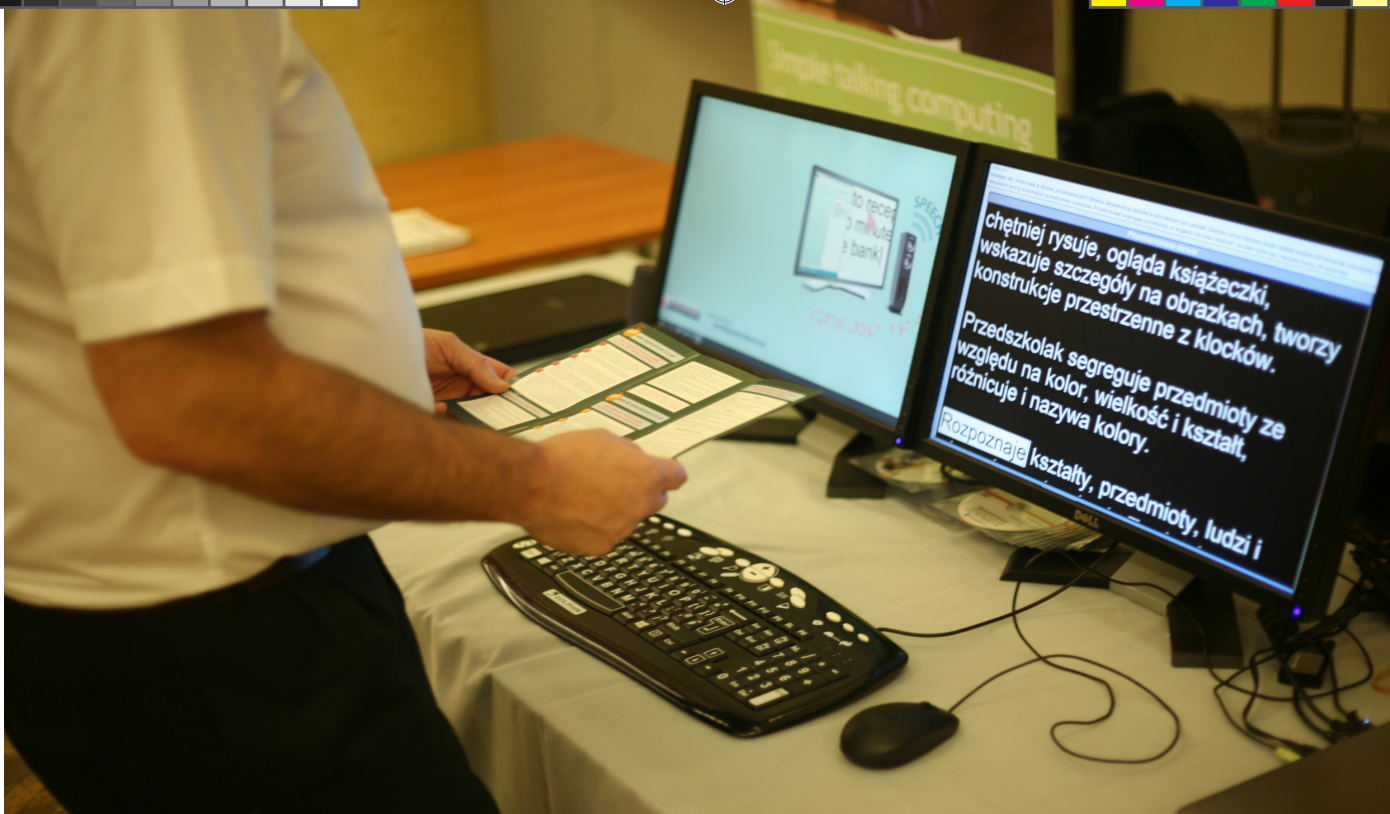
Największą jednak niespodzianką dla uczestników konferencji okazała się informacja podana przez przedstawiciela firmy Optelec Jima Porsa. W czasie swojego krótkiego wystąpienia poinformował o połączeniu się firm Optelec i Freedom Scientific. Już wcześniej były to dwie ogromne firmy o znaczącym udziale na rynku rozwiązań przeznaczonych dla inwalidów wzroku. Teraz będziemy mieli do czynienia z jeszcze większym podmiotem. Wygląda na to, że rynek się przegrupowuje, a firmy konsolidują. Słabi gracze nie mają na nim miejsca i kto tylko może zwiększa swoje szanse przez fuzję przedsiębiorstw.

Stoisko firmy Dolphin

Brytyjska firma Dolphin umożliwia i ułatwia inwalidom wzroku oraz ludziom mającym trudności w posługiwaniu się pismem dostęp do komputera. Produkty firmy są znane od wielu lat i bardzo cenione na rynku. Dolphin SuperNova oraz Dolphin Guide umożliwiają osobom niewidomym korzystanie z większości aplikacji i programów komputerowych jak np. poczta email, czy poruszanie się po stronach internetowych. SuperNova otwiera inny świat dostępności, pozwalając niepełnosprawnym wzrokowo osobom na używanie ich ulubionych programów za pomocą mowy syntetycznej, powiększenia obrazu i/lub systemu brajlowskiego. DolphinGuide jest idealny dla osób starszych i tych, którzy nigdy się nie uczyli obsługi komputera. Jest wspaniałym rozwiązaniem dla tych, którym wzrok pogarsza się - dla słabowidzących lub niewidomych.

Guide ułatwia dostęp do komputera osobom niewidomym i niedowidzącym, które być może nie znają i nie lubią nowoczesnych technologii oraz nie chcą korzystać ze skomplikowanych funkcji systemu operacyjnego komputera. System menu Guide jest oparty na numerach. Komunikaty głosowe i czytelne opcje sprawiają, że używanie komputera jest zdecydowanie łatwiejsze. Eliminuje obawy, ułatwia wysyłanie i odbieranie e-maili, czytanie książek i przeglądanie stron internetowych.





Guide to:

- Unikalne, przejrzyste menu, które przedstawiono w kontrastowych kolorach.
- Przyjazny głos czytający wybierane opcje.
- Proste w realizacji polecenia: wysyłaj e-maile, przeglądaj strony internetowe, pisz listy, pobieraj i czytaj książki, gazety, usłysz swoją pocztę czytaną na głos i wiele więcej.
- Paski Guide'a zastępują wszelkie „przerażające” zwykłego użytkownika rzeczy i prezentują proste menu uwolnione od bałaganu i żargonu!

Przeznaczony dla osób z dysfunkcją wzroku

Guide jest w pełni dostępny - jeśli twój wzrok się pogarsza, Guide będzie dostosowywał się do twoich zmieniających się potrzeb, wspierając Cię na każdym kroku. Głosomówiące menu Guide jest banalnie proste i całkowicie dostępne. Program jest specjalnie zaprojektowany, aby wspierać ludzi z utratą wzroku, przyjazny ludzko brzmiący głos czyta menu i instrukcje. Osoby słabowidzące mogą powiększyć tekst tak, że opcje menu stają się większe i łatwiejsze do zauważenia. Wybierz wysoki kontrast kolorów korzystając z gotowych ustawień lub stwórz własne kombinacje, które będą odpowiadały twojej wadze wzroku. Dzięki temu będziesz posiadał przejrzyste menu, którego opcje będą również odczytywane w celu zwiększenia poczucia bezpieczeństwa.

Co można zrobić z Guide'em? Być w kontakcie z przyjaciółmi i rodziną. Guide sprawia, że utrzymywanie kontaktu z bliskimi jest łatwe i przyjemne:

- Wysyłanie i odbieranie wiadomości jest proste. Jeśli nie chcesz pisać używając klawiatury, użyj Guide'a do nagrywania własnych notatek głosowych i wysyłania ich e-mailem!
- Nawiązywanie połączeń telefonicznych - używaj Skype razem z Guide'em do wykonywania bezpłatnych połączeń telefonicznych przez Internet.

Przeglądanie Internetu - odkryj świat informacji w Internecie. Znajdź informacje, zarezerwuj wakacje, lub odkryj swoje drzewo genealogiczne. Guide sprawia, że korzystanie z Internetu staje się łatwe. Używając zaledwie czterech klawiszy na klawiaturze, można przeczytać dowolną stronę internetową! To takie proste!



Zainspiruj się, aby czytać więcej

- Odzyskaj niezależność – Guide będzie skanował i czytał Twoją pocztę lub inne dokumenty tekstowe. Powiększ tekst lub usiądź i słuchaj, jak Guide czyta go na głos.
- Przeczytaj najnowsze nagłówki wiadomości dostarczane bezpośrednio do komputera.
- Na nowo odkryj radość z czytania – zanurz się w dobrej książce ulubionego autora (lub odkryj nowego). Guide oferuje fantastyczny wybór oraz nieograniczony dostęp do setek tysięcy książek i czasopism.

Zauważ szczegóły

Powiększ ręczne pismo i zdjęcia.

Umieść swoje cenne zdjęcia lub odręczne pismo na skanerze, a Guide powiększy je na ekranie. Powiększaj lub pomniejszaj dla uzyskania większej ilości szczegółów. Zmień kolor na kontrastowy tak, aby lepiej **pasował do Twoich wzrokowych preferencji**.

Drukuj, zmieniaj rozmiar i przycinaj zdjęcia

Podłącz aparat cyfrowy do komputera, aby błyskawicznie przeglądać i powiększać zdjęcia. Zdjęcia mogą być również drukowane i przeskalowane lub przycięte.

Bądź stale zorganizowany:

- Pisz i drukuj listy do przyjaciół, rodziny lub organizacji.
- Bądź o krok do przodu; można używać Dolphin Guid'a do umawiania spotkań i ustawiania przypomnień w kalendarzu, a także przechowywać adresy pocztowe, numery telefonów i adresy e-mail używając książki adresowej Guide.

Rozrywka, gdy jej potrzebujesz

- Słuchaj radia i odkrywaj podcasty z całego świata.
- Odtwarzaj płyty CD, pliki MP3 lub oglądaj DVD używając Guid'a. Przyciski play, start, stop, pauza, idź do przodu lub do tyłu są w pełni dostępne.
- Wprawiaj się w pisanie na klawiaturze z Typing Tutor Guide.
- Graj w słowne i liczbowe gry, kiedy masz ochotę na rozrywkę.

Jesteśmy tutaj, aby pomóc - kompleksowe wsparcie produktu

Guide jest objęty bezpłatnym wsparciem dostępnym przez e-mail i telefon. Skontaktuj się z naszym zespołem pomocy technicznej, a my pomożemy Ci z Guid'em lub pomożemy rozwiązać problem, kiedy coś nie działa tak jak powinno. Za Twoim pozwoleniem jesteśmy w stanie spojrzeć na Twój ekran, aby zapewnić lepsze wsparcie w niektórych sytuacjach.

Materiały pomocnicze dopasowane do potrzeb Twojego wzroku

Posłuchaj informacji w audio podręczniku dla początkujących używając odtwarzacza CD lub na komputerze. Ponadto, wszystkie informacje dotyczące Guid'a są dostępne w druku powiększonym, w alfabecie Braila lub w wersji audio.





Dolphin oferuje również szereg programów umożliwiających posługiwanie się formatami alternatywnymi, przeznaczonymi do tworzenia tekstu w formie dostępnej dla inwalidów wzorku, dyslektyków i osób mających trudności w nauce. EasyConwerter konwertuje publikacje na format MP3 dla książek mówionych DAISY w druku powiększonym i w brajlu.

Firma zapowiada rozwój oprogramowania mówiącego i powiększającego obraz SuperNova na wersję na tablety. Funkcje tabletów mają być prosto obsługiwane za pomocą tego oprogramowania. Dzięki temu korzystanie z nich będzie prostsze. Z kolei dla oprogramowania Guide, które ułatwia korzystanie z komputerów osobom niezaawansowanym technicznie oraz starszym, planowana jest obniżka ceny oraz specjalny system abonamentowy. Dzięki temu więcej osób będzie mogło korzystać z takiego programu, bo płacąc niewielką opłatę miesięczną będą miały do niego dostęp.

Traveller HD firmy Optelec BV

Traveller HD pozwala wygodnie czytać listy, gazety i wszelkie materiały leżące na stole, w łóżku czy w ulubionym fotelu. W domu, biurze, szkole czy na wakacjach, Traveller HD będzie idealnym przenośnym kompanem.

Slide & Read - Przesuwaj i czytaj

Z powiększalnikiem Traveller HD można zwiększyć płynność czytania. Jego unikalny mechanizm Przesuwaj i czytaj zapewnia bardziej naturalny sposób czytania, co jest wygodne szczególnie dla tych osób, które mają trudności z utrzymaniem rąk w jednej pozycji. Nigdy nie było łatwiej podążać za linią tekstu czy zdaniem. Przesuwanie do przodu i z powrotem pozwala rozpoznać kształt wyrazów. Dzięki dużemu ekranowi można zobaczyć całą linię tekstu, co jeszcze bardziej ułatwia czytanie.

Najwyższa jakość obrazu

Obraz wyświetlany jest w jakości HD. Powiększenie jest regulowane płynnie - od 2,4 do 30x. Traveller HD pozwala zobaczyć najmniejsze detale na zdjęciu oraz w tekście, a panoramiczny ekran o wielkości 13.3 cala wyświetla kolory w niespotykanej do tej pory jasności i wierności.







Kilka słów o Fundacji

Fundacja została założona w 1992 roku i od tego czasu nieustannie działa na rzecz osób niewidomych i niedowidzących. Najważniejsze dla nas jest to, aby osoby z niepełnosprawnością wzroku były aktywne, brały udział w postępie technologicznym, odnosiły sukcesy i nie były pomijane w żadnej dziedzinie życia.

Prowadzimy 16 tyflopunktów w każdym mieście wojewódzkim, gdzie nasi podopieczni biorą udział w fascynujących, profesjonalnych szkoleniach i warsztatach. Spełniają tam swoje najskrytsze marzenia, nawet te najbardziej szalone, jak skakanie ze spadochronem, kierowanie samochodem i lot szybowcem. W naszych punktach pracuje około 40 zmotywowanych do działania osób, które każdego dnia realizują projekty lokalne. Przede wszystkim znakomicie pomagają ludziom.

Bardzo ważnym przedsięwzięciem, które organizujemy od wielu lat, jest właśnie międzynarodowa konferencja REHA FOR THE BLIND IN POLAND. Jesteśmy dumni, że udało nam się stworzyć wydarzenie na skalę światową, które jest okazją zarówno do spotkania się osób ze środowiska niewidomych, jak i zaprezentowania firm czy instytucji, które mają temu środowisku coś do zaoferowania.

Fundacja Szansa dla Niewidomych ma ogromne doświadczenie w rozpowszechnianiu wydawnictw skierowanych do osób niewidomych i słabowidzących. Opracowaliśmy i wydaliśmy wiele ważnych dla tego środowiska publikacji, m.in. poradnik rehabilitacyjny „Świat otwarty dla niewidomych – szanse i możliwości”, matematyczne poradniki „I ty możesz być matematykiem”, a w tym roku prekursorski atlas wypukłej grafiki – Dotykownik, gdzie niewidomi mogą zapoznać się z planami, mapami Polski oraz jej najcenniejszymi elementami kultury i historii. Naszym osiągnięciem publikacyjnym jest również kwartalnik HELP, który tworzymy razem z naszymi beneficjentami i przyjaciółmi. Zachęcamy do zgłaszania swoich propozycji artykułów. Chętnie skorzystamy.

Zachęcamy do polubienia nas na portalu Facebook:

www.facebook.com/Szansa

W razie potrzeby porozmawiania z nami o konferencji REHA, prosimy o kontakt:

email: reha_in_poland@szansadlaniewidomych.org

W razie potrzeby porozmawiania z nami o innych zagadnieniach, kłopotach lub osiągnięciach, prosimy o kontakt:

email: szansa@szansadlaniewidomych.org lub:

biuro@szansadlaniewidomych.org

W sprawach związanych z Instytutem Rehabilitacji Niewidomych, należy pisać na adres:

instytut@szansadlaniewidomych.org lub

irn@szansadlaniewidomych.org

Numery telefonów:

22 510 10 99

602 662 762



Notki współpracowników Fundacji



Stoisko rejestracyjne i wydawnicze Fundacji

Relacja Alicji Krysik

Podczas konferencji stoisko rejestracyjne pełni ważną funkcję. Ktoś musi zajmować się rejestracją gości, kierowaniem ich do poszczególnych sal oraz informowaniem o panelach. Wielu gości przychodziło do rejestracji z licznymi pytaniami o zwroty kosztów, które ponieśli, delegacje, podpisanie umów czy pomoc w znalezieniu konkretnego stoiska. Należy wspomnieć, że przy okazji konferencji Fundacja udziela rozlicznej pomocy. Mamy do dyspozycji setki miejsc noclegowych oraz posiłków – darmowych.

Liczna grupa wolontariuszy pomagała w sprawnym zbieraniu podpisów oraz rozwiązywaniu problemów gości.

Stoisko Wydawnictwa Fundacji Szansa dla Niewidomych co roku przyciągnęło wielu zagorzałych czytelników naszych publikacji. Goście tegorocznej konferencji jako pierwsi mogli zapoznać się między innymi z najnowszą książką pt. „Świat opisywany dźwiękiem” autorstwa Marka Kalbarczyka i Janusza Mirowskiego, której głównym tematem jest deskrybowanie rzeczywistości, nie tylko filmów i spektakli teatralnych, ale wszystkiego, co przejawia swoją aktywność na sposób wizualny. Aby było zrozumiałe dla niewidomych, musi być relacjonowane inaczej, głównie za pomocą dźwięku, ale także w postaci zapisu brajlowskiego. Tematyka ta jest niezwykle ciekawa i rzadko opisywana w dostępnych publikacjach. Teraz jest już dostępna w naszym wydawnictwie.

Największym zainteresowaniem cieszył się jednak Dotykownik, czyli zbiór rycin brajlowskich i transparentnych, który wydała również Fundacja. Reakcje większości gości utwierdzały nas w przekonaniu, że publikacje takiego rodzaju są bardzo potrzebne i oczekiwane. Nie tylko dzieci były pod wrażeniem różnorodności wypukłych rysunków. Dorośli również z chęcią poznawali dotykiem kształty polskich zabytków, dzieł sztuki, zwierząt, instrumentów i urządzeń technicznych. Wszyscy zgodnie potwierdzali, że tego typu dzieł jeszcze nie widzieli i podsuwali pomysły, co jeszcze wypukłego należy zaprezentować niewidomym w przyszłości. Jak się okazało brajl nie jest straszny, a wypukłe grafiki naprawdę można rozpoznać.

Na stoisku prezentowaliśmy wiele kolejnych publikacji, m.in. przewodnik kulinarny „Smak na koniuszkach palców”, przewodniki po miastach z całej Polski: „Poznań pod palcami”, „Dotknij Wrocławia”, „Dotknij pięknej Opolszczyzny”, „Tyfloprzewodnik po zamojskim zoo” a także poradniki rehabilitacyjne, atlasy i specjalistyczne podręczniki, takie jak notację matematyczną „Jak to zapisać, a jak odczytać”.

Wydawałoby się, że książki w wersji brajlowskiej są wypierane przez wersje elektroniczne i audiobooki. Na szczęście spotkania z czytelnikami, takie jak to towarzyszące konferencji REHA FOR THE BLIND IN POLAND, upewniają, że czas książek brajlowskich nie przeminął.



Szansa dla niewidomych, by wiedzieć i widzieć więcej

Relacja Ewy Domańskiej ze stoiska Fundacji Szansa dla Niewidomych

Kim jesteśmy? Czym się zajmujemy? W jaki sposób działamy? Gdzie nas można znaleźć? To najczęściej zadawane pytania na stoisku Fundacji Szansa dla Niewidomych. Mimo, iż fundacja prężnie działa od ponad dwudziestu lat i jest jedną z najbardziej znanych organizacji działających na rzecz niewidomych i słabowidzących, nieustannie wzbudza zainteresowanie i przyciąga liczne tłumy potrzebujących wsparcia osób. Podczas XIII edycji konferencji REHA FOR THE BLIND IN POLAND stoisko fundacji odwiedzali zarówno przedstawiciele poradni psychologiczno-pedagogicznych, Specjalnych Ośrodków Szkolno-Wychowawczych, jak i potencjalni beneficjenci różnych narodowości. Największym zainteresowaniem cieszył się kwartalnik HELP. Wielokrotnie ludzie pytali o źródło informacji, w którym jest opis dostępnych dla niewidomych udźwiękowionych urządzeń i informacji w czym one mogą być pomocne. Jak się okazuje, bardzo popularne są konkursy propagujące postrzeganie świata metodą bezwzrokową. Poprzez rozpoznawanie wypukłych grafik w gogłach goście mogli zweryfikować swoje wyobrażenie na temat przedstawionego obrazka, a pisząc lub czytając brajlem, mieli okazję zmierzyć się z czymś dla nich wyjątkowym. Na bardziej zaawansowanych niewidomych czekało układanie przysłów czy porzekadeł z puzzli w alfabecie brajla. Choć zadania te przysparzały trudności, to większość uczestników z powodzeniem i zaciekawieniem sprostaa wyzwaniom. Czy dlatego, że czekały na nich słodkie niespodzianki, czy też z naturalnej chęci zmierzenia się z niecodziennym wyzwaniem? Trudno powiedzieć, lecz „Kto nie podejmuje trudów walki, ten ponosi koszty straconych szans”. Niezależnie od czynników motywacyjnych, budujące były efektywne działania i trafne odpowiedzi oraz aktywna postawa gości.







Spis treści

16 lat naszych spotkań	4
Program spotkania	7
Goście specjalni	11
Nasza manifestacja	14
Biologia medyczna w służbie przywracania widzenia	17
Nowoczesna rehabilitacja i dostosowanie otoczenia do potrzeb osób niepełnosprawnych wzrokowo - antidotum na ich izolację	18
Technologia w służbie niewidomych	19
Nasze środowisko doczekało się kolejnych wybitnych gości	21
Spektakl specjalnie dla naszych Gości	23
Występ podopiecznych Fundacji „Przyjaciele”	23
Koncert wybitnego artysty	25
Spotkanie z aktorką Joanną Jabłczyńską	26
Nasz święt(n)y Mikołaj - Oskar Michalski	27
Pokaz gry Blind Football	28
Rozbudzanie zainteresowań sportowych i turystycznych w zależności od potrzeb i możliwości osób z dysfunkcją wzroku w działalności Fundacji Niewidomi na tandemach	29
Wystawa sprzętu, oprogramowania, wydawnictw przeznaczonych dla niewidomych i niedowidzących oraz prezentacji ofert organizacji i instytucji, które działają dla naszego środowiska	30
Lista wystawców	31
Mapa, jakiej nigdzie indziej nie ma	33
Radiofonia cyfrowa – stoisko Polskiego Radia	34
Wikliniarstwo również dla niewidomych	36
Media	36
Konferencyjna statystyka	37
Konkurs IDOL 2015	39





Każdy chce zostać IDOLEM	40
Wyniki konkursu 2015	43
Regulamin konkursu IDOL Fundacji Szansa dla Niewidomych	45
Nowoczesna rehabilitacja i dostosowanie otoczenia do potrzeb osób niepełnosprawnych wzrokowo antidotum na izolację	51
Nowości technologiczne z zagranicy	53
Brajl w nowoczesnej formie	54
Virtualna Warszawa – miasto otwarte dla niewidomych	55
Technologia DAISY on-line	60
Świetlikowo – Portal rozwijający widzenie u dzieci	64
Co nowego w firmie Altix	65
Stoisko firmy Freedom Scientific	67
WHIRLPOOL CORPORATION [region EMEA – Europa, Bliski Wschód, Afryka]	68
Prezentacja produktów firmy Shinano Kenshi	69
INTER-MEDIX (NZOZ OPTIMED)	70
Działalność firmy Transition Technologies	70
Stoisko firmy Dolphin	71
Traveller HD firmy Optelec BV	74
Kilka słów o Fundacji	75

